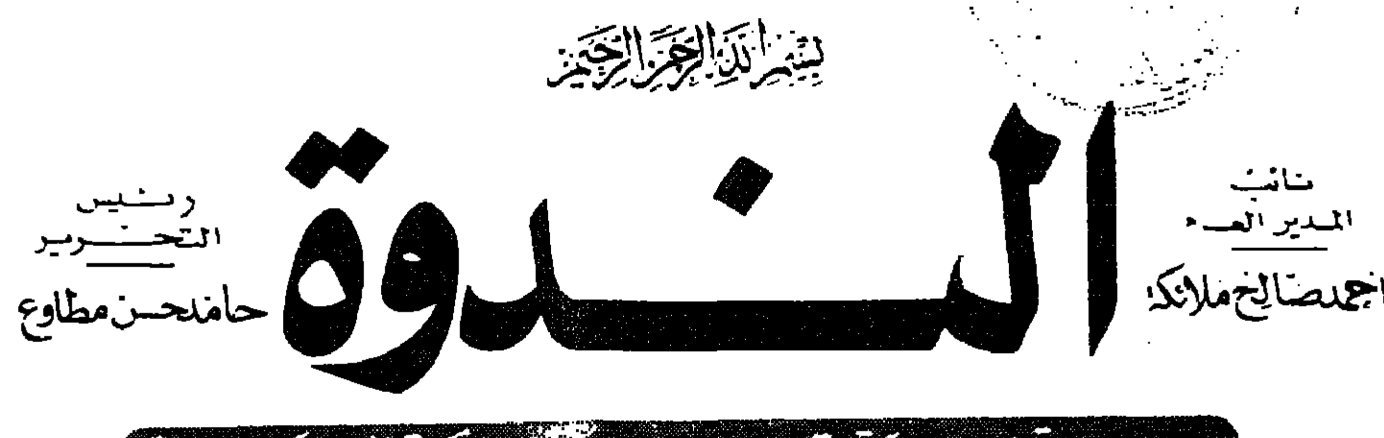


نائب المدير العام: احمد صالح ملائكة

رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الطبعة الأولى

داخل العدد

١ ريال الخميس ١٤ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ ـ ٥ الجدي ١٣٦٤ش السنة ٢٨ العدد ٨١٥١ ـ ٢٦ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٥م AL-NADWA, DAILY MAKKAH, THURSDAY DEC. 26, 1985 ١٦ صفحة

توقيع اتفاقية انشاء مؤسسة الجسر السعودي ـ البحريني

ابا الخيل : الجسر يعزز الصلات التجارية والاقتصادية الخليجية

السفير البحريني: حكومتا البلدين تعملان لتوطيد أواصر المحبة وتحقيق الرفاهية

المنامة ـ الرياض ـ عدنان بيطار ـ الوكالات

تم قبل ظهر امس التوقيع على اتفاقية انشاء المؤسسة العامة للجسر البحري السعودي ـ البحريني وقام بالتوقيع عن الجانب السعودي معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ووقعها عن الجانب البحريني السيد يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة .

ابا الخيل : الجسر يعزز العلاقات الخليجية

وصرح الشيخ محمد ابا الخيل عقب توقيع الاتفاقية بان هذه الاتفاقية تمثل المرحلة الثانية والمهمة من مراحل الاتفاق بين الحكومتين السعودية والبحرينية لاقامة هذا الجسر بعد الاتفاقية الاولى التي وقعت بين البلدين من قبل وحتي تم خلالها وضع الاسس الاولى لاقامته .

واضاف ابا الخيل ان هذه الاتفاقية تتضمن ادارة وتشغيل وبدء مرحلة الاستفادة من الجسر وتنظيم حركة المرور عليه واوضح بان اقامة هذا الجسر تعكس عمق الصلات التي تربط البلدين كما انها ستؤدي الى تكثيف الاعمال المشتركة بينهما في مختلف المجالات وتعزز الصلات التجارية والاقتصادية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

واشار الى ان الاتصالات كانت قد جرت بين البلدين منذ فترة لاستكمال خطوات تنفيذ مشروع الجسر تمهيدا لافتتاحه في غضون الاشهر القليلة القادمة .

امير البحرين يستقبل ابا الخيل

وكان الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين قد استقبل امس الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني والوفد المرافق .

واشاد امير البحرين خلال المقابلة بالعلاقات السعودية ـ البحرينية منوها بانشاء المؤسسة العامة لجسر البحرين ـ السعودية .

ونسب راديو البحرين لسموه قوله ان الجسر الذي سيفتتح العام القادم سيوطد علاقات البحرين بالسعودية وبدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

البقية ص٢



ابا الخيل والشيراوي يوقعان اتفاقية انشاء مؤسسة الجسر السعودي ـ البحريني .. ويشاهدان مجسماً للجسر بعد حفل التوقيع .

زلزلة يدعو لاعادة النظر في السياسات الاقتصادية العربية

ـ الكويت ـ دعا الدكتور عبدالمحسن زلزلة الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية والانماط التنموية العربية في ظل الظروف الاقتصادية الحالية التى تشهدها الساحتان العربية والدولية .

واكد الدكتور زلزلة ان التكامل الاقتصادى العربى اصبح ضرورة تفرض نفسها لمواجهة التحديات التي يتواجهه على المستويات الدولية وطالب بتوجيه الاستثمار للتصنيع العربى وتحقيق فائض منه ومواجهة التحديات التي تفترض الصادرات العربية المتمثلة في قيود الاسواق الخارجية ومؤكدا على اهمية السوق العربية لمواجهة هذا التحديات .

رئيس وزراء زنجبار يغادر مسقط

مسقط ـ غادر مسقط امس السيد شيخ شريف حماد رئيس وزراء زنجبار بجمهورية تنزانيا الاتحادية والوفد المرافق له بعد زيارة رسميه استغرقت خمسة ايام التقى خلالها مع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان كما اجرى محادثات مع كبار المسؤولين في السلطنه .

وقال السيد شيخ شريف حماد قبيل سفره في تصريح اذاعه راديو مسقط بان محادثاته مع المسؤولين العمانيين تركزت حول التعاون القائم بين سلطنة عمان وحكومة زنجبار .

مؤتمر وطنى عام لثوار اريتريا

تونس ـ اعلن مدير مكتب جبهة التحرير الاريترية (التنظيم الموحد) بتونس محمد علي ادريس ان المؤتمر الوطنى العام للجبهة سيعقد في اواخر شهر يناير القادم في الاراضى الاريترية المحررة .

واوضح في تصريح له امس ان المؤتمر سيبحث اختيار قيادة سياسية موحدة واستعراض ما تم انجازه من مقررات الدورة الماضية للمجلس الوطني .



جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران الأمير فيصل بن فهد وأمناء الاتحادات الرياضية العربية

الرياض/واس ـ اعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وكافة الاعضاء المشاركين في اجتماعات امناء الاتحادات الرياضية العربية التي عقدت مؤخرا في الرياض على ما عبر عنه الجميع من مشاعر طيبة وتمنيات خالصه .

كما اعرب جلالته حفظه الله في البرقية التي تلقاها سمو الامير فيصل بن فهد من جلالته رداً على البرقية التي رفعها سموه بمناسبة انتهاء انعقاد لاجتماع امناء الاتحادات الرياضية العربية عن تقديره لجميع المشاركين على جهودهم الطيبة التي بذلوها في سبيل تحقيق الاهداف والغايات التي من اجلها اسست الاتحادات الرياضية العربية والعمل على تنمية الشباب الرياضي في كافة الوطن العربي بما يتفق وتعاليم ديننا الحنيف .

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره وتقديره لسمو الامير فيصل بن فهد وكافة المشاركين في الاجتماعات على الجهود الطيبة التي يبذلونها في سبيل تنمية وتطوير الرياضة وتنشئة

البقية ص٢

اجتماع لمجلس جامعة ام القرى

مكة المكرمة ـ يعقد مجلس جامعة ام القرى اجتماعا يوم السبت القادم بمقر الجامعة بمكة المكرمة برئاسة مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح .

ويتم خلال الاجتماع مناقشة منح الدرجة العلميه في الماجستير والدكتوراه لعدد من طلبة وطالبات الجامعة وتعيين بعض اعضاء هيئة التدريس بالجامعة وعدد من الموضوعات الاخرى .

صدام يستقبل وزيرا يوغسلافيا

بغداد ـ استقبل الرئيس العراقي صدام حسين امس جولافيج دوبروسلاف وزير الداخلية اليوغسلافي الذي يزور العراق حالياً .

وذكر راديو بغداد انه تم خلال المقابله بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات وسبل تعزيزها اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

اليابان تدرس المشاركة في حرب النجوم

طوكيو ـ يقوم فريق من العلماء اليابانيين بزيارة لواشنطن خلال الشهر القادم ويضم عشرة من الخبراء العسكريين والعلماء لدراسة مدى امكانية اشتراك اليابان في المشروع الامريكي حول استراتيجية الدفاع الفضائية المسماه بحرب النجوم .

وذكر المسؤولون اليابانيون ان البعثه ستمكث هناك اسبوعا للتباحث مع المسؤولين في وزارة الدفاع الامريكية التي تتبنى مشروع حرب النجوم والتفاهم على كافة جوانبه كما ان الوزارة تسعى الى الاستفادة من الخبرة التقنية والعلمية اليابانية لتطوير البرنامج

الاتفاق الثلاثى يوقع الاسبوع القادم

توقع استقالة كرامى تمهيد ا لتشكيل حكومة موسعة

بيروت/دمشق/الوكالات ـ تستانف في دمشق اليوم الخميس المفاوضات الثلاثية بين حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي والقوات المسيحية لاستكمال المباحثات حول توقيع اتفاق المصالحة في لبنان

وحث الرئيس اللبناني امين الجميل المتفاوضين على الاسراع في توقيع مشروع الاتفاق لانهاء حالة الحرب وانقاذ الوضع الاقتصادي وتحقيق الوفاق الوطني في لبنان .

وكان رئيس الوزراء اللبناني السيد رشيد كرامي والسيد نبيه بري رئيس حركة امل قد اعربا امس الاول عن تفاؤلهما في ان يشهد لبنان قريباً انفراجاً ... وان يتم توقيع اتفاق المصالحة قبل نهاية العام الحالي

توقع استقالة حكومة كرامى

واضافت هذه المصادر ان حكومة السيد رشيد كرامي الحالية ستقدم استقالتها للرئيس اللبناني بعد ايام معدودة من التوقيع على الاتفاق للبدء في تشكيل حكومة وحدة وطنية موسعة برئاسة السيد كرامي ايضا على ان تضم حوالى ٢٢ وزيرا لتكون بمثابة مؤتمر للحوار الوطني خاصة في حال تعذر عقد مثل هذا المؤتمر .

وتساءلت المصادر عن مدى التغطية المسيحية التي يتمتع بها قائد القوات المسيحية ايلي حبيقة خاصة بعد ان حصل الوزيران برى وجنبلاط على غطاء اسلامي واسع

البقية ص٢

● رشيد كرامى ●

رسالة من مبارك الى بيريز حول | طابا |

تل ابيب ـ اذاع راديو ـ العدو ان محمد بسيوني القائم بالاعمال المصرى في تل ابيب سلم رسالة الى شيمون بيريز رئيس وزراء العدو صباح امس من الرئيس المصرى حسني مبارك تحدد ما توصلت اليه المفاوضات بشان مشكلة (طابا)

وذكر الراديو ان الرئيس مبارك اقترح ان يقوم اى محكم دولى محتمل باعداد اقتراحاته الخاصة بشان حدود (طابا) دون مراعاة لوجهات نظر كل من مصر وفلسطين المحتله

٤٣ عملية فدائية داخل الاراضى المحتلة خلال ديسمبر

تونس ـ ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية امس ان مجموعة العقيد ابوالفتوح الفلسطينية قد اعلنت مسؤوليتها عن الحريق الذى دمر يوم الاحد الماضى مستودعا للحافلات تابع لشركة «ايجد» الاسرائيلية للنقل على مسافة ٥٥ كم جنوبى تل ابيب .

واوضحت الوكالة ان اعلان البوليس

البقية ص٣

المجاهدون الافغان يراقبون سيارة محترقه .. بينما احد المجاهدين يتفحص احد الجنود القتلى من السوفييت خلال معركة اخيرة نشبت بين الطرفين في وادي (بانجشير) وصد خلالها المجاهدون هجوماً مشتركاً للقوات الافغانية والسوفيتية بالمنطقة في نطاق الحرب المستمرة التي اكد خلالها المجاهدون قدرتهم على التصدي للغزو ودحره في كثير من المعارك .

. ص ٣ الذكرى السادسة للغزو السوفيتي . .

استئناف المساعي لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية

ابوظبي ـ اعلن امس في ابوظبي ان السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة سيقوم يوم السبت المقبل بزيارة رسمية لايران تستغرق يومين .

وذكرت وكالة انباء الامارات ان السيد راشد عبدالله سيجرى خلال الزيارة مباحثات مع الدكتور على اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني تتعلق باخر تطورات الاوضاع في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات .

ومن جهة اخرى قالت مصادر مطلعة في دبي ان حركة عدم الانحياز تستعد لاستئناف جهودها لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية وان وزير خارجية الهند سيقوم بزيارة للكويت في مطلع العام المقبل ضمن جولة له في عدد من العواصم الخليجية الاخرى .

ونقل عن الوزير الهندى قوله انه سيجرى مباحثات مع المسؤولين في الدول الاخرى التى سيزورها حول آخر تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والجهود المبذولة لوقفها اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

العدو يصادر ٤٠٠ دونم من أراضى الخليل

عمان ـ افادت انباء الاراضي العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال قررت مصادرة اربعمائة دونم من اراضي قرية (السموع) في قضاء الخليل بالضفة الغربية المحتلة .

وذكرت هذه الانباء ان اصحاب هذه الاراضي اعلنوا رفضهم لهذا القرار وان لديهم وثائق ومستندات تثبت ملكيتهم لهذه الاراضي .

كما افادت هذه الانباء ان احد طلاب كلية الاقتصاد في جامعة النجاح معتقل حاليا بسجن « جنيد » قرب نابلس يعاني من تدهور خطير في صحته ويطالب ذووه بالافراج عنه لعلاجه خاصة وانه لم توجه اليه اى تهمة منذ اعتقاله قبل اربعة اشهر .

موسكو تؤكد خطف طائرة روسية الى الصين

موسكو ـ اكدت وكالة تاس السوفيتية الرسمية امس قيام رجل مسلح باختطاف طائرة تابعة للخطوط الداخلية السوفيتية الى الصين غير انها لم تذكر شيئا عن هويته او مصيره ولا عن مصير الركاب وافراد طاقم الطائرة .

وذكرت الوكالة ان طائرة من طراز انطونوف ٢٤ كانت تقوم باحدى رحلات الخطوط الداخلية لشركة ايروفلوت اجبرت على اثر اعمال عنيفة من جانب الرجل المسلح الى تغيير خط سيرها وهبطت في شمال شرقي الصين .

اصابة جنديين قرب القدس

عمان ـ ذكر راديو العدو الصهيوني ان جنديين من حرس الحدود بجيش الاحتلال الاسرائيلي قد اصيبا بجراح اثر تعرض السيارة العسكرية التى كانا يستقلانها للقذف بالحجارة قرب مدينة القدس ليلة امس واشار الراديو في اذاعة التقطت صباح امس الى انه تم نقل الجنديين الى احد المستشفيات في القدس بينما تجري السلطات الامنية تحقيقا حول هذا الحادث .

منظمة التحرير ترفض دعوة مبارك

وتدعو لتوجيه الضغط الى واشنطن وتل ابيب

ابو ظبي ـ اكد السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثوره الفلسطينية ان منظمة التحرير ليست في مازق يرغمها على الاعتراف بالقرار (٢٤٢) .. وقال ان المنظمة ملتزمة بالثوابت الوطنية المتمثله في مقررات المجالس الوطنية وانها لاتزال « الرقم الاساس » والصعب في قضية الشرق الاوسط .

وكان خليل الوزير يعلق بذلك في تصريح صحفي على دعوة الرئيس المصري حسني مبارك لمنظمة التحرير الفلسطينية للاعتراف بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ خلال شهرين على الاكثر .

ودعا المسؤول الفلسطيني الى الضغط على الولايات المتحدة واسرائيل . وقال ان الجهد العربي يجب ان يركز على الاعداء الذين يصعدون حملات الابتزاز ويريدون من المنظمة تنازلا وراء تنازل بينما لا يقدمون اي تنازل من جانبهم تجاه الاعتراف بالحقوق الفلسطينية التي اقرتها الشرعية الدولية ومعظم دول العالم .

وقال ان الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني والثوابت الفلسطينية تشكل اختراقا على الساحة الدولية للجمود السياسي الذي احاط بالقضية بعد معارك شمال لبنان والانشقاق في الصف الفلسطيني .

واكد مجددا التزام منظمة التحرير بالثوابت الفلسطينية التي تتضمن عدم مشاركة اي جهة للمنظمة في شرعية تمثيلها .

ومن جهة اخرى توقعت انباء صحفية في القاهرة امس ان يقوم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بزيارة للقاهرة في الايام القليلة القادمة

وذكرت ان السيد عرفات سيجري خلال زيارته مباحثات مع كبار المسئولين المصريين حول تطورات القضية الفلسطينية وازمة الشرق الاوسط

ومن المعتقد ان عرفات سيناقش مع الرئيس المصري حسني مبارك مسالة دعوته لمنظمة التحرير للاعتراف بقراري مجلس الامن الدولي (رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨) خلال شهرين على الاكثر .



● الرئيس حسني مبارك ● ياسر عرفات

كلمة الندوة

حقوق الانسان والدعاوى الباطلة

حفلت الاسابيع القليلة الماضية بانباء لايمكن تصنيفها تحت اى بند منطقي . ركزت خلالها وكالات الانباء الغربية على زيارات واتصالات قام خلالها مبعوثون من فرنسا وبريطانيا ، والولايات المتحدة ـ للبنان وغيره من دول المنطقة ، من اجل تامين الافراج عن عدد من مواطنى تلك الدول المحتجزين في لبنان .. ولقد كان الاهتمام الذى ابدته الدوائر الغربية ، وعكسته وكالات الانباء ـ يفوق اى اهتمام بقضايا المنطقة الرئيسية او بالدماء التى لا تزال تسيل في بعض اركانها .. وكله يستهدف عدة اشخاص محتجزين تسعى دولهم بكل جهد لاطلاق سراحهم من اجل قضاء اعياد الميلاد بين اهلهم وذويهم .

وعلى الرغم من اننا لا نتفق مع كثير من حالات احتجاز هؤلاء الرهائن وغيرهم .. فان هذا التركيز الغربى على عدة افراد ـ يظهر مدى قيمة رعايا هذه الدول في نظر حكوماتها واثارتها كل تلك الضجة الاعلامية لتامين اطلاق سراحهم ، في حين لم تتحرك في قادة خلجة واحدة تتذكر واجبها الانسانى ايضا تجاه محتجزين ومعتقلين في سجون الاحتلال سواء في لبنان او فلسطين المحتلة ، وفي باريس ولندن . بل ان تلك الدوائر الغربية اصبحت تنظر الى موضوع المحتجزين والرهائن العرب في تلك السجون ، وكانه امر طبيعى لا يستحق اى اهتمام اذا قورن بافراد قلائل من الرعايا الغربيين . وهكذا سمعنا عن بعثات وزيارات «تيرى ويت» مندوب كانتربرى والدكتور (رزاح رعد) ونداءات وبيانات من اجل اربعة فرنسيين وستة امريكيين وبريطانى تحتجزهم فئات مسلحة في لبنان ، وقد وصل الاهتمام بهؤلاء الغربيين حدا لم تبلغه اى اتصالات بشان قضايا المنطقة الحافلة بالماسى التى لا تقتصر على مئات او الوف المعتقلين والمحتجزين ، بل تشمل شعوبا مشردة .. وقتالا مريرا واعتداءات لا تتوقف ، لم تثر كلها عواطف الغربيين الذين شغلتهم وكالات الانباء بقضية بضعة افراد غربيين !!

واذا كانت هذه القضية الثانوية تكشف مجددا زيف الاعلام الغربى ، واهتمامه المبالغ به باقل ما يمس العالم الغربى ، واهماله مصائب الشعوب الاخرى ـ فانها تؤكد مجددا الحاجة الملحة الى اعلام دولى جديد يقوم على الصدق واعطاء قضايا الشعوب واهتماماتها ماتستحق من ابراز .. وهو بعض ما حاولت منظمة اليونسكو ان تعمل من اجل تحقيقه ، فواجهتها قيادات العالم الغربى بالغضب والاتهام والانسحاب من عضويتها !

كما ان هذه القضية تبرز ايضا حقيقة الدعاوى الكاذبة التى تطلقها بعض الاطراف الغربية حول حقوق الانسان ـ التى تؤكد مثل هذه الواقعة انها إنما تتحدث عن حقوق الانسان الغربى فقط .. ولا تعنيها حقوق غيره الا اذا كانت صالحة لاستخدامها في الحروب الباردة والصراع الدولى .

«الندوة»

اغلاق جامعة الزقازيق الى اجل غير مسمى

القاهرة ـ تفيد انباء صحفية نشرت امس في القاهرة انه تقرر وقف الدراسة في جامعة (الزقازيق) المصرية الى اجل غير مسمى بسبب المظاهرات التي شهدتها الجامعة منذ يومين احتجاجا على محاكمة الجندي سليمان خاطر امام القضاء العسكري والغاء الحرس الجامعي

وذكرت هذه الانباء ان رئيس الجامعة اصدر امرا بوقف الدراسة بينما امتنع جميع اساتذة الجامعة عن القاء محاضراتهم .

واضافت ان قوات كثيفة من الامن المركزي تحاصر المباني الجامعية والحكومية بمدينة الزقازيق في حين بلغ عدد المعتقلين ١٥٠ طالبا بينهم بعض المصابين خمسة منهم اصاباتهم خطيرة .

وقالت ان قوات الامن استخدمت سيارات معدة لاسقاط القنابل المسيلة للدموع واطلقت نحو اربعمائة قنبلة اصابت عشرات المواطنين والطلاب تم نقلهم الى المستشفيات .

وكشفت الصحيفة عن ان سلطات الامن القت القبض يومي الاربعاء والخميس الماضيين على ثمانية طلاب في جامعة (بنها) واتهمتهم بالاعداد لمظاهرة احتجاج على محاكمة الجندي سليمان خاطر ثم افرجت عنهم بعد تهديدهم بالاعتقال من جديد اذا دعوا او شاركوا في تنظيم المظاهرة .

ومن ناحية اخرى بدات نيابة امن الدولة التحقيق مع عشرة اشخاص من الذين القي القبض عليهم في مظاهرات جامعة (الزقازيق) وصفوا بانهم من العناصر غير الطلابية الذين اندسوا بين الطلاب وحاولوا اثارة الشغب وتعطيل وسائل المواصلات في الوقت الذي اجتمع فيه رئيس الجامعة مع عدد من اعضاء اتحادات الطلبة بالجامعة لمناقشة مطالب الطلبة ومحاولة تحقيقها للعدول عن اقامة المظاهرات وتكرارها مرة اخرى .



ضبط ١٠٠ كغم من المخدرات في القاهرة

القاهرة ـ ضبطت سلطات الامن المصرية شحنة كبيرة من المخدرات تزن مائة كيلو جرام وتقدر قيمتها بمليون جنيه كان يخفيها احد التجار داخل حظيرة للمواشي بمنطقة حلوان بالقاهرة لحساب كبار المهربين .

وقد استعان رجال الامن بالكلاب البوليسية المدربة على اكتشاف المخدرات في ضبط هذه الكمية التى كانت مخبأة فى اماكن يصعب الوصول اليها .

كما القى القبض ايضا على اربعة تجار بالقاهرة يروجون الحشيش والهيروين والاقراص المخدرة وضبطت لديهم كميات من هذه المواد وصلت قيمتها الى ١٢٠ الف جنيه .

ويذكر ان مصر تشهد فى الوقت الحالى نشاطا مكثفا لرجال الامن المسؤولين عن مكافحة المخدرات وتلك لسد المنافذ ضد مهربي المخدرات ومروجيها وخاصة المخدرات البيضاء التى انتشرت بين اوساط الشباب فى الأونة الاخيرة وذلك ضمن حملة واسعة لمكافحة المخدرات بجميع اشكالها .

اوركهارت يقوم بجولة فى الشرق الاوسط

بيروت ـ توعت مصادر لبنانية امس ان يقوم بريان اوركهارت الامين العام المساعد للامم المتحدة خلال شهر يناير القادم بجولة جديدة فى الشرق الاوسط تشمل لبنان والاردن وسوريا وفلسطين المحتلة .

وقال ان المسؤولين فى المنظمة الدولية يبدون قلقا تجاه الاوضاع المتفاقمة فى جنوب لبنان وان اوركهارت سيبذل فى جولته المقبلة محاولات لتحسين الوضع فى الجنوب اللبناني ولاسيما وضع القوة الدولية بعد ان واجهت مشكلة عدم القدرة على التحرك بحرية فى منطقة عملياتها .

الف قتيل فى اضطرابات جنوب افريقيا

بريتوريا ـ لقى ستة اشخاص مصرعهم عشية الاحتفال بيوم الميلاد ليرتفع بذلك عدد ضحايا العنف فى جنوب افريقيا منذ شهر فبراير الماضى الى اكثر من الف قتيل .

وقد هددت حكومة بريتوريا العنصرية بالانتقام لهذا الحادث الذى حمل ثوار منظمة المؤتمر الوطنى الافريقي المحظورة مسؤوليته .

اجتماع احمد على ووزير مالية الكاميرون

جدة ـ واس ـ اجتمع رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد على امس فى جده مع وزير التخطيط والاصلاح الزراعى الكاميرونى ومحافظ البنك الاسلامى للتنمية عن جمهورية الكاميرون السيد سادو جياتو ..

وقد تم خلال الاجتماع استعراض التعاون القائم بين الكاميرون والبنك ومجال تمويل المشاريع الانمائية وامكانية اسهامات البنك فى تمويلها مستقبلا اضافة الى استعراض عدد من المشاريع التى يمولها البنك فى الدول الاعضاء ..

وكان وزير التخطيط الكاميرونى قد وصل الى جده ليلة امس فى زيارة رسمية للمملكة تستغرق عدة ايام ..



● الدكتور احمد محمد على رئيس بنك التنمية الاسلامى ووزير المالية فى الكاميرون خلال اجتماعهما امس فى جدة .. ●

● الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير قطر خلال اجتماعه امس فى الدوحة مع السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون .. (هاتفيه من القطرية)

محادثات بشارة فى الدوحة

الدوحة ـ اجتمع الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر امس فى الدوحة مع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله يعقوب بشارة الذى يزور قطر حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من الموضوعات المتعلقة بمسيرة مجلس التعاون والسبل الكفيلة بتنفيذ القرارات والتوصيات التى اتخذت فى قمة مسقط فى الشهر الماضى كما بحث خلال الاجتماع عدد من الموضوعات العربية والدولية التى تهم دول المجلس .. كما اجتمع الشيخ أحمد بن سيف آل ثانى وزير الدولة القطرى للشؤون الخارجية ظهر امس مع السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وقد جرى خلال الاجتماع استعراض للاوضاع على الساحة الخليجية وبحث عدد من القضايا العربية والدولية التى تهم دول المجلس .

محادثات فى موسكو بين كوريا والسوفييت

موسكو ـ بدات امس فى الكرملين المباحثات بين الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشيف وكانج سونج سانج رئيس وزراء كوريا الشمالية ..

وقالت وكالة تاس السوفيتية ان كانج سونج سانج كان قد وصل الى موسكو امس الاول فى زيارة رسمية تلبية لدعوة من الحكومة السوفيتية ..

تعاون صناعى وتجارى بين اليمن وتركيا

انقره ـ استقبل السيد كاميت ارال وزير الصناعة والتجارة التركى امس السيد عبدالله محمد عزيز وزير الصناعة لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الذى يزور تركيا حاليا .. وتم خلال المقابلة بحث سبل تعزيز العلاقات التجارية والصناعية بين البلدين .

واشار راديو انقره الى ان الوزير اليمني كان قد وصل الى انقره امس الاول قادما من عدن فى زيارة لتركيا تستغرق عدة أيام .

مؤتمر دولي لمناصرة السلام بين العراق وايران

عمان ـ تقرر عقد مؤتمر دولى فى عمان لنصرة العراق والدعوة لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية تحت شعار «دعوة الى مناصرة السلام بين العراق وايران» .

وينتظر ان يشارك فى هذا المؤتمر الذى سيعقد فى شهر يناير القادم عدد كبير من ممثلى المنظمات والنقابات والهيئات العربية والدولية .

وكان مؤتمر وزراء العمل العرب الذى عقد فى شهر مارس الماضى فى بغداد قد اوصى بعقد هذا المؤتمر تحت اشراف منظمة العمل العربية .

توصيات ندوة مكافحة القرصنة البحرية

الرياض ـ اختتمت صباح امس بمقر المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض ندوة القرصنة البحرية وامن الملاحة البحرية والتى استمرت ثلاثة ايام .

وقد دعا المجتمعون في ختام جلساتهم الى دعم وتأييد كافة الجهود التى تبذل للوصول الى قرارات ملزمة لتأمين سلامة الملاحة العربية والدولية وحث الدول العربية على اتخاذ كافة الاجراءات الوقائية والامنية لتأمين الموانىء العربية والعمل على توعية التجار للتعاون مع الشركات ذات الخطوط المنتظمة والمسجلة دوليا منعا لوقوعها فريسة للشركات الملاحية الوهمية .

كما اوصوا بضرورة تخزين المعلومات المتعلقة بهجمات القراصنة واماكنها فى غرف التجارة العربية لابلاغها الى الشركات والتجار للاستفادة منها والتدريب على عملية مقاومة القرصنة البحرية في عرض البحر .

كما دعوا الى تكثيف الدوريات في الدول التى تكون عرضة لهذه القرصنة والوصول الى استراتيجية عربية موحدة تكفل الامن في المياه الاقليمية وسلامة الملاحة العربية .

باريس تدرس شروط خاطفى الفرنسيين فى لبنان

بيروت ـ كشفت صحيفة «النهار» اللبنانية فى نبأ لها من باريس امس عن ان قضية المحتجزين الفرنسيين الاربعة فى لبنان وصلت الى نقطة الحسم وان القرار الاخير اصبح فى يد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .

واضافت الصحيفة ان الدكتور رزاح رعد الطبيب الفرنسي اللبناني الاصل الذى زار بيروت منذ ايام ـ قد التقى فور عودته من بيروت مع رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي وأطلعه على نتائج اتصالاته فى العاصمة اللبنانية كما ابلغ رعد دوما رسالة واضحة ومفصله من الجهات الخاطفة وهى موجهة الى السلطات الفرنسية وتتضمن الشروط الواجب توفيرها لاطلاق المحتجزين الاربعة .

وذكرت الصحيفة ان الحكومة الفرنسية طلبت من عائلات المحتجزين والدكتور رعد التزام الصمت معتبرة ان مضمون الرسالة التى نقلها من «اسرار الدولة» ريثما تدرس المطالب بعناية تمهيدا لاعطاء جواب عنها .

وقالت الصحيفة انه تم التوصل الى صيغة لتسوية ازمة الرهائن الفرنسيين عبر الوسطاء تخلى فيها الخاطفون عن بعض الشروط العامة خاصة بعد بدء الحوار الفرنسي ـ الايرانى .. ولكنهم تمسكوا بالشروط الخاصة وفى مقدمتها ايجاد مخرج مقبول من الجانبين لقضية المعتقلين الخمسة فى السجون الفرنسية والمهتمين بمحاولة اغتيال رئيس الوزراء الايراني السابق شهبور بختيار فى يوليو عام ١٩٨٠ .

وذكرت الصحيفة ان تردد السلطات الفرنسية فى تنفيذ هذا المطلب نابع من خشيتها من اثارة حساسية القضاء والشرطة الفرنسيين خاصة ان محاولة الاغتيال اسفرت عن مقتل شرطي فرنسي .. وقالت ان من بين الصيغ المطروحة لحل هذه المشكلة ممارسة الرئيس الفرنسي لحقه فى العفو او خفض مدة العقوبة .

بكين تندد بالغزو السوفيتى لافغانستان

بكين ـ نددت الصين امس بالغزو السوفييتى لافغانستان وطالبت بالانسحاب الفورى للقوات السوفيتية من الاراضى الافغانية ..

ونقلت الاسوشيتدبرس عن المتحدث بلسان الخارجية الصينية (ماليوزهين) قوله ان استمرار وجود القوات السوفيتية فوق الاراضى الافغانية يعد بمثابة كارثة كبرى للشعب الافغاني واعرب عن تاييد بلاده الكامل للمقاومة الافغانية ضد الغزاة السوفييت ..

موسكو تهاجم الموقف الاميركى وتخلى واشنطن عن روح جنيف

موسكو ـ قال ادوارد شيفارنادزه وزير خارجية الاتحاد السوفيتي ان بلاده تلتزم باخلاص بروح جنيف فى نفس الوقت الذي اتهم فيه الولايات المتحدة بانها لا تتحرك فى نفس الاتجاه .

وذكرت وكالة تاس ان شيفارنادزه الذي حضر حفل غداء على شرف نظيره الرومانى ايلى فادوا .. ندد « بعقلية القوى الموجودة فى الولايات المتحدة التى راهنت ومازالت تراهن على المواجهة » كما ندد « بالاسراع بوتيرة سباق التسلح وبتصعيد التوتر من جانب هذه القوى التي تريد عرقلة بل ووقف العملية التي بدأت فى جنيف » .

وبعد ان ندد بهذا « النهج الهدام » الذي يتبناه كذلك عدد من المسؤولين فى واشنطن واضاف قائلا « لا نستطيع ان نصرف انتباهنا عن حقيقة ان عددا من المسئولين فى الادارة الامريكية بما في ذلك وزير الدفاع يستعملون في الايام الاخيرة لغة تختلف عن لغة لقاء جنيف » .

وتساءل شيفارنادزه قائلا « هي مجرد صدفة ام ان الامر اكبر من ذلك » . ثم مالبث ان اجاب قائلا « ينبغي على رجال السياسة ان يفكروا فى ما قد يترتب علي تصريحاتهم وأن يتبينوا الحد الذى تفسد البلاغة عنده الثقة وتخلق عراقيل تعترض الحوار البناء » .

وقال وزير خارجية الاتحاد السوفيتى « عندما يجرى التشكيك فى الحقائق السياسية والاقليمية فى اوروبا فان ذلك يعني اللعب بالنار » واضاف قائلا انه فى ظل الظروف الدولية الحالية من المهم بصفة خاصة ان تتحرك كافة الدول الاشتراكية سويا وتلتزم بنفس المواقف » .

فحص عاجل لمحركات الجامبو

واشنطن ـ ذكر متحدث باسم الادارة الفدرالية للطيران ان الادارة اصدرت يوم الجمعة الماضى تعليمات لشركات الطيران الامريكية بفحص كابل التحكم في قدرة المحركات في كل طائراتها من طراز (بوينج ٧٤٧) .

واوضح المتحدث ان الادارة امهلت الشركات ٤٨ ساعة لاجراء هذا الفحص الذى لا يستغرق الا ساعة على وجه التقريب .

وقالت صحيفة (واشنطن بوست) ان هذا القرار اتخذ على اثر حادث وقع يوم الثانى من ديسمبر الحالى في مطار (ريو دى جانيرو) بالبرازيل حيث دار احد المحركات الاربعة فى طائرة بوينج ٧٤٧ تابعة لشركة (اير فرانس) بكل قدرته اثناء هبوط الطائرة بسبب تقطع كابل التحكم .

واوضح متحدث باسم شركة بوينج ان الشركة اوفدت خبراء الى (ريو دى جانيرو) للتحقيق في هذا الحادث بيد انها لم تطلب اجراء اى فحوص على الطائرات .

اجتماع للجنة الخليجية لشراء الارز الجماعى

الرياض/يعقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم السبت القادم الاجتماع الثالث للجنة التفاوض للشراء الجماعى للارز .

ويتم خلال هذا الاجتماع الذى يستمر لمدة يومين وتحضره وفود من الدول الاعضاء بالمجلس وبعض التجار ـ التفاوض مع المؤسسة الباكستانية لتصدير الارز وكذلك المؤسسة الحكومية الهندية التجارية بغرض التوصل الى افضل العروض والاسعار فى عملية الشراء الموحدة للارز .

ويأتى هذا الاجتماع بناء على توصية لجنة التعاون التجارى التى تضم وزراء التجارة بدول المجلس .

بكين تعيد ركاب وطاقم الطائرة السوفيتية المخطوفة

بكين ـ اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية امس انه تم اعادة طاقم وركاب طائرة الركاب السوفيتية المختطفة الى الاتحاد السوفيتى يوم ٢١ ديسمبر الحالى ..

وقالت وكالة تانيوج اليوغسلافيه ان الطائرة وهى من طراز (انطونوف ٢٤) كانت قد تعرضت للاختطاف اثناء قيامها برحلة داخل الاتحاد يوم ١٩ ديسمبر واجبرت على الهبوط فى الاراضى الصينية .. ولكن الوكالة لم تذكر اية تفاصيل اخرى حول عملية الاختطاف او ما اذا كانت الطائرة لا تزال فى الصين او لا ..

أخبار الخليج والعالم العربي

الخليجيون يشاركون فى تكاليف العلاج

■ الدوحة ـ اختتمت لجنة دراسة امكانية مشاركة المنتفعين بالخدمات الصحية فى الدول العربية الخليجية أعمال اجتماعاتها هنا امس والتى استغرقت يومين ..

وذكر الدكتور عبدالجليل سلمان مساعد وكيل وزارة الصحة العامة القطرى للشؤون الفنية ورئيس الاجتماعات بأن اللجنة ناقشت الموضوع من كافة جوانبه وأوصت بضرورة اعتماد مبدأ مشاركة المنتفعين بالخدمات العلاجية فى تحمل نسبة معينة من تكاليف العلاج على ان يترك لكل دولة على حده مسألة تحديد هذه النسبة .

وقال ان اللجنة اكدت فى ختام اجتماعاتها على حق كل منتفع بالخدمات الصحية فى العلاج وتوفير الدولة للخدمات العلاجية اللازمة له على ان يساهم هو بنسبة معينة من تكاليفها .

وأشار الدكتور عبدالجليل سلمان الى ان الهدف من هذه المشاركة يرمى الى الحد من سوء استخدام الخدمات الصحية المتوفرة وتطويرها

وأوضح ان المشاركين قد اكدوا على ضرورة تقديم الخدمات الوقائية وخدمات الطوارىء والصحة المدرسية وعلاج الحالات الوبائية بالمجان .

كما تمت التوصية بتطبيق نظام الضمان الصحى فى الدول الاعضاء على المدى البعيد .

أطباء سوفييت يفحصون عرفات

الكويت ـ ذكرت انباء صحفية فى الكويت أمس ان اطباء سوفييت سيتوجهون الى تونس خلال الايام القليلة القادمة للكشف على السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للاطمئنان على صحته .

وقالت ان مسألة معالجة ابوعمار فى الاتحاد السوفيتي ستقرر على ضوء تقرير هؤلاء الاطباء .

الرئيس الجزائرى ينتقد بن بيلا ويدعو البربر للتخلي عن النظرة الضيقة

الجزائر ـ دافع الرئيس الشاذلى بن جديد بشدة امام المؤتمر الطارىء لجبهة التحرير الوطني عن ادراكه لوضع نطاقا ازاء الازمة الاقتصادية العالمية « التى تطرق الابواب » سواء فى بلدان العالم الثالث او الدول النامية .

وقد عقد هذا المؤتمر بهدف تبنى مشروع اثراء الميثاق الوطني المرجع الأيديولوجى للجزائر ودعا الرئيس الشاذلي من خلال المقتطفات التى اذاعها التلفزيون ليلة امس الى مزيد من التشدد فى الادارة حتى لا تضطر الجزائر للجوء الى الخارج وتجنبا لرهن استقلال البلاد .

وقال انه من الضروري الاتجاه نحو انشاء صناعات خفيفة ومتوسطة وتجنب المشروعات الضخمة حتى لا تسقط البلاد فى هوة التبعية .

وصرح بن جديد بأنه من هذا المنطلق فان اثراء للميثاق لايشكل اعادة نظر وانما تدعيما للخيارات الاساسية للبلاد ودعا الى توضيح المفاهيم القائمة على وسيلة لعدالة توزيع الثروات الوطنية على الجزائريين كافة وفقا للعدالة الاجتماعية التي اوصى بها الاسلام » .

وادان الرئيس الجزائرى اولئك الذين « يشككون من وراء النعة شتى » فى وحدة الصف ووحدة الامة . وقال ان « اولئك الذين يحاولون اغتصاب حق الشعب لايستحق اى اهتمام ولسوف نتعنت ازاء كل من يحاول المساس بالوحدة الوطنية » .

وانتقد الرئيس بن جديد بشدة « اولئك الذين يجعلون من انفسهم فرسانا للديمقراطية فى حين انهم لم يتورعوا بالأمس » وهم بعد فى السلطة ـ عن الزج برفاق النضال فى السجن » مشيرا بذلك دون ذكر اسماء للرئيس الاسبق احمد بن بيلا .

ودعا بن جديد البربر الى التخلى عن نظرتهم الضيقة للامور وقال « انا جزائرى والاسلام جعلني عربيا وشهداء الثورة ضحوا بأنفسهم فى سبيل الجزائر وليس فى سبيل منطقة » .

مدير خارجية لبنان يزور موسكو فى ٨ يناير

بيروت ـ كشفت مصادر صحفية هنا امس انه تحدد يوم ٨ يناير القادم موعدا للزيارة التى سيقوم بها السيد فؤاد الترك المدير العام لوزارة الخارجية اللبنانية الى العاصمة السوفيتية موسكو والتى ستستمر ثلاثة ايام .

وذكرت صحيفة «الجمهورية» المقربة من الميليشيات المسيحية ان السفير سميح البابا مدير الشؤون السياسية فى الخارجية اللبنانية سيكون ضمن الوفد اللبناني الرسمى المرافق للسفير الترك .

وقالت ان الترك سيوقع خلال زيارته اتفاق «الكليرنج» التجاري بين موسكو وبيروت لعام ١٩٨٦ .

ويذكر ان هذه هى المرة الاولى التى يقوم فيها وفد لبناني رفيع المستوى بزيارة العاصمة السوفيتية منذ استقلال لبنان .

قروض من صندوق النقد العربي لموريتانيا والاردن والعراق

ابو ظبي ـ تم امس فى ابو ظبي التوقيع على ثلاثة اتفاقيات لخمسة قروض مع ثلاث دول عربية اعضاء بصندوق النقد العربي هى العراق والاردن وموريتانيا .

وقد قدم الصندوق قرضا بمبلغ مليون و ١٦٠ الف دينار عربى حسابى (أى بما يعادل ٧ ملايين و ١٥٠ الف دولار) لموريتانيا لمواجهة العجز فى ميزان مدفوعاتها لعام ١٩٨٥ م .

كما قدم الصندوق ثلاثة قروض بمبلغ ٤ ملايين و ٤١٠ الف دينار عربى حسابى (نحو ١٤ مليونا و ٥٠٠ الف دولار للاردن) خصصت لدعم ميزان المدفوعات ومواجهة العجز التجاري الاردنى ـ الاقليمي .

وقدم الصندوق قرضا بمبلغ ١٧ مليونا و ٩٢٠ الف دينار عربى حسابى (٩١ مليون و ١٠٠ الف دولار) لمواجهة العجز فى ميزان المدفوعات العراقى .

تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات

جلالة الملك بقية ص ١

الرياضيين العرب على مبادىء الدين الاسلامي الحنيف .

جاء ذلك فى برقية تلقاها سمو الامير فيصل بن فهد رداً على البرقية التي رفعها لسموه عقب انتهاء انعقاد اجتماع امناء الاتحادات الرياضية العربية مؤخرا في الرياض .

توقيع اتفاقية بقية ص ١

وكان ابا الخيل قد وصل الى المنامة في وقت سابق امس في زيارة للبحرين .. والتقى عقب وصوله بكل من الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني والشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين حيث تركز البحث على ايجابيات انشاء الجسر في النواحي التجارية والاقتصادية .

سفير البحرين : الجسر يوثق روابط الاخوة

هذا وبمناسبة توقيع اتفاقية انشاء المؤسسة العامة للجسر السعودي البحريني تحدث (للندوة) سفير دولة البحرين لدى المملكة الشيخ عيسى محمد عن هذه المناسبة فقال انها مناسبة سعيدة وخيره سوف تعود بإذن الله بالخير العميم على الشعبين السعودي والبحريني وسوف يكون ان شاء الله جسرا يربط ارض البلدين كما تربطهم الروابط التاريخية من المحبة والصداقة .

وقال ان العلاقة البحرينية ـ السعودية بين القيادتين والشعبين علاقة تاريخية قديمة ونسأل الله ان يكون هذا الجسر جسر خير للبلدين ويعود لمصلحة الشعبين البحريني والسعودي .. كما لاننسى ان هذا الجسر سوف تمتد منافعه لتشمل دول مجلس التعاون لانه سوف يكون من الطرق البرية السريعة في التجارة والنقل وسيكون عاملا من عوامل الصلات السريعة والمهمة في جميع الحالات ويعتبر قيام الجسر في مصلحة جميع دول المنطقة وليس البحرين والسعودية .

وفي الختام قال السفير ان حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومة امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة تسعيان دائما الى توطيد الصداقة والمحبة بين البلدين وتعملان لرفاهية شعبيهما واسأل الله ان يحفظ لنا قادتنا ويحقق ما فيه خير الجميع .

الاتفاق بقية ص ١

واكد المصدر ان دمشق ستواصل جهودها خلال الايام القادمة[illegible] بيا الميليشيات المسيحية وحزب الكتائب الى نقطة الاتفاق ثم عقد قمة عاشرة بين الرئيسين اللبناني امين الجميل والسوري حافظ الاسد فى دمشق وربما قبل نهاية العام الحالى لتحقيق الوحدة المسيحية وبالتالى الاقتراب بشكل حقيقى من حل الازمة اللبنانية ..

تمنيات الجميل

ومن جهة اخرى اعرب الرئيس اللبنانى امين الجميل عن كبير امله ان تاتى السنة الميلادية الجديدة وهى تحمل تباشير الخير بنقل لبنان من مرحلة المآسى الى مرحلة السلام ..

وقال الجميل إنه يتمنى مع اطلالة العام الجديد ان تطوى صفحة قاتمة من صفحات لبنان ليقرأ الجيل الجديد عناوين للمحبة والالفة والتآخى بين جميع الطوائف ..

وكان الرئيس اللبنانى قد اجتمع ليلة امس مع السفير الامريكى لدى لبنان واستعرض معه التطورات على الساحة اللبنانية ومسألة الاتفاق بين القوات المسيحية وحركة امل والحزب التقدمى الاشتراكى ..

الوضع الامنى

وعلى الصعيد الامنى واصلت ميليشيات العميل انطوان لحد والقوات الاسرائيلية صباح امس قصفها المتقطع لمحاور القتال فى شرقى صيدا بجنوب لبنان ..

وتركز القصف فى مناطق ليما ـ عين المير ـ كفر فالوس ـ دون معرفة الخسائر فى حين ساد هدوء حذر محاور القتال فى بيروت والجبل والضاحية الجنوبية مع تبادل محدود لرصاص القنص ..

وذكر متحدث عسكرى باسم قيادة جيش التحرير الشعبى فى صيدا ان قواته صدت فجر امس محاولة تسلل فاشلة قامت بها عناصر تابعة لما يسمى بجيش لبنان الجنوبى باتجاه مواقع جيش التحرير فى كفر فالوس ..

واكد المتحدث ان جيش التحرير الشعبى يتهيأ منذ فترة طويلة لمواجهة ابة مغامرة قد يقدم عليها قائد مايسمى بجيش لبنان الجنوبى انطوان لحد باوامر مباشرة من اسرائيل ..

ويسيطر جو من التوتر على الاحياء الشرقية فى صيدا منذ فجر امس حيث تسمع بوضوح اصداء انفجارات القذائف المدفعية على جبهة محاور كفر فالوس ..

٤٣ عملية بقية ص ١

الاسرائيلي عن اعتقال مرتكبي هذا الاعتداء يثبت بشكل جلى امكانية لاختراق الاجراءات الامنية التى تفرضها سلطات الاحتلال في مواجهة العمليات العديدة والمتلاحقة التى يشنها المقاتلون الفلسطينيون .

ومن جهة اخرى اوردت الوكالة ان متحدث عسكرى فلسطينى قد اكد ان اكثر من ٤٣ عملية عسكرية ضد اهداف معادية نفذها الكوماندوز الفلسطينيون منذ مطلع شهر ديسمبر الحالى .

كما اعلنت الوكالة ان الفدائيين الفلسطينيين ضاعفوا خلال الايام القليلة الماضية عملياتهم وان عبوات ناسفة شديدة الانفجار قد زرعت فى اماكن عديدة فى تل ابيب وفي قطاع غزة .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص ب ٢٢٤٠ ـ تلكس ٤٤٠٠٣٩ NADWA SJ
المركز الرئيسى : مكة المكرمة ـ حى الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

الادارة العامة	سكرتير التحرير	الأجهزة	التوزيع والاشتراكات	قسم الاعلانات الخزنة عمارة الحقالي
٥٤٥٨٥٥٧	٥٢٠٤٧٩٦	٥٢٠١٥٤٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
٥٤٥٥١٨٥	٥٢٠٢٩٤٣ / ٥٢٠٤٢٠٧	٥٢٠٣٠٥٥ / ٥٢٠٣٦٤٤	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤٨١٥٠

مكتب الرياض	مكتب جدة		مكتب الطائف	مكتب الدمام		مكتب أبها	مكتب المدينة
ساحة العدل	البغدادية عمارة الجوهرة	باب قباء ص.ب: ٩٤٧	شارع ابوالعتاهية عمارة موسى تركستانى	شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥	الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقاً	عمارة محمد على الحيدر جوار رئاسة عام منطقة عسير	الشارع العام عمارة الشيخ أحمد علي الأفندي
٤٠٢٤٦٨٦ / ٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٤٤٧٨٨ / ٦٤٢١٩٤٥	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٢٧٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥	٧٢٥٠٥٥٦

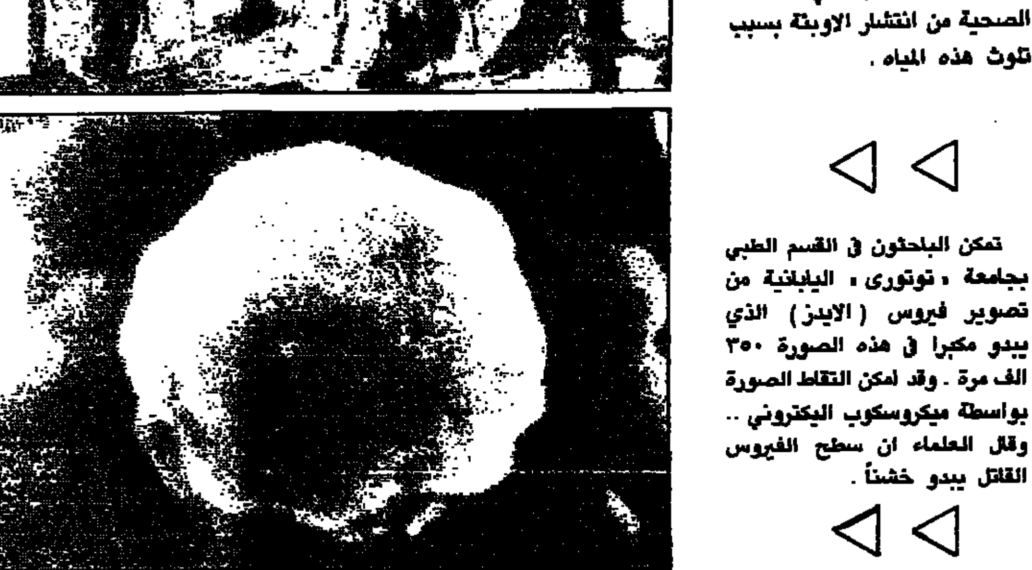
الاشتراك السنوي: للافراد والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال — للشركات والمؤسسات ٤٠٠ ريال



عـاود بـركـان (اتنا) في جزيرة صقلية الثورة امس وراح يقذف الحمم البركانية التى رافقها زلزال دمر فندقا في منطقة مجاورة مما ادى الى مقتل شخص واصابة اربعة اخرين والصورة للحمم المتدفقة من البركان في مرة سابقة .

بعض الصبية فى قرية (شنكار باشا) فى مقاطعة (بير كوبور) ببنجلاديش يستحمون فى البرك والمياه التي خلقها الاعصار الاخير وموجات المد العنيفة التى اجتاحت بنجلاديش مؤخرا وتخشى السلطات الصحية من انتشار الاوبئة بسبب تلوث هذه المياه .





تمكن الباحثون فى القسم الطبي بجامعة «توتورى» اليابانية من تصوير فيروس (الايدز) الذي يبدو مكبرا فى هذه الصورة ٣٥٠ الف مرة ـ وقد امكن التقاط الصورة بواسطة ميكروسكوب اليكتروني .. وقال العلماء ان سطح الفيروس القاتل يبدو خشناً .

في الذكرى السادسة للغزو السوفيتي

موسكو تعترف بعجزها عن اخضاع افغانستان

ادانة دولية واسعة لحرب الابادة السوفيتية ضد المجاهدين والمدنيين

اسلام اباد ـ يوافق يوم غد ـ الجمعة الذكرى السادسة للغزو السوفيتي لافغانستان حيث تدفق عليها عشرات الالاف من القوات السوفيتية .. وتعد هذه هي اول حرب حديثة يتورط فيها الاتحاد السوفيتي منذ الحرب العالمية الثانية في دولة غير شيوعية .. وتتابع عليها اربعة زعماء سوفييت حيث بدأت الحرب عام ١٩٧٩ في عهد بريجنيف واكملها اندروبوف عام ١٩٨٣ ثم طورها تشيرنينكو عام ١٩٨٤ وها هي تستمر في عهد جورباتشيف الذي اعترف في ٥ يونيو الماضي بعدم امكانية الحل العسكري للنزاع الافغاني .

ومنذ ان وطئت اقدام الجنود السوفييت ارض افغانستان وهم يواجهون بمقاومة عنيفة من غالبية الشعب الافغاني خاصة في المناطق الريفية .. وعلى الرغم من بدائية الاسلحة التي يحارب بها المجاهدون الافغان الا انهم استطاعوا تحقيق نتائج بهرت العالم اجمع حيث اوقعوا خسائر فادحة في صفوف القوات السوفيتية والافغانية طبقا للاحصائية التي اذاعتها وزارة الخارجية الامريكية في الاسبوع الماضي بلغ عدد القتلى السوفييت حوالي عشرة آلاف بالاضافة الى عشرات الآف من الجرحى الى جانب اسقاط مائتي طائرة حربية عسكرية .

محاولة موسكو تحويل افغانستان الى دولة شيوعية

ويحـاول السوفييت منـذ غـزوهم افغانستان تحويلها الى دولة شيوعية بمختلف الوسائل بما في ذلك اتباع اشد انواع البطش والقسوة والعقاب الجماعي وارتكاب المجازر ضد المواطنين الافغان خاصة في التجمعات الريفية التي تمثل السند والعون الطبيعي للمجاهدين لارغامهم على ترك اراضيهم وهو ما يعرف بسياسة الارض المحروقة .

كما تشمل تلك الوسائل تغيير المناهج التعليمية وارسال عشرات الالوف من الشباب الى موسكو لتلقينهم المذهب الشيوعي .. ويستخدم السوفيت اساليب قمع وحشية ضد المجاهدين الافغان وضد الذين لايعلنون ولاءهم للحزب الشيوعي .

وقد فضحت الامم المتحدة هذه الممارسات والانتهاكات الخطيرة لحقوق الانسان في افغانستان في التقرير الذي اعده خلال الشهر الحالي فيليكس ارماكورا مقرر لجنة حقوق الانسان لشؤون افغانستان بالامم المتحدة وعرض على اللجنة الاجتماعية للجمعية العامة للامم المتحدة .

وقد اكد التقرير ان القوات الحكومية الافغانية والاجنبية المشتركة ـ ويقصد بها القوات السوفيتية ـ تستخدم في قمعها للمجاهدين قصف المدن الافغانية دون تمييز كما تستخدم السموم مما يؤدي الى وقوع مذابح جماعية للمدنيين بالاضافة الى احتجاز الرهائن ومعاملتهم معاملة وحشية .

وقد اعربت الجمعية العامة للامم المتحدة بعد عرض التقرير عليها عن قلقها البالغ ازاء انتهاكات حقوق الانسان في افغانستان مؤكدة ان هذه الانتهاكات بلغت حدا من الخطورة لم يحدث من قبل .

مذابح ضد المدنيين

ونتيجة لما يمثله خطر الغزو السوفيتي من انتهاك لحقوق الانسان فقد اتهمت الامم المتحدة القوات السوفيتية في شهر مارس الماضي بانها قامت عن عمد بارتكاب مذابح ضد السكان المدنيين واعدام افراد المقاومة دون محاكمة .

كما اتهم التقرير الذي اعده استاذ نمساوي للقانون الحكومة الافغانية باجراء عمليات تعذيب منظمة ضد المعتقلين السياسيين وعددهم اكثر من ٥٠ الف مسجون بالاضافة الى القيام بعمليات تهجير اجباري للمدنيين وتشريد اكثر من اربعة ملايين مواطن الى خارج وطنهم بالقوة وتحويلهم الى لاجئين بالاضافة الى الاوضاع الاقتصادية المتردية والمتمثلة في نقص المواد الغذائية بصورة قد تفضي الى حدوث كارثة جماعية في افغانستان .

واضاف التقرير ان الحكومة الافغانية والقوات السوفيتية لايلتزمان اطلاقا بمعاهدات جنيف الخاصة بمعاملة المدنيين والاسرى في زمن الحرب .

ادانة دولية

وقد قوبل الغزو السوفيتي لافغانستان بادانة دولية شبه جماعية على جميع المستويات وقد وضحت هذه الادانة في عدد من القرارات للامم المتحدة بهذا الخصوص وكان اخرها القرار الذي اصدرته الجمعية العامة للامم المتحدة في ١٤ نوفمبر الماضي باغلبية ساحقة (١٢٢ صوتا مقابل ١٩ وامتناع ١٢ عن التصويت) ويطالب القرار بانسحاب القوات السوفيتية المحتلة من افغانستان وايجاد حل سياسي للمشكلة على اساس حرية تقرير المصير للشعب الافغاني وعدم التدخل في شؤونه وحق اللاجئين في العودة الى وطنهم .

كما اصدرت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة قرارا في ٢٧ فبراير الماضي يدعو الى انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان ويطالب بتحقيق تسوية سياسية للمشكلة وضرورة الاحترام الكامل لاستقلال افغانستان وسيادتها ووحدة اراضيها .

كما اعرب القرار الذي هاجمه الاتحاد السوفيتي بعنف عن الاستياء من استمرار التدخل الاجنبي المسلح في افغانستان وما ينطوي عليه ذلك من عواقب وخيمة على السلم والامن الدوليين .

والواقع ان من يدرس الظروف السياسية والتاريخية التي تعيشها المقاومة الافغانية لايملك الا الاعجاب بهذا الاصرار والتحدي من جانب الشعب الافغاني بكل فئاته على الصمود والتضحية .

وقد تميز العام السادس لنضال المجاهدين الافغان ضد قوات الاحتلال السوفيتية بالهجمات الجريئة للمقاومة على الثكنات والقواعد العسكرية والقصر الرئاسي والعاصمة الافغانية ومرافقها بالرغم من الضغط العسكري المتزايد من الجيش السوفيتي الذي وصل عدد افراده في افغانستان اكثر من مائة الف جندي .

وقد ادت المقاومة الناجحة للمجاهدين الافغان الى حدوث بلبلة في صفوف القيادة الافغانية مما دفع بابراك كارميل رئيس الجمهورية الى احداث تغييرات واسعة في صفوف القيادات العليا للقوات المسلحة .

كما ادت هذه المقاومة البطولية للمجاهدين الافغان الى ما يمكن اعتباره تغييرا في تفكير القيادة السوفيتية بخصوص سياستهم في افغانستان حيث اعترف الزعيم السوفيتي جورباتشيف في اوائل شهر يونيو الماضي بعدم امكانية الحل العسكري للنزاع الافغاني .. وهو الامر الذي يعني في التحليل الاخير اقرارا بضرورة التفاوض للوصول الى حل سلمي للمشكلة .

وقد انعكس هذا التغيير في التفكير السوفيتي في سلسلة جولات المفاوضات غير المباشرة بين حكومتي باكستان وافغانستان لانهاء الاحتلال السوفيتي للاراضي الافغانية وتمثلت اخر تلك الجولات في الجولة السادسة التي عقدت في جنيف يوم ١٧ ديسمبر الحالي .

اخبار قصيرة

● نجامينا ـ وصل الجنرال جبريل نجيبه دجوجو رئيس الجبهة الديمقراطية التشادية الذى وقع مع سلطات نجامينا مؤخرا اتفاق مصالحة الى العاصمة التشادية امس الاول واستقبله الرئيس التشادى حسين حبرى بعد وصوله بقليل .

● الجزائر ـ علم من مصدر رسمي في الجزائر ان الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد قرر ايفاد احمد طالب ابراهيمي وزير الخارجية كمبعوث خاص لدى الجنرال موسى تراورى رئيس مالى والكابتن توماس سنكارا رئيس بوركينا فاسو في محاولة لاحتواء النزاع على الحدود الذى نشب مؤخرا بين البلدين .

● جاكرتا ـ صدر حكم في العاصمة الاندونيسية بالسجن لمدة ١٨ عاما على اثنين من القادة المسلمين بتهمة التخريب والزعيمان هما عبدالقادر جيلاني ٤٦ سنة المتهم بالقاء خطب تحرض السكان على التمرد ضد الحكومة والثاني الذى فتوا ٤٦ سنة بتهمتي التحريض على التخريب والمساعدة في تاليف (كتاب ابيض) يشكك في التصريحات الرسمية عام ١٩٨٤ .

ايميلدا ماركوس زوجة الرئيس الفلبيني خلال زيارتها الدعائية لاحد السجون في ضواحي مانيلا امس .. في نطاق الحملة الانتخابية الرئاسية التي يخوضها زوجها تمهيدا لانتخابات فبراير القادم . وقد قامت ايميلدا بتوزيع الهدايا على المساجين .

المؤتمر الاسلامي يتوسط بين مالي وبوركينا فاسو

تصاعد حرب الاذاعات بين البلدين حول خلافات الحدود

اوجادوجو ـ استمرت حرب «الاذاعات والبيانات العنيفة» المتناقضة مستعرة بين مالي وبوركينا فاسو في حين ظل الوضع هادئا ظاهريا في منطقة الحدود المتنازع عليها حيث لم تطلق رصاصة واحدة حتى الآن .

وقد اكد راديو وركينا فاسو الوطني الانباء التي اوردها القائم باعمال بوركينا فاسو في باريس والتي تفيد أن وفدا رباعيا يضم ممثلين عن النيجر وتوجو والجزائر فضلا عن السكرتير العام المشرف على اتفاق عدم الاعتداء والدفاع سوف يتوجه اليوم ـ الخميس الى منطقة التوتر للتحقيق بشأن الوضع القائم .

ويشير المراقبون الى ان بازيل جيسو وزير بوركينا فاسو للعلاقات الخارجية والتعاون قد اكد انه «ليس هناك ما يدعو لوجود» هذه البعثة اذ ان سلطات مالي اعترفت بمغادرة جيش بوركينا فاسو المنطقة المتنازع عليها .

وذكر راديو بوركينا فاسو ان هذه الزيارة ستكون مرة اخرى زيارة مخزية بالنسبة لسلطات باماكو» واعرب عن امله في ان تجعل مهمة اللجنة الرباعية في منطقة النزاع سلطات مالي تتحلى «بمزيد من التعقل» .

ويرى راديو بوركينا فاسو الوطني من جهة اخرى بشأن هذا النزاع الجديد ان «هناك سياستين وحديثين واستراتيجيتين وهو ما يعبر عن وجود قلق عميق داخل القيادة في مالي» .

واكد معلق راديو واوجادوجو قائلا «لايمكننا من خلال هذه التصريحات المشوشة التي اتسمت بالاثارة والذعر اللذين استحوذا على عناصر السلطة في مالي .. ان نعرف من الذي يحكم في باماكو» واوضح المعلق قائلا «انه لايعقل ان يكون جيش بوركينا فاسو قد زحزح عن مواقعه بينما لايزال يحتل نفس هذه المواقع .. كما اكدت باماكو ومن هنا تتكشف حقيقة التناقض الذي يكتسي التصريحات التي تدلي بها سلطات باماكو» .

ويرى المراقبون ان الوضع سيصبح اقل غموضا حين تتمكن لجنة الرقابة الرباعية من التحقيق لاول مرة في موقع الاحداث والاطلاع على الموقف في هذه المنطقة المتنازع عليها .

وفي انتظار تحقق ذلك .. عرضت منظمة المؤتمر الاسلامي ـ التى تنتمي الى عضويتها مالي وبوركينا فاسو ـ وساطتها في هذه القضية وقد بعث السيد شريف الدين بيرزادة امين عام المنظمة برسالة بهذا المعنى امس الاول لرئيس بوركينا فاسو الكابتن تماس سانكارا» .

واعرب امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي في رسالته عن حزنه العميق ازاء المصادمات الاخيرة التي وقعت على الحدود المشتركة بين البلدين كما اعرب عن امله في ان تعمل روح حسن الجوار والرغبة في توطيد روابط التعاون الاقليمي بين البلدين على جعل البلدين يهتديان الى سبل التوصل الى حل سلمي للنزاع .

ومن جهة اخرى اشاد امين عام المنظمة بحكمة الكابتن سانكارا التي تجلت خلال هذا النزاع .

ضابطان ايرانيان سابقان يتزعمان شبكة لتهريب المخدرات

باريس ـ ذكر المحققون ان الضابطين السابقين فى ظل حكم الشاه ـ الكولونيل سيف الدين اسار والكابتن مالك زادة الشهير بمحمد شاواش ـ اللذين القي عليهما القبض يوم الاحد فى باريس لحيازتهما كيلو جرامين من الهيروين الذي يقومان بتهريبه ـ بواسطة عصابة يتزعمانها ـ بين فرنسا وباكستان ـ يعملان لحسابهما وليس لصالح حركة مؤيدة للملكية فى ايران .

وأكد المحققون فى مكتب مكافحة تهريب المخدرات الذين قاموا بالقاء القبض على الضابطين السابقين ـ اللذين اشتركا فى زعامة شبكة صغيرة منظمة ـ فى احدى الشقق الفاخرة بشارع (ديلابومب) انه ليس هناك أي عنصر حتى تلك المرحلة من التحقيق يدعو الى الاعتقاد بأن الامر يتعلق بشبكة سياسية ..

وكان الكابتن مالك زاده الذى يحمل هوية باكستانية مزورة يتوجه بانتظام الى كراتشي حيث يقوم بطلب الهيروين وتسوية المسائل المالية ويعود بعدها الى باريس ليتسلم البضاعة من مسافرين باكستانيين على رحلات عادية لتصبح العملية مأمونة بالنسبة له .

تهريب المخدرات الى تركيا

● وفى انقره ذكرت الصحف التركية نقلا عن مكتب مكافحة تهريب المخدرات انه قد عثر خلال عام ١٩٨٥ على أربعة ملايين طن هيروين على شواطىء تركيا المطلة على البحر المتوسط كما ضبطت الشرطة وسلطات الجمارك ٢٫٦٥٨ طنا خلال عملياتها .

وأوضح مكتب مكافحة المخدرات ان المخدرات تشحن على سطح السفن حيث تغلف فى اكياس من البلاستيك يلقيها الطاقم فى الماء عندما يصادف خفر السواحل بالقرب من الحدود التركية أو اليونانية .

وعندما يتجاوزون مرحلة الخطر يحاولون استعادة البضاعة التى يفقد جزء كبير منها حيث تجنح الى الشواطىء التركية .

تاتشر: بريطانيا لن تتخلى عن السيادة على (فوكلاند)

لندن ـ اكدت مرجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية مجددا فى رسالة وجهتها الى سكان جزر (فوكلاند) تصميمها على مقاومة مطالب الارجنتين بالسيادة على لن تحمى «حق سكان الجزر فى الحرية والديمقراطية» .

وقال راديو لندن ان تاتشر هاجمت الدول الحليفة لبريطانيا والتى عارضتها فى الامم المتحدة فى مسالة جزر (فوكلاند) مثل الولايات المتحدة وفرنسا واليونان وايطاليا .

وقالت تاتشر دون ان تحدد تلك الدول بالاسم انها «تأسف ان عددا بهذه الكثرة من أصدقاء بريطانيا مقتنعون بان يتمتعوا هم انفسهم بحق تقرير المصير ولكنهم ليسوا على استعداد للتصويت فى صالحه من أجل سكان فوكلاند» .

وأكدت تاتشر على «أهمية حماية الجزر» .

وقالت ان المطار الجديد فى جزر فوكلاند سيسهل نقل تعزيزات القوات الى هناك بسرعة .

بكين تضاعف دعمها لليونسكو

بكين ـ أكدت الصين التزامها بتقوية تعاونها مع منظمة الثقافة والتربية والعلوم التابعة للامم المتحدة «اليونسكو» لدعمها ومساعدتها على تجاوز ما قد تواجهه من مشكلات بعد انسحاب الولايات المتحدة وبريطانيا من عضوية المنظمة .

ونقلت رويتر عن وكالة الانباء الصينية الجديدة قولها أمس ان اللجنة الصينية الوطنية المعنية باليونسكو قد وافقت على مضاعفة المساهمات التى تقدمها للمنظمة بالاضافة الى تأييد أى اقتراح اصلاحي من شانه تحسين فعاليات المنظمة .

كمبالا تسرح عدداً كبيراً من أفراد الجيش الاوغندى

ماذا يدور في العالم

كمبالا ـ صرح الجنرال تيتو اوكيللو رئيس الدولة الاوغندية امام مسؤولى البعثات الدبلوماسية فى كمبالا بان نحو ٣٠٠ مليون دولار تلزم لاعادة الاوغنديين الذين يخدمون حاليا فى الجيش للحياة المدنية خاصة وانه لن يتم ادماجهم فى الجيش الجديد بعد خفض حجمه ..

ولم يحدد الجنرال اوكيللو ظروف تسريح عدد كبير من العسكريين الاوغنديين او الطريقة التى امكن بها تحديد هذا الرقم ووجه نداء ملحا لصالح المساعدة الدولية من اجل تسريح هذا العدد الضخم . واضاف ان الوزراء الاوغنديين سيحددون فى وقت لاحق للدبلوماسيين احتياجات البلاد .

ويقدر متوسط عائدات اوغندا من الصادرات بنحو ٤٠٠ مليون دولار سنويا .. مما يفسر عجز كمبالا بمفردها عن تحمل اعباء هذه العملية .

رسالة نيويورك — من جول كاجيان

حملة أمريكية ضد عرفات ومنظمة التحرير

واشنطن ـ الندوة ـ ذكرت مصادر مطلعة ان الملك حسين سيعرض على ياسر عرفات معادلة جديدة بشان عملية السلام تتضمن تعهدا خطيا من عرفات بقبول اعترافه بالقرارين (٢٤٢ و ٣٣٨) الصادرين عن مجلس الامن مقابل (السماح) له بالاشتراك فى عملية السلام فى مؤتمر دولى .

وان يحتفظ الملك حسين بهذا التعهد الخطى الى ان يعلن المؤتمر الدولى قبول اشتراك عرفات فيه .

وذكرت هذه المصادر ان الملك حسين سيعرض هذا الاقتراح على الولايات المتحدة الا ان المصادر الامريكية تقول انه لا يوجد تاكيد لديها بانها ستقبل به .. ومن ناحية اخرى لا يوجد اى تاكيد بأن اسرائيل ستقبل بهذا العرض .

وفى نفس الوقت بدأت فى الصحف الامريكية الرئيسية حملة على عرفات . فقد نشرت (نيويورك تايمز) رسالة تشير الى ان هناك تساؤلات وانقسامات داخل منظمة التحرير حول الاعتراف او عدم الاعتراف بالقرارين .

وقالت الصحيفة انه بدأت تتطور شكوك كثيرة حول زعامة عرفات .

فى حين نشرت صحيفة (واشنطن بوست) حوالى صفحة كاملة عن مصير منظمة التحرير تقول فيه ان الكثيرين يتساءلون عما اذا كان عرفات يصلح لمنظمة التحرير .. وتقول ان الزعماء الفلسطينيين فى الضفة الغربية يريدون فى عرفات الاعتراف بالقرارين وانه لولا ان اسرائيل منعت سفرهم الى عمان لكانوا ضغطوا عليه وطلبوا منه الاعتراف بذلك وان عرفات يحتمى وراء الاعذار لعدم السفر لعمان وانه يدعى انه يشكو من امراض تحول دون سفره الى عمان لمواجهة الامر الواقع !

ورغم ان (نيويورك تايمز) حصلت على تصريح من مسؤول اردنى بأنه لا يوجد اى انذار نهائى من الاردن فان المصادر الامريكية تؤكد ماذكره مبارك من ان الملك حسين سيمهل عرفات شهرا او شهرين كى يقرر مصيره .

وذكرت الصحف الامريكية ان بعض الزعماء داخل المنظمة يريدون الاعتراف بالقرارين بشرط ان يسمح للمنظمة بالاشتراك فى مؤتمر دولى .

لكن أجهزة الاعلام الامريكية تقول ان اكثرية الزعماء فى المنظمة يرفضون هذا العرض .

وتقول اجهزة الاعلام الامريكية ان الرئيس السورى قد يعلن قريبا زعامة للفلسطينيين الذين يخضعون للسيطرة السورية كى يتحدوا زعامة عرفات علنا وان يشتركوا هم بدلا منه لبحث قضية فلسطين فى اى مؤتمر دولى فى المستقبل !

الفضائح تهدد المركز الامريكى لمعهد وايزمان

نيويورك/الندوة

● يواجه المركز الامريكى لمعهد وايزمان العلمى فى فلسطين المحتلة فضائح وصراعات داخلية تشمل كبار المسؤولين واتهامات تتناول سرقة ملايين الدولارات وقد تؤدى الى زعزعة اسس المركز ومنعه من جمع مبالغ طائلة تشكل ٤٠٪ لنفقات المعهد الذى يعتبر من اهم واقدم المعاهد العلمية فى الكيان الصهيونى .

وقد جمع هذا المركز فى العام الماضى مبلغ عشرين مليون دولار من مصادر خاصة لمساعدته على تغطية النفقات .

«جيروزاليم بوست» والصواريخ السورية

نيويورك/الندوة

● ذكر المحرر العسكرى لصحيفة جيروزاليم بوست ان القرار الذى اتخذته حكومة تل ابيب بشأن اعلان التفاصيل الخاصة بنصب صواريخ «سام٢» بصورة خاصة يرتكز على عاملين اساسين الاول عدم وجود خيارات دبلوماسية لنقلها والعامل الثانى هو موقف عدد متزايد من الوزراء من ان سوريا قد تسىء تفسير سكوت اسرائيل .

ويقول المحرر ان موقف تل ابيب هو انها تريد من سوريا ان تدرك انها على علم وجود الصواريخ وانها قد تقبل بتواجدها «لكنها لن تسكت اذا استخدمت ضد طائراتها» !

ويقول المحرر ان سياسة العدو الحاضرة تهدف الى عدم مهاجمة مواقع الصواريخ اذا لم تتدخل دمشق فى عمليات الاستكشاف التى تقوم بها الطائرات الاسرائيلية فى المجال الجوى اللبنانى .

ويقول العسكريون فى الكيان الصهيونى ان صواريخ (سام٢) مخصصة ضد الطائرات التى تحلق على ارتفاع كبير لذلك فانها تهدد الطلعات الجوية الاسرائيلية وفى حين تحاول الولايات المتحدة اقناع الطرفين بضبط الاعصاب فان واشنطن تنحاز لصالح العدو لانها تعترف ضمنا بما تسميه حق اسرائيل بانتهاك سيادة لبنان والقيام بالنشاط الجوى وتتجاهل موقف سوريا والنتائج التى ستؤدى اليها الاستفزازات الاسرائيلية .

علماء الكمبيوتر يرحلون عن فلسطين المحتلة

نيويورك/الندوة

● ذكرت مصادر مطلعة ان عددا كبيرا من خبراء الكمبيوتر فى فلسطين المحتلة لا سيما فى معهد «التخنيون» فى مدينة حيفا اخذ يغادر البلاد الى الولايات المتحدة .

وتقول المصادر انه اذا واصل علماء العدو السفر الى الخارج بهذه النسبة فقد تفقد العدو ما احرزه فى هذه الصناعة التى اصبحت متقدمة الى حد كبير وان تنتقل الصناعة الاسرائيلية برؤوس اموال يهودية الى انشاء فروع لها فى الولايات المتحدة لكن المشكلة التى ستواجهها فيما يتعلق بانشاء هذه الفروع لان هؤلاء العلماء اصبحوا الان مشتتين وانضموا الى شركات امريكية لا علاقة لها بصناعة الكمبيوتر .

استئناف الاحكام الصادرة ضد جنرالات الارجنتين السابقين

بيونس ايريس ـ علم من مصدر قضائى ان المدعى العام استأنف الحكم الذى اصدرته في بداية الشهر الحالى محكمة بيونس ايرس الفيدرالية ضد خمسة من القادة التسعة السابقين في المجالس العسكرية التى تولت السلطة في الارجنتين من عام ١٩٧٦ الى عام ١٩٨٢ .

وذكر الادعاء ان الحكم « لا اساس له ويشكل في بعض جوانبه قرارا تعسفيا » .

وقد صدر على القادة العسكريين السابقين المتهمين بالعديد من انتهاكات حقوق الانسان احكام وصفتها حركات اهالى المفقودين خلال الحكم الدكتاتورى بأنها تنطوى على رافة وقد حكم على الرئيس الاسبق جورجى فيديلا وعلى الاميرال ارماندو لاميروتشيني بالسجن لمدة ثمانية اعوام وعلى الجنرال اورلاندو اجوستى من سلاح الطيران بالسجن لمدة اربعة اعوام ونصف عام .

اما المتهمون الاربعة الاخرون فهم الرئيس السابق ليوبولدو جالتييرى والاميرال جورجى انايا والجنرالان عمر جرافينيا وبازيل لامى دوزو وقد برات المحكمة ساحتهم .

واستأنف الحكم محامو فيولا وفيديلا وماسيرا وهكذا اصبح الامر بين يدى المحكمة العليا في البلاد .

مليون خط هاتفي بالمملكة حتى نهاية صفر الماضي

● الرياض ـ عصام عبدالملك خان

في احصائية لوزارة البرق والبريد والهاتف اصدرته الوزارة مؤخرا تبين اجمالي عدد الخطوط الهاتفية بالمملكة حتى نهاية شهر صفر الماضي ١٤٠٦ هـ (٩٥٧٥٧٢) خط هاتفي منها (٩٣٩٧) هاتف سيار كما بلغ اجمالي خطوط التلكس العاملة في جميع مناطق المملكة حتى نهاية الشهر نفسه (١٦٥٤٥) خط تلكس .



وزير البرق والبريد والهاتف

ففي المنطقة الوسطى بلغ اجمالي الخطوط الهاتفية العاملة بنهاية الشهر نفسه (٣١٩٢٨٣) خط منها (٤٠٧٣) هاتف سيار اما خطوط التلكس بالمنطقة الوسطى فبلغ عددها (٥٦٦٦) خط تلكس وفي المنطقة الغربية بلغ اجمالي الخطوط الهاتفية العاملة (٤٤٣٩٨٦) خطا هاتفيا منها (٣٨٠١) هاتف سيار وبلغ عدد خطوط التلكس (٧٠٧٢) خط تلكس . وفي المنطقة الشرقية وصل مجموع الخطوط الهاتفية العاملة (١٩٤٣٠٣) خطوط منها (١٥٢٣) خط هاتفي سيار كما بلغ عدد خطوط التلكس (٢٨٠٧) خطوط تلكسية اما بالنسبة لعدد الخطوط العاملة بالمدن الرئيسية فقد بلغ عددها في مدينة الرياض (٢٢٣١٨٦) خطا هاتفيا منها (٣٧٢٥) هاتف سيار وبلغت خطوط التلكس (٥٠٢٢) خطا وفي مدينة جدة بلغ اجمالي خطوط الهاتف (١٧١٦٨٩) خطا منها (٢٣٥٠) هاتف سيار وعدد خطوط التلكس (٤٨٠٦) خط وفي مدينة الدمام بلغت الخطوط الهاتفية (١١٧٦٤٦) خطا هاتفيا منها (١٢٤٢) هاتف سيار . اما بالنسبة لعدد خطوط التلكس فقد بلغت خطوط التلكس فقد بلغت (٢٩٢٥) خط تلكس .

وفي مكة المكرمة بلغت الخطوط الهاتفية (٧٣٥٢٣) خط هاتفي منها (٤٢٣) خط سيار وعدد خطوط التلكس (٤٥١) خط تلكس وفي منطقة القصيم بلغت الخطوط الهاتفية (٤٤٣٢٠) منها (٢٤١) هاتف سيار و (٣٢٠) خط تلكس وفي حائل بلغت جملة الخطوط الهاتفية (١٢٣٢٧) منها (٤٤) هاتفا سيارا و (١٣٢) خط تلكس وفي المدينة المنورة بلغت (٥٦١٦٣) منها (٢٠١) هاتف سيار و (٧٣٢) خط تلكس وفي الطائف بلغت جملة الخطوط الهاتفية العاملة (٥٢٤٥٦) منها (٣٨٦) هاتفا سيارا و (٣٢٥) خط تلكس وفي الباحة بلغت جملة الخطوط (٢٧٤٦٧) منها (٦٦) هاتفا سيارا و (٣٢١) خط تلكس وفي الجبيل بلغت جملة الخطوط الهاتفية (١٩٨٣٢) منها (٦٢) هاتفا سيارا و (٤١٠) خطوط تلكس .

وفي عرعر بلغت (٩٧٢٤) خط هاتفي منها (٢٤) هاتفا سيارا منها (٢٧٤٦٧) خط هاتفي منها (٦٦) هاتفا سيارا و (٣٢١) خط تلكس .

كما بلغ عدد المقسمات الهاتفية بالطائف والمناطق التابعة لها ١١ مقسما منها خمسة مقسمات سعتها (٥٢,٢٢٤) خطا هاتفيا في الطائف ومقسم في حي الحوية وسعته (٥٠٠٠) خط ومقسم للهدا وسعته (١,٨٠٠) خط ومقسم بلدة رنية وسعته (١,٨٠٠) خط ومقسم بلدة تربة وسعة الف خط ومقسم بلدة الخرمة وسعته الف خط .

ايضا بالاضافة الى مقسم الهدا الجديد وسعته خمسة الاف خط هاتفي ـ كما بلغ عدد هواتف العملة المستخدمة حاليا في الطائف حوالى (٢٣٤) هاتف عملة موزعة على انحاء المدينة لخدمة المواطنين ومن جهة اخرى اصدرت منطقة الجنوب للاتصالات انجازات المنطقة خلال شهر صفر ١٤٠٦ هـ والتى تعد بصفة دورية مع بداية كل شهر وقد بلغت نسبة الفواتير الموزعة خلال خمسة ايام (٩٥,٤ ٪) وبلغت نسبة الفواتير الخالية من الاخطاء (٩٨,٩ ٪) اما نسبة التحصيل ١٠٠ ٪ ونسبة اوامر الخدمة المنفذة خلال ٢٤ ساعة (٨٢,٤ ٪) ونسبة اوامر الخدمة المنفذة خلال سبعة ايام (٩٩,٧ ٪) .

كما تم تحصيل مبالغ متخلفة عن السداد وقدرها (١٩٨,٦٧٧) ريال ـ كما تم ايضا تسديد مبالغ متخلفة عن التلكس وقدرها (٧٥١٧٥) ريال وكما تم تأسيس ٣ خطوط تلكس جديدة في الخميس وبيشة اما نسبة الايرادات لهواتف العملة فقد تم تحصيل مبلغ وقدره (٥٠٥٩٤١,١٥) ريال

كما وقد تم تأسيس ٣ هواتف سيار كما تم تحصيل ايرادات الكبائن مبلغ وقدره (١٤٤٩١٣٦,٦٥) ريال .

● ومن جهة اخرى ثانية صدر عن المنطقة الغربية للاتصالات التقرير السنوى عن انجازات المنطقة والمناطق التابعة لها حتى نهاية موسم حج عام ١٤٠٥ هـ وقد اشتمل التقرير على اهم الانجازات الرائدة والجبارة التى تحققت في المنطقة الغربية للاتصالات وكتب مقدمة التقرير سعادة مدير علم المنطقة الغربية للاتصالات الاستاذ ربيع صادق دحلان قائلا : معالى وزير البرق والبريد والهاتف يسعدني ان ارفع لمعاليكم التقرير السنوى عن انجازات المنطقة الغربية للاتصالات ونوه الدحلان انه ليس بوسع اي ادارة تضم عناصرنشاط وانجاز وتطوير ان تنظر الى ماضيها القريب لتستعرض انجازاتها الا لفترة وجيزة ذلك لان مستقبلها يشغلها دائما ويملي عليها التزامات جديدة . وقد جاء التقرير مفصلا ومزودا بالصور التى تحكي الواقع لما تحقق خلال تلك الفترة كما اصدرت المنطقة الغربية للاتصالات كتيبا يتضمن اهم انجازات اقسام السيارات في المنطقة الغربية للاتصالات التى تضم مدن مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والطائف وتبوك والباحة ويتبع اضافة الى المنطقة الجنوبية التى تشمل عسير وجيزان ونجران واشار الكتيب الى دور اهمية السيارات في تامين خدمات الاتصالات للمشتركين حيث توجد بعض السيارات المجهزة خصيصا لتلبية احتياجات معينة كعمليات اقسام التركيب والاصلاح والصيانة ودارة المقاسم وخدمات المشتركين واصلاح الكوابل وتحديد مواقعه والسيارات العاملة التى لها دور هام في تسهيل المكالمة الهاتفية لدى كافة المواطنين واضاف التقرير ان مغاسل السيارات بالمنطقة الغربية تقوم بخدمة ما يزيد على ثلاثمائة سيارة يوميا وتبلغ تكاليف العملية اذا تمت بالخارج (١٥٠٠) ريال يوميا وبالتالى تكون هذه العملية قد وفرت اموالا ضخمة .

● مكة المكرمة ـ اقامت محلات جميل دهلوي حفلا تكريما لموزعي اجهزة نشونال بمكة المكرمة وحضر الحفل عدد من التجار في العاصمة المقدسة وتم توزيع جوائز تقديرية للموزعين في نهاية الحفل . واللقطات من المناسبة .

برئاسة الامير تركي
جمعية خيرية لرعاية المعوقين في جدة

جدة / عبدالعزيز انديجاني ..

وافق صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز على الرئاسة الفخرية للجمعية الخيرية لرعاية المعوقين بمدينة جدة والتى سيتم انشاؤها خلال الايام القليلة القادمة ..

كما تم انتخاب الاستاذ احمد صلاح جمجوم رئيسا للجمعية والدكتور عبدالله الزيد امينا عاما وصرح الامين العام بانه لوحظ اخيرا ان اعداد المعاقين يتضاعف سنويا ونحن هنا في وزارة المعارف لا نقبل الا الحالات القابلة للتعلم وبهذا نشأت حالات كثيرة من المواطنين الذين يستحقون لفئة خاصة ومن هنا نشأت فكرة تاسيس هذه الجمعية الخيرية للعناية بهذه الفئة التى لاتنطبق عليها شروط الالتحاق بمؤسسات وزارة المعارف ومؤسسات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وبناء على ذلك تم عرض الموضوع على مجموعة من وجهاء واعيان مدينة جده وفي مقدمتهم الشيخ صلاح جمجوم الذي رحب بالفكرة كخطوة انسانية وتم تشكيل جمعية تاسيسية اجتمعت ووضعت نظاما مبدئيا للجمعية ..

واضاف الدكتور الزيد ان الهيئة التأسيسية رات في صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز خير من يحتضن هذه الفكرة وبعد عرضها على سموه رحب بها كثيرا من نفس المنطلقات الانسانية التى يحرص سموه على تبنيها في مواقف كثيرة من مواقف الخير المعروفة عنه ..

الامير تركي بن عبدالعزيز

هذا وينتظر ان تبدا الجمعية عملها في القريب العاجل بعد اخذ الترخيص المقرر لانشائها وهي تامل من الجميع دعمها بكل الامكانيات حتى تحظى هذه الفئة بالرعاية والعناية ..

والجدير بالذكر ان هذه الجمعية تضم كذلك الدكتور محمد عرفان نائبا للرئيس وعضوية كل من الدكتور عبدالرحمن بخش والدكتور محمد عبده يماني والدكتور صالح الحارثي والدكتور حامد مطبقاني والاستاذ اديب علاف ..

نشاطات الجمعية الخيرية النسائية بأبها

● ابها عبدالمحمود عبدالقادر :

في اطار اهتمامات الجمعية الخيرية النسائية بأبها اقامت عدة نشاطات مختلفة على النحو التالى :ـ

١ ـ اللجنة المالية والتبرعات .

صرحت رئيسة اللجنة المالية التبرعات عن اعداد حملة للمحلات التجارية والمؤسسات بطلب معونة الشتاء وذلك للاسر التى ترعاها اللجنة الاجتماعية . كما تهيب بالاخوة المواطنين والاخوات المواطنات بالمبادرة السريعة بالمساعدة في مثل هذا الفصل من فصول السنة . واذ نشكر كل من ساهم في مد الجمعية بالتبرعات سواء كانت نقدية او عينية .

وفيما يلي بيان بأسماء المتبرعين .

التبرعات العينية

الاسم	الصنف	القيمة
سمو الامير فيصل بن بندر	١٩ فيلم فيديو للاطفال	
حنان عبدالله عزيز	كيك وتورته في حفل افتتاح الروضة	٧٠٠
فاعل خير	٥ مصاحف كبيرة	٥٧٥
فاعل خير	ارز ـ دقيق	١١٠
مهرة صالح شيهان	تمر	٤٠٠
المدرسة السابعة بأبها	ملابس مستعملة	٢٠٠
عضوات الجمعية	كيك وبارد في حفل التعارف	١٠٠٠
ثرية الجفرى	تمر	٤٠٠
خديجة عبدالله بن سلمى	لحم ـ ارز	١٨١٥
فاعل خير	دجاج مثلج	١٢٠
مؤسسة الحياة الطبيعية	أدوية	٤٣٦٣
مهرة صالح شيهان	فريقة	٥٠٠
منيرة سالم عدرج	=	٥٠٠

«التبرعات النقدية»

الاسم	القيمة
فاعل خير	٥٠٠
فاعل خير	٧٠٠٠٠

■ ٢ ـ لجنة العلاقات العامة :

واقامت لجنة العلاقات العامة حفل تعارف بين العضوات المستجدات والعضوات الباقية حيث تم شرح هدف الجمعية وماتقدمه من خدمات صحية وثقافية ودينية واجتماعية للمجتمع .

■ ٣ ـ لجنة الحفلات :

ستقيم لجنة الحفلات حفلة بعد اجازة الربيع يوم الاربعاء الموافق ١٩/٥/١٤٠٦ هـ وذلك بمقر الجمعية . تتضمن هذه الحفلة الليلة السعودية . وسيتم الاشتراك بها من قبل الاطفال من سن ٦ سنوات حتى سن ١٣ سنة . وستقيم الجمعية هذا الحفل ضمن نشاطاتها وسيكون ثمن التذكرة ١٥٠ ريال الصف الاول ـ والثاني والثالث والرابع ١٠٠ ريال ـ والباقي ٥٠ ريالا . صرحت بهذا رئيسة اللجنة حيث تمثل من السعودية المناطق التالية : المنطقة الغربية ـ المنطقة الوسطى ـ المنطقة الشرقية ـ المنطقة الجنوبية .. من حيث العادات والتقاليد والاكلات الشعبية . وسيتم الاعلان عنها مرة اخرى قرب موعد اقامتها .

والرجاء بالمبادرة لمن يرغب في الاشتراك ـ حيث ان اشتراك الطفل ٢٥ ريالا فقط .. سيتم افتتاح نادى الطفل الاربعاء ٢٠/٤/١٤٠٦ هـ حيث سيتوفر فيه الالعاب التربوية السليمة التى تتناسب مع مدارك الاطفال . وسن اشتراك الاطفال على النحو التالى :ـ

الاولاد من ٤ سنوات ولايزيد عن ٧ سنوات .

البنات من ٤ سنوات ولايزيد عن ١٠ سنوات .

ورسم الاشتراك للشهر الاول ٣٠ ريالا . فعلى من ترغب الحاق اطفالها بالنادى الاتصال بادارة الجمعية ٨١٩٥/٢٢٤ .

■ ٤ ـ اللجنة الفنية :

من ضمن مشاريع اللجنة الفنية الاستعداد التام باقامة افتتاح المعرض الدائم بالجمعية حيث يعرض الثوب العسيرى قديما وحديثا وكذلك الفضة بجميع انواعها وبيع معروضاته ـ فمن ترغب الاستفسار الاتصال بادارة الجمعية .

لجنة العلاقات العام

المهندس طيب رئيسا لبلدية العمرة

● مكة المكرمة ـ اصدر معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق قراراً بتعيين المهندس توفيق عبدالقادر طيب وكيل بلدية المنطقة الثامنة رئيسا للبلدية الثامنة ونقل الرئيس السابق للعمل بادارة المشاريع بالامانة .. والمهندس توفيق من الكفاءات الفنية السعودية الشابة .. مبروك .

اخضاع ٢٨١٤ عينة للتحاليل الكيميائية بالدمام ..

● الدمام ـ واس ـ بلغ مجموع العينات من المواد الغذائية والعطورات الواردة لمختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة التجارة من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التجاري خلال شهر ربيع اول الماضي الفين وثمانمائة واربعة عشر عينة تم اخضاعها جميعا للتحاليل الكيميائية والجرثومية وذلك من اجل التاكد من صلاحيتها للاستهلاك الادمى ومطابقتها للمواصفات وكذلك خلوها من المواد المحرمة والضارة بالصحة العامة .

ذكر ذلك مدير مختبر الجودة النوعية بالدمام احمد علوى قاسم .. وقال انه تم رفض مائتين وعشرة عينة منها . وذلك لمخالفتها لمواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي .

واوضح مدير المختبر انه بلغ مجموع عينات حديد التسليح الواردة للمختبر خلال الشهر نفسه سبعين عينة تم اخضاعها جميعا للتحاليل الميكانيكية للتاكد من مطابقتها للمواصفات من حيث القطر ونقطة الخضوع وقوة الشد والاستطالة وقد تم رفض عينتين منها لعدم مطابقتها للمواصفات السعودية الخاصة بحديد التسليح .

ونوه احمد علوى قاسم الى ان المختصين بقسم المعايرة والمقاييس بالمختبر قاموا خلال الشهر نفسه بعدد من الجولات التفتيشية على عدد من محطات الوقود والمحلات التجارية واسواق الذهب حيث تم فحص مئة وستين مضخة بنزين واربعمائة وثلاثة موازين للاوزان واربعة موازين كبيرة لوزن الشاحنات وذلك من اجل التاكيد من دقتها ومطابقتها حيث تم اكتشاف ان اربعين مضخة بنزين وستة وثلاثين ميزانا للاوزان وميزان كبير لا تعمل بصورة سليمة وغير صالحة للعمل وقد تم اخذ التعهد اللازم على اصحابها بضرورة عدم استخدامها الا بعد ان يتم اصلاحها والكشف عليها ومعايرتها من قبل المختصين بالمختبر .

اخبار متفرقة

٢٣٥٥ سريرا سعة مستشفيات ومستوصفات منطقة الطائف

● الطائف ـ عبدالله السبيعي :

تقوم ادارة الشئون الصحية بمنطقة الطائف بجهود ملموسة تجاه الاشراف على مستشفيات ومستوصفات المنطقة والتى تبلغ السعة السريرية لها ٢٣٥٥ سريراً بها ١٤٢٥ فنياً وطبيباً وعاملاً . كما ان هناك ٧٨ مستوصفا منها ٦٧ خارج المدينة يعمل بها ١٢٧ طبيبا و ٤٨٨ فنيا . كما ان الوزارة تنوى افتتاح عدد من المشاريع الجديدة وهى مراكز للتوليد في كل من الخرمة ورنية وميسان وتربة .. وجار دراسة انشاء مركزين اخريين بالموية على طريق الرياض القريع ببلاد بنى مالك اضافة الى انشاء خمسة مستوصفات جديدة داخل المدينة منها العودة والعقيق ونخب وبعض الاحياء وانشاء عدة مستوصفات في كل من ظويرق وشقصان وبنى سعد وبعض القرى وانشاء قسم للحروق وجراحات للتجميل بمستشفى الملك فيصل بالطائف وافتتاح محطات فرعية في مجال الطب الوقائى للامراض المستوطنة منها محطة بمدينة تربة تم اعتمادها مؤخراً كما سيقام بالمنطقة عدة ندوات للصيادلة والصحة النفسية والاطفال والنساء والولادة والمؤسسات العلاجية .

ياتى ذلك ضمن اهتمام وزارة الصحة للارتفاع بالمستوى الصحى بمنطقة الطائف وضواحيها .

المهندس العبدلى يجتمع باصحاب المكاتب الهندسية

● مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى :

عقد صباح الثلاثاء الماضي وكيل امين العاصمة المقدسة للشؤون الفنية المهندس شرف العبدلى اجتماع باصحاب المكاتب الهندسية الاستشارية بالعاصمة المقدسة حيث نوقش في الاجتماع وضع نشاطات المكاتب الهندسية في سبيل تطويرها .

كما نوقش في الاجتماع النقاط المتعلقة عن :ـ

● المكاتب الهندسية حسب الفئة أ ـ ب ـ ج .

● حل المشاكل القائمة بين الامانة وبعض المكاتب الهندسية .

● قيام المكاتب الهندسية بتدريب مراقبي العمائر بالبدية لتحسين مستواهم . وخاصة من ناحية تطبيق الخرائط عند تنفيذ اى منشأة .

● شرف العبدلى ●

الغرفة التجارية بالدمام تنظم دورة في مجال التخطيط المالى باستخدام الحاسبات الاليكترونية

● الدمام ـ واس ـ تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية يوم الاربعاء الموافق للعشرين من شهر ربيع الثاني الحالي دورة تدريبية في مجال التخطيط المالى باستخدام الحاسبات الالكترونية تستمر لمدة ثمانية ايام وذلك بمقر الغرفة بالدمام .

ويشارك في هذه الدورة عدد من مراقبى الحاسبات والمديرين الماليين والعاملين بقطاعات الشئون المالية والحسابية والراغبين في رفع كفاءة ادائهم عن طريق الاستفادة القصوى من امكانات الحاسبات الصغيرة وبالاخص الحاسبات المزودة بالنظام التخاطبي الالى للحاسبات المجدولة .

وتهدف الدورة الى زيادة كفاءة وفعالية المتدرب في نواحى التخطيط المالي والتعرف على الاساليب العلمية الحديثة في هذا المجال باستخدام الحاسب الالى ووصف وتوضيح الاطار الهيكلى المتكامل للنشاط المالي بالمؤسسات الانتاجية والخدمية المختلفة ودراسة العوامل المؤثرة على نجاحه والتعرف بالعناصر الربحية والمجازفة المقترنة بمخططات النمو الاستراتيجي ومسارات التطور المالى المتاحة للمنشئات مع تقنين وصفها وتحليلها وفقا لاسس مالية سليمة واتاحة وتيسير الاستخدام الامثل لنظم الحاسبات الصغيرة ولاسيما نظام ١/ فيسيكالك ـ الالى للحاسبات المجدولة لتصميم وتحليل وادارة الميزانيات والخطط المالية بما في ذلك عملية تحديد الاهداف الرئيسية للخطة والتعرف على البدائل المتاحة وتحديد عناصر المجازفة وتقييم النتائج النهائية .

صدور التقرير الاحصائى السنوى للخدمة المدنية

● الرياض ـ عصام عبدالملك خان :

اصدر ديوان الخدمة المدنية مؤخراً التقرير الاحصائى السنوى للديوان وذكر التقرير المجموع الاجمالى للوظائف المعتمدة بالدولة للعام المالى ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ ـ ٥٠٤٧٥٩ ـ وظيفة منها ـ ٢٦٦١٢١ ـ وظيفة للوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة و ١٠٩٧ وظيفة لكادر القضاء و ١٣٠٣٠ وظيفة لاعضاء هيئة التدريس بالجامعات و ١٣١٣٧١ وظيفة تعليمية كما بلغ عدد مجموع ـ الوظائف المعتمدة للموظفين للعام المذكور «٤١١١٦١٩» ووظائف المستخدمين بلغت «٩٣١٤٠» وظيفة معتمدة . كما وصل اجمالى الوظائف المشغولة بالسعوديين في نهاية العام الماضي الى «٢٦٣٧٤٩» وظيفة منها «١٩٦٢٤٩» وظيفة مشغولة بالموظفين و «٦٧٥٠٠» وظيفة مشغولة بمستخدمين . واشار التقرير الى ان صافي الوظائف المحدثة للعام المالى ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ كان «٣٦٦٩٢» وظيفة منها «٤٠٣٢٥» تم احداثها و «٣٦٣٣» وظيفة ملغاة وفيما يتعلق بالترقيات تفيد البيانات الاحصائية ان اجمالى المترقين من موظفى الدولة لمختلف المراتب كان خلال العام ١٤٠٤ هـ «٨٨٣٤» كان من بينهم «٣٩٠» موظفا تمت ترقيتهم للمراتب العليا ـ ١٣و١٢و١١ ـ و٨٤٤٤ تمت ترقيتهم للمراتب من الاولى وحتى العاشرة كما توضح الاحصائيات ان الذين تم تعيينهم من السعوديين كان «١٥٨١٩» موظفا و «٦٩٦٩» مستخدما . تاركو الخدمة «٥٨٨٥» موظفا و «٣٩٢٣» مستخدما وكان مجموع حركة ترقيات موظفى الدولة لعام ١٤٠٤ هـ «١٦٥٩٧» موظفا تمت ترقيتهم مقابل ترقية «٤٤٩٧» مستخدما ، النقل «٥٤٥٢» موظفا و «١٣٧٣» مستخدما واعارة وندب «٨٠٠» موظفا وابتعاث للدراسة «٦٣١» موظفا وابتعاث للتدريب «١٠٠٦» موظفين وتمديد الخدمة «٣٨٨» موظفا و «١٤١١» مستخدما . وبالنسبة لحركة التعاقد من الخارج فقد ذكرت الاحصائيات الواردة ان مجموع الوظائف التى شغلت من قبل مكاتب التوظيف في الخارج «١٢٢٦٥» وظيفة حسب مايلي اطباء «١٠٠٢» مهندسون «١٧١» صيادلة «٦٢» تخصصية «١١٤» تعليمية «٦٨٠١» فنية صحية «٢٨٢٥» فنية وحرفية متنوعة «٥٤٤» ادارية «٦٧» مستخدمون «٤٨٥» وظائف على بنود مؤقتة «١٩٤» كما اوضحت البيانات التى تمثل تطور اعداد عمال بند الاجور المعتمدة حيث ذكرت ان «١١٢٠٩٥» وظيفة مشغولة بالمعينين على بند الاجور .

ومن جهة اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الخدمة المدنية مؤخراً دليلاً لقرارات مجلس الخدمة المدنية الصادرة خلال عامى ١٤٠٣ و ١٤٠٤ هـ ممثلا ذلك في ١٨٨ قرارا بدءا بالقرار رقم «٧٣٨» وانتهاء بالقرار رقم «٩٢٥» وقد صنفت القرارات في الدليل بشكل موضوعى بغية تسهيل مهمة الاطلاع عليها عند الحاجة . هذا وقد ضم الدليل اربعة اقسام عرض الاول منها احصائية تمثل انجازات الخدمة المدنية خلال ثلاثة اعوام من عام ١٤٠٢ الى ١٤٠٤ هـ ـ وعرض القسم الثاني جداول احصائية لعدد القرارات مفهرسة حسب الجهات الحكومية وجداول اخرى مفهرسة حسب الموضوع واحتوى القسم الثالث بايجاز للقرارات الفردية البالغ عددها ١٣٢ قرارا . ويعرض القسم الرابع والاخير القرارات ذات الصبغة التنظيمية عرضا مفصلا لاتاحة الفرصة امام المطلع لاستقاء النصوص النظامية بصورتها الكاملة عند الحاجة اليها وقد بلغ عددها ٥٦ قرارا .

في الزاوية

العديد من مواطني العاصمة المقدسة يأملون من وزارة الزراعة والمياه توفير الاعلاف الوطنية من صوامع وغلال الوزارة حيث انهم يضطرون الى الذهاب الى جدة او الطائف لتوفير احتياجات حيواناتهم من الاعلاف .

باديب



عيون الكاميرا

● سمو الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية يستقبل الوفد الاعلامي البرازيلي ● (واس)

دور المشتريات الحكومية في تشجيع الصناعات الوطنية

الرياض ـ واس ـ بدأت مساء امس الاول بمعهد الادارة العامة اعمال ندوة دور المشتريات الحكومية في تشجيع الصناعات الحكومية وذلك بحضور معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل

وقد القى مدير عام معهد الادارة العامة الدكتور محمد الطويل كلمة في بداية الافتتاح رحب فيها بالمشاركين في الندوة وتحدث عن دور المعهد في دراسة المشكلات الادارية واقتراح الحلول لها .

واوضح ان هذه الندوة تهدف الى التعرف على المعوقات التى تؤثر على استفادة القطاع الحكومي من المنتجات المحلية والمعوقات التى تجابهها الصناعات والخدمات المحلية في تعاملها مع الاجهزة الحكومية وكذلك التعرف على الوسائل التى تجعل من المشتريات الحكومية عاملا هاما في تشجيع الصناعات الوطنية .

بعد ذلك القى معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني كلمة شكر فيها القائمين على اعداد هذه الندوة والمشاركين فيها بالابحاث او الحضور والمشاركة

وتحدث معاليه عن الصناعات الوطنية وما وصلت اليه خلال فترة قصيرة نسبيا وذلك بسبب البرنامج الطموح الذى نفذته الحكومة من اجل قيام التنمية الصناعية وكذلك حماس الرواد من الصناعيين السعوديين في الاستثمار في مجال الصناعة .

واشار معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الى ان الحكومة قد اصدرت قرارات تهدف الى اعطاء الانتاج الوطني الاولوية والتفضيل وان وزارة المالية والاقتصاد الوطني قد وجهت جزءا متزايدا من نشاطها الى دعم الصناعة الوطنية ومتابعة تنفيذ القرارات التى صدرت لتشجيعها واستعرض معاليه تجربة الوزارة في متابعة برنامج استخدام المشتريات الحكومية لتشجيع الانتاج الوطني واوضح بعض الاساليب التى تحتاج الى مزيد من الدراسة المتعمقة وهى اساليب تسعير المنتجات الوطنية والترويج للانتاج المحلى واساليب وقواعد الشراء المستخدمة في الاجهزة الحكومية .

واشار معاليه الى ان جميع الاجهزة الحكومية تشجع وتدعم الانتاج الوطني وذلك عن طريق زيادة مشترياتها منه والذى يأتي كجزء من مسئولية الخدمة العامة التى يعمل في ظلها موظفو الاجهزة الحكومية .

وفي ختام كلمته اعرب معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني عن تفاؤله لمستقبل الصناعة الوطنية وتوقع ان تحقق قريبا اليوم الذى لانرى في الاجهزة الحكومية الا انتاجا محليا .

بعد ذلك تم عرض ورقة العمل الموحدة والتى تشتمل على قسمين رئيسيين الاول عرض عام لابرز النقاط التى وردت في البحوث المقدمة والثاني عرض لابرز المقترحات والحلول والتوصيات التى طرحتها البحوث والدراسات كأساس لتشجيع الاجهزة الحكومية للشراء من الصناعة الوطنية .

وقد اعدت هذه الورقة من البحوث المقدمة للندوة وهى بحث مقدم من وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة بالنيابة المهندس مبارك الخفرة بعنوان دور الصناعة الوطنية في تلبية احتياجات الاجهزة الحكومية ودراسة لوكيل وزارة الاسكان والاشغال العامة المساعد لشئون الاشغال العامة الدكتور مهندس حبيب مصطفى زين العابدين حول طبيعة عقود الاشغال العامة ومشكلاتها وبحثا مقدما من مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ودراسة ميدانية تحليلية لمشكلات الشراء الحكومي من الصناعات الوطنية والخدمات المحلية مقدمة من عضوي التدريس بمعهد الادارة العامة طلال سراج الغرياني وامين عبدالعزيز حسن وورقة العمل المقدمة من الغرفة التجارية الصناعية بالرياض حول دور الغرف التجارية في تحفيز الاجهزة الحكومية للشراء من الصناعات الوطنية .

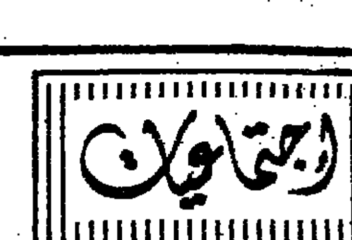
ثم بدأت الجلسة الاولى وكان موضوعها عرض ومناقشة مشكلات تأمين احتياجات الاجهزة الحكومية من الصناعات الوطنية من وجهة نظر الاجهزة الحكومية .

وقد ترأس الجلسة الدكتور صالح العمير وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني للميزانية والتنظيم نيابة عن وكيل وزارة التجارة عبدالرحمن الزامل .

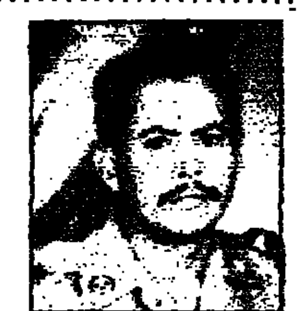
الجدير بالذكر بانه قد دعى لحضور هذه الندوة عدد كبير من المسئولين في الوزارات والاجهزة الحكومية المختلفة والذين لاعمالهم ارتباط مباشر بموضوع الندوة اضافة الى عدد من اصحاب ومدراء المصانع المحلية وامناء الغرف التجارية بالمملكة .



اجتماعيات



● رزق الشاب احمد علي مدخلي بمولود اسماه علي انبته الله نباتا حسنا . واقر به اعين والديه .



● تم عقد قران الشاب طارق احمد شهلي على ابنة الشيخ ابراهيم دقنه وقد حضر الحفل الاهل والاقارب والاصدقاء .. تهانينا .



● تم عقد قران الشباب فيصل منصور ابوهيره من منسوبي ادارة التعليم بالمدينة المنورة على ابنة المرحوم حمزه الريفي .. تهانينا ..



● مكة المكرمة ـ يحتفل في نهاية الاسبوع آل العطيفي وآل المغطاني بعقد قران ابنهم الشاب حميد محمد العطيفي احد منسوبي الدفاع الجوي على ابنة الشيخ مبارك حسن المغطاني وقد دعي للحفل اهل العروسين واصدقائهم .. تهانينا وتمنياتنا لهما بحياة زوجية سعيدة وبالرفاه والبنين .



● مكة المكرمة ـ تم مساء يوم الخميس الماضي عقد قران الشاب طلال عبدالله بادحمان على ابنة الشيخ محمد علوي .. بالرفاه والبنين ..

● جدة ـ يتم زفاف السيد/ محمد عبدالله نايف على ابنة عمه السيد عدنان نايف . وذلك مساء يوم غد الجمعة في جدة تهانينا والف مبروك .

١٠ الاف دولار من سمو الامير تركي بن عبدالعزيز لنادي الطلبة السعوديين بالقاهرة

● جدة ـ عبدالعزيز انديجاني

تبرع صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز بمبلغ عشرة الاف دولار لنادي الطلاب السعوديين بالقاهرة وقد وافق سموه الكريم على قبول رئاسة الشرف للنادي .

وقد اقام نادي الطلاب السعوديين بالقاهرة معرضا عن التراث والحضارة بالمملكة العربية السعودية وحضره نائب القائم بالاعمال محمود شاولي والقنصل عمر كردي

وقد اكد رئيس النادي الاستاذ معتوق النفيعي ان هذا المعرض يقام برعاية وبتوجيه ودعم من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام للرئاسة العامة لرعاية الشباب وسوف يستمر المعرض حتى ٢٧ من هذا الشهر وقد قام المشرفون على المعرض بتوزيع الهدايا والمطبوعات التي توضح انجازات المملكة الى جانب توزيع المصحف الشريف على كافة الزائرين للمعرض .

راتب شهر مكافأة تفوق لعدد من منسوبي تعليم الباحة

مكة المكرمة ـ سعد عبدالله المشاري

اصدر معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف قرارا بمنح مكافأة تفوق مقدارها راتب شهر لسبعة من منسوبي ادارة التعليم بالباحة لحصولهم على تقدير ممتاز في الدورات التدريبية التي التحقوا بها وقد شملت تلك المكافآت كلا من الاستاذ يحى على الغامدي دبلوم كلية متوسطة واحمد محمد حجزان كفاءة التربية الرياضية ومحمد عبدالله الحسيكي دبلوم مركز الدراسات وحناس سفر الزهراني دبلوم كلية متوسطة وسعيد جمعان تنفيذ دورة مديري المدارس وسعود علي الغامدي دبلوم كلية متوسطة وعلي خميس الغامدي دبلوم كلية متوسطة .

مكافآت تشجيعية لبعض موظفي الهلال الاحمر السعودي

● مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي :

صدر قرار مجلس جمعية الهلال الاحمر السعودي بصرف مكافآت تشجيعية لبعض منسوبي الهلال الاحمر المشاركين في اعمال حج ١٤٠٥ هـ وذلك للجهود التي بذلوها في خدمة ضيوف بيت الله الحرام .

كما تم تدعيم مركز الهلال الاحمر بمكة المكرمة بثلاث عربات اسعاف مزودة بأحدث الاجهزة المتطورة في عالم الاسعافات الاولية .

ربيع الآخر ١٤ ـ ١٤٠٦ هـ | الخميس THU | ديسمبر كانون١ ٢٦ ـ 26 DEC 1985 ١٩٨٥

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٢	٦.٥٦	١٢.٢٩	٣.٢٦	٥.٤٧	٧.١٦
	غ	١١.٤٦	١.١٠	٦.٣٥	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٣٧	٧.٠٣	١٢.٢٢	٣.١١	٥.٤٢	٧.١٢
	غ	١١.٥٧	١.٢٣	٦.٤٧	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.٠٩	٦.٣٥	١١.٥٣	٢.٥٢	٥.١٣	٦.٤٣
	غ	١١.٥٨	١.٢٤	٦.٤٢	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٥٨	٦.٢٥	١١.٤٠	٢.٣٦	٤.٥٦	٦.٢٦
	غ	١٢.٠٤	١.٣١	٦.٤٦	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢٣	٦.٥٠	١٢.٠٥	٣.٠٠	٥.٢٠	٦.٥٠
	غ	١٢.٠٤	١.٣١	٦.٤٦	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٥	٧.٢٤	١٢.٣٤	٣.٢٦	٥.٤٦	٧.١٦
	غ	١٢.١١	١.٤٠	٦.٥٠	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٤١	٧.١٢	١٢.١٦	٣.٠٣	٥.٢٢	٦.٥٢
	غ	١٢.٢١	١.٥٢	٦.٥٦	٩.٤٣	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.١٧	٦.٣٩	١٢.١١	٣.٢٠	٥.٤٣	٧.١٣
	غ	١١.٣٦	١٢.٥٨	٦.٣٠	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١٥	٦.٣٧	١٢.١٠	٣.٢١	٥.٤٥	٧.١٥
	غ	١١.٣١	١٢.٥٣	٦.٢٦	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات الأجنبية

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية التالية لعدد من العملات الاجنبية وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي

نوع العملة	ريال سعودي
الدولار الامريكي	٣/٦٥
الجنيه الاسترليني	٥/١٦
المارك الالماني	١/٣٩
الفرنك السويسري	١/٦٩
الفرنك الفرنسي	٠٠/٤٦
الين الياباني كل مائة	١/٧٧
الفرنك البلجيكي كل مائة	٦/٨٩
الجلدر الهولندي	١/٢٣
الليرة الايطالية كل مائة	٠٠/٢١

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ٨/١ ثمن في المائة لغاية مليون دولار امريكي و ١٦/١ ـ واحد على ستة عشر في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي .

الصيدليات المناوبة

ص الامتياز ـ المعابدة الشارع العام
ص ـ الانصار ـ ملتقى شارع الاندلس مع شارع الجزائر
ص البترجي ـ اجياد عمارة الاشراف
ص الجميل ـ شارع الستين مجمع الطاسان

الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفاع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٢
مستشفى الملك فيصل بالششة	٥٥٦٦٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد	٥٤٢٦١١١

رحلات السعودية الدولية القادمة اليوم الخميس الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي

رقم الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢٠	الجزائر ـ جدة	٥٫٤٠ صباح الجمعة
٣٢٢	استنابول ـ اثينا ـ جدة	١٠٫٠٠ زوالي مساءا
٣٨٣	بانكوك ـ جدة	٢٫٥٠ زوالي ظهرا
٣٣٧	بومباي ـ جده	١٢٫٤٠ صباح الجمعة
٣٠٠	القاهرة ـ جده	١٫٣٠ زوالي عصرا
٣٠٢	القاهرة ـ جدة	٩٫٤٥ زوالي مساءا
٢٨٦	دمشق ـ جده	٩٫٠٠ زوالي مساءا
٢٣٣	الدوحة ـ جدة	٧٫٢٠ زوالي مساءا
٣٧١	كراتشي ـ جدة	٨٫٣٠ زوالي صباحا
١٧٢	الخرطوم ـ جدة	١٠٫٢٠ زوالي مساءا
٤٢	لندن ـ جدة	٩٫٣٠ زوالي مساءا
٣٨٩	مانيلا ـ جدة	١١٫٠٠ زوالي مساءا
١٦٣	مقديشو ـ جدة	٨٫٤٠ زوالي مساءا

رحلات السعودية الدولية المغادرة اليوم الخميس من مطار الملك عبدالعزيز الدولي

رقم الرحلة	خط السير		الاقلاع
٢٢٨	جدة	ـ الدوحة	٧٫٣٠ زوالي صباحا
١٢١	جدة	ـ الجزائر	٥٫٠٠ زوالي عصرا
٣٢٣	جدة	ـ اثينا ـ استنابول	٩٫١٠ زوالي عصرا
٢٠٠	جده	ـ البحرين	٦٫٣٠ زوالي صباحا
٣٨٠	جدة	ـ بانكوك	٨٫٥٥ زوالي مساءا
٣٠١	جدة	ـ القاهرة	٧٫٥٥ زوالي صباحا
٣٠٣	جدة	ـ القاهرة	٤٫١٥ زوالي عصرا
٣٤٦	جدة	ـ كولومبو	٨٫٠٠ زوالي مساءا
٢٦٧	جده	ـ دمشق	٣٫٠٠ بعد الظهر
٣٣٠	جده	ـ دكا	١١٫٠٠ زوالي مساءا
٠٨٥	جده	ـ جنيف ـ فرانكفورت	٢٫٥٥ زوالي صباحا
٣٩٨	جده	ـ سنغافوره ـ جاكرتا	١٢٫٥٥ زوالي ظهرا
٣٧٠	جده	ـ كراتشي	١٠٫٢٥ زوالي مساءا
٢١٤	جده	ـ الكويت	١٠٫٤٠ زوالي صباحا
٠٤٥	جده	ـ لندن	١٫٤٠ زوالي صباحا
٣٨٨	جده	ـ مانيلا	٤٫٣٠ زوالي عصرا
٣٧٢	جده	ـ سيول	١٠٫٢٠ زوالي مساءا
٢٢٠	جده	ـ الشارقة	١٠٫٠٠ زوالي صباحا

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهدا	٠٣
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٢
راس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
أبوعريش	٠٧
أملج	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
الخرمة	٠٢
الخفجي	٠٣
عرجاء	٠١٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
ابها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

مفاتيح عالمية

مصر ٠٠٢٠٢ اسكندرية ٠٠٢٠٣ الكويت ٠٠٩٦٥ قطر ٠٠٩٧٤ البحرين ٠٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة ♦أبوظبي ٠٠٩٧١٢ عمان ٠٠٩٦٨ العراق ٠٠٩٦٤١ الاردن ٠٠٩٦٢ لبنان ٠٠٩٦١ السودان ٠٠٢٤٩ تونس ٠٠٢١٦١ المغرب ٠٠٢١٠٥ الجزائر ٠٠٢١٣ الباكستان ٠٠٩٢٢١ اندونيسيا ٠٠٦٢٢١ تركيا ٠٠٩٠٤١ الهند ٠٠٩١١١ تايلاند ٠٠٦٦٧ سنغافورة ٠٠٦٥ هونج كونج ٠٠٨٥٢٥ اليابان ٠٠٨١٣ استراليا ٠٠٦١٢ نيوزيلاندا ٠٠٦٤٥ اسبانيا ٠٠٣٤٣ ايطاليا ٠٠٣٩٦ المانيا الغربية ♦برلين ٠٠٤٩٣٠ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ بون ٠٠٤٩٢٢٢١ هامبورج ♦٠٠٤٩٤ بريطانيا ٠٠٤٤١ فرنسا ٠٠٣٣١ الدنمارك ٠٠٤٥١ السويد ٠٠٤٦٨ النمسا ٠٠٤٣٢٢٢ هولندا ٠٠٣١٢٠ اليونان ٠٠٣٠١ قبرص ٠٠٣٥٧٢١ سويسرا ♦جنيف ٠٠٤١٢٢ زيورخ ♦٠٠٤١١ ايرلندا ٠٠٣٥٣١ الولايات المتحدة الامريكية ♦نيويورك ٠٠١٢١٢ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٢ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ واشنطن ♦٠٠١٢٠٢ كندا ٠٠١٥١٤ البرازيل ٠٠٥٥٦١ الارجنتين ٠٠٥٤١ .

● شبكة صيانة المياه : ٥٤٢٣١٢٣ ـ ٥٤٢٦٦٢٢ ـ ٥٤٢٧٦٢٢

● شبكة المجاري : ٥٤٣٦٧٣٣ ـ ٥٤٣٦٧٤٤ ـ ٥٤٣٦٧٥٥

شكاوى المواطنين لوزارة الصحة على الهاتف ٤٠٢٧٨٩٠ طوال الـ ٢٤ ساعة



□ منصور أبومنصور

الاسباب تنحصر فى عدة عناصر .. تمثل العملية التعليمية .. هى المدرس ، الطالب ، المنهج ..

□ د/جابر عبدالدائم

العملية التعليمية تعتمد على خبرة المعلم وكفاءته وحبه لمهنته ..

■ هذه هى الحلقة الثانية من موضوع ضعف القراءة والكتابة لدي طلاب المراحل الابتدائية .. ما هى أسبابها ؟ وهل هى ناتجة عن ضعف مدرسي هذه المرحلة أم أن هناك أسباب أخرى تقف خلف هذا الضعف ؟ كان الضعف قديما - غير واضح بسبب قلة المدارس ومحدودية طلاب المدارس .. أما اليوم فالحالة واضحة .. وهذا ما دعانا الى القيام بهذا الاستطلاع لتلمس حقيقة أمر هذا الضعف ومعرفة المسببات والاسباب في ضعف القراءة والكتابة لدى طلاب المراحل الابتدائية ..

□ محمد ضياء الدين

الطفل فى المرحلة الابتدائية بحاجة الى التدريب على اجادة النطق ..

● يقول الاستاذ منصور محمد نور ابو منصور رئيس التوجيه بادارة التعليم بمكة المكرمة :

لا شك ان من الملاحظ في الوقت الحالي ضعف مستوى الطلاب في المرحلة الابتدائية بالنسبة لمادتى القراءة والكتابة . ونحن كمشرفين ومتابعين للعملية التعليمية بالمدارس نستطيع ان نرجع لأسباب هذا الضعف الى عدة عناصر .. والتى تمثل محور العملية التعليمية وهى المدرس . الطالب . المنهج . وانطلاقا من ذلك فسوف نحدد مسئولية كل عنصر على حدة ..

أولا ـ أسباب تعود الى المدرس :

١ـ ضعف مستوى بعض المدرسين العلمى والثقافي والتربوي .
٢ـ عدم استخدامهم للطرق الحديثة في التدريس .
٣ـ اهتمامهم بالكم دون الكيف حرصا منهم على الانتهاء من تدريس موضوعات المنهج .
٤ـ عدم قدرة المدرس على صياغة الاهداف وترجمتها الى سلوك وظيفي في حياة الطالب .
٥ـ استخدامهم للهجات العامية الشائعة .
٦ـ ازدحام جدول المدرس الاسبوعي بالحصص وارهاقه بواجبات اخرى كريادة والاشراف اليومي على النشاط علاوة على تكدس الطلاب بالفصول

ثانيا ـ أسباب تعود الى الطلاب أنفسهم :

١ـ فقدان الحماس في التحصيل العلمي .
٢ـ التقصير في اداء الواجبات المنزلية والمدرسية .
٣ـ صرف معظم وقته في اللهو ، واللعب . ومشاهدات التلفزيون .
٤ـ حصوله على النتائج المطلوبة باقل جهد «ناجح» .
٥ـ فقدان دور الاسرة في التربية والتوجيه .

ثالثا ـ أسباب تعود الى المناهج الدراسية :

١ـ تاخر وصول بعض الكتب بالنسبة للمرحلة الابتدائية .
٢ـ طول المناهج في بعض المواد الدراسية .
٣ـ عدم وجود منهج خاص لمادة الاملاء في المرحلة الابتدائية .

هذا ويمكن حصر اهم الاخطاء الشائعة في ضعف القراءة والكتابة لدى الطلاب في المرحلة الابتدائية في النقاط التالية .. وهي عبارة عن مشكلات ميدانية لاحظها الاخوة موجهو اللغة العربية وهى :

١ـ عدم الاهتمام بتهيئة التلاميذ للصف الجديد في بداية العام الدراسي والتخطيط والاعداد لهذه التهيئة (وتقتضي التهيئة الاطلاع على منهج ومقررات الصف السابق ودراستها .
٢ـ عدم اصطحاب المدرس كتابة والاستعانة بكتاب التلميذ .. مما يؤدى الى تقليل اهميته لدى التلميذ ، وشغله عن المتابعة الدقيقة
٣ـ عدم العناية باستخدام السبورة وتنظيمها . وتدوين البيانات الخاصة بالمادة ، والموضوع والصفحة وتاريخ اليوم الدراسي .
٤ـ عدم العناية بطريقة الاداء تقديما وعرضا وتقويما وتطبيقا وترسما لتحقيق اهداف الدرس .
٥ـ عدم العناية بالقراءة النموذجية والدقة في ادائها . مما يعكس الآثار السلبية على التلاميذ
٦ـ كثرة القراءة الترديدية المؤدية الى الحفظ دون تمكين التلاميذ من ادراك الكلمات. ومدلولاتها ومكوناتها الحرفية .
٧ـ استخدام العامية واللهجات المحلية . وتقبلهما ، وعدم تدريب التلاميذ على الفصحى مما يعوق ملكة التعبير . ويؤدى الى اخلال بعض الحروف مكان حروف اخرى في الكلمة عند نطقها . كما في نطق : القاف كافا . والغين قافا . والقاف غينا ، والضاد ظاء .
٨ـ عدم الالمام باصوات الحروف ومعرفة مخارجها . وعدم مراعاة النطق بها من مخارجها ، وخصوصا عند نطق الحروف المتقاربة المخارج مما يوقع التلميذ في لبس فتشتبه عليه الحروف مثل نطق الثاء سينا ، والذال زايا ، والظاء ضادا .
٩ـ عدم الاهتمام بتطبيق فعاليات القراءة كتابة وأهدافهما عند تدريس المواد الاخرى .
ـ التسامح في تصويب بعض الاخطاء التي يقع فيها التلاميذ اثناء القراءة والكتابة
١١ـ عدم الاهتمام بالكتابة الصحيحة وعدم الجدية والدقة في تصحيح الاعمال التحريرية
١٢ـ عدم العناية بتعليم ومتابعة طريقة الكتابة الخطية والإملائية بالتدريب على مسافات وابعاد واحجام الحروف في الكلمة . وبالتركيز على صورة الحرف مما يؤدى الى زيادة سنة او نقصها . مثل اصحاب، صبر، اصحاب ـ انشاء ـ تدريس..
١٣ـ عدم العناية بتدريب التلاميذ على معرفة واستخدام الحركات والمد .. مما يحدث الخطا في كتابة الكلمات اذا طال نطقها . مثل يذهبُ ـ تُكتبْ ، يذهبو .
١٤ـ تشابه عدد من الحروف في صورتها بحيث لا يتمكن التلميذ من التمييز بينها في الرسم مثل ، ب ت ث ن ي ، ب ت ث ن ، ج ح خ ، د ذ ، ر ز ، س ش ، ص ض ، ط ظ ، ع غ ، ف ق و
١٥ـ عدم العناية باستخدام النقط مما يحدث تشابها بين الحروف .
١٦ـ عدم الاهتمام بتدريب التلاميذ على ما يكتب ولا ينطق ، مثل عمرو ، اولئك .
١٧ـ عدم الاهتمام بتدريبهم على ما ينطق ولا يكتب مثل : لكن، هذا، هذه، هذان، هؤلاء، اولئك
١٨ـ التباس التنوين بالنون لعدم تدريب التلاميذ تدريبا جيدا ، وتعريفهم بالقاعدة .
١٩ـ القصور في تدريب التلاميذ وتمكينهم من التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية ، ومن التمييز بين استخدام اللام الشمسية واستخدام الشدة .
٢٠ـ عدم مراعاة الربط بين الخط والاملاء في التعليم والتطبيق والتصحيح .
٢١ـ عدم التقيد بخط النسخ وارشاد التلاميذ الى محاكاة خط الكتاب المدرسي المقرر .
٢٢ـ الالحاح على مطالبة التلاميذ بنسخ الموضوع كاملا . والاهتمام فيه بالكم لا بالكيف ، وعدم تدريبهم على الكتابة المضبوطة بالشكل .
٢٣ـ عدم الاهتمام بمعالجة الضعف ـ في القراءة والكتابة ـ عن طريق التعرف على مظاهر الضعف ، واسبابه ، وسبل علاجه

وفي الحقيقة فان المسئولين في الوزارة والمناطق التعليمية يدركون ذلك ويعملون على رفع وتحسين العملية التعليمية بجميع جوانبها وعناصرها فبالنسبة للرفع من مستوى المدرس واقفت الوزارة على اقامة الدورات التدريبية لمدرسي اللغة العربية والتربية الاسلامية .. وقد اقامت المنطقة اربع دورات تدريبية وبدأنا نلمس مردودها الايجابي .. اضافة الى اتاحة الفرص الدائمة للمدرسين وذلك بالالتحاق بالكلية المتوسطة ..

اما بالنسبة للطلاب فقد اوجدت الوزارة ادارة عامة لقسم الارشاد والتوجيه الطلابي بهدف متابعة الطلاب ومستوياتهم العلمية والتربوية وايجاد مجلس خاص لتوجيه الطلاب ورعاية المتفوقين منهم والعمل على معالجة المتاخرين منهم كما اوجدت مجاميع التقوية بكل مدرسة

اما بالنسبة للمناهج الدراسية فهناك اسر وطنية على مستوى كل شعبة يشارك فيها نخبة من رجال الفكر والتعليم وايضا بعض الموجهين التربويين من كل منطقة وبدا انتاج هذه الادارة ادارة التطوير التربوي في تعديل المناهج التي تتطلب التعديل كما قامت الوزارة بتغيير كتاب الهجاء للصف الاول ابتدائي وطالبت المناطق التعليمية بايجاد منهج لمادة الاملاء بالنسبة للمرحلة الابتدائية وبالفعل قام الاخوة الموجهون باعداد منهج خاص لمقرر مادة الاملاء للصفوف العليا بالمرحلة الابتدائية ووزع على جميع مدارس المنطقة .

وفي الحقيقة وفي الوقت الذى نشكر فيه هذا الجهد الكبير والمتواصل من قبل جميع المسئولين بالوزارة والمناطق التعليمية نرجو من جميع أولياء الامور التعاون معنا في سبيل ايجاد جيل مسلم واعي مقدر لمسئوليته وواجبه .

✻ استطلاع : عبدالله صالح خضيري

□ عبدالله المحمادي

المنهج أغفل جانب التركيز على القراءة والكتابة ..

□ أحمد مكي



من الاسباب الاعتماد على حاسة السمع والبصر

تشخيص وعلاج ..



● د/صابر عبد الدائم

■ ويقول الدكتور صابر عبدالدائم ـ استاذ مشارك بكلية اللغة العربية بجامعة ام القرى .

□ ان طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ، ومصداق ذلك ان اول ايات نزلت على المصطفى صلى الله عليه وسلم هى قوله سبحانه ﴿ إقرأ باسم ربك الذى خلق خلق الانسان من علق إقرأ وربك الاكرم الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ﴾.

والوسيلة الاولى للعلم هى اتقان القراءة والكتابة ولذلك اقسم الحق سبحانه وتعالى بالقلم فقال ﴿ ن والقلم وما يسطرون ما انت بنعمة ربك بمجنون ﴾.

ومن هنا ندرك حرص الاسلام على اهمية القراءة والكتابة . فهى الجسر الذى يصل الانسان بشاطىء الحياة وينقذه من ظلمات الجهل . ويفتح امامه اسرار الكون حتى يصبح داخل دائرة المعنى القرآنى العظيم ﴿ علم الانسان مالم يعلم ﴾.

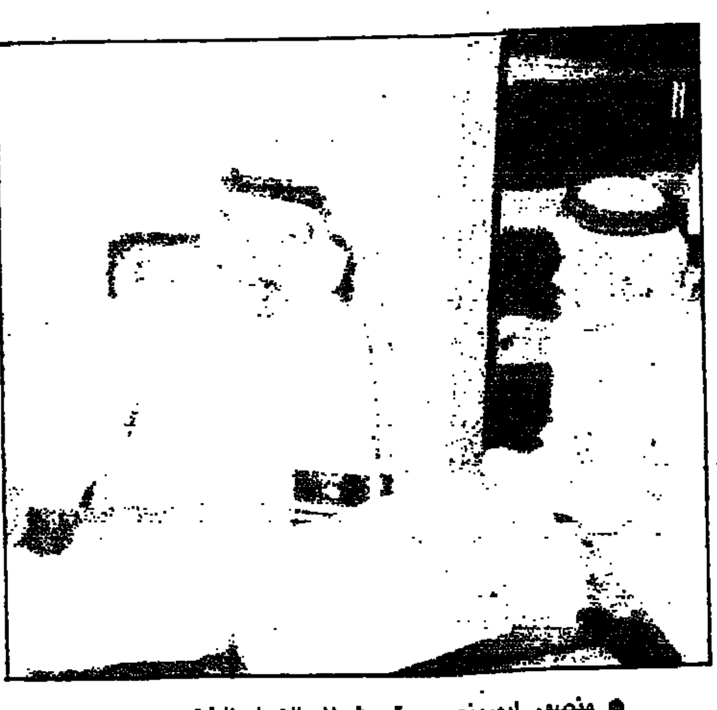
ونظرة الى واقعنا التعليمي في المرحلة الابتدائية وهى حجر الاساس في المراحل التعليمية تريتا ان مستوى التلاميذ القرائى والكتابى هابط بدرجة تدعو للنظر والتشخيص والبحث عن علاج ومسببات هذا الهبوط وفي الوقت نفسه عوامل القضاء عليه .. تتمثل في الاتى

اولا : المدرسة ـ فهى الحقل الرئيسي الذى يتعهد التلميذ بالرعاية ، ويعلمه النظام ، وينمى فيه حب العلمْ وبرغم هذا نلاحظ ان التلميذ يصل الى نهاية المرحلة الابتدائية وهو لا يتقن القراءة او الكتابة !!

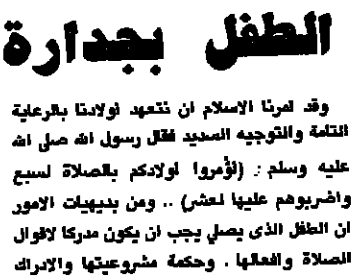
وذلك لان تطبيق المناهج التربوية لا يراعى ظروف البيئة ولا مستوى تحصيل التلميذ ، ولا الفروق الفردية بين المتعلمين فالمدرس يحرص على اتباع الخطوات التربوية المفروضة عليه حتى ولو لم تات بالثمرة المرجوة حرصا على الشكليات وبعدا عن الهدف المطلوب مع ان العملية التعليمية تعتمد في اساسها على خبرة المعلم وكفاءته ، وحبه لمهنته ، وحرصه على الارتفاع بمستوى تلاميذه ومتابعتهم اولا باول . ونرى ان يختار معلمو المرحلة الابتدائية من الكفاءات العالية وحاملي المؤهلات التربوية .

ويجب ان يرتبط تحديث المناهج وتحديث الطرق التربوية بمراعاة الظروف البيئية ثم يجب ان نعمل على احياء الطرق التربوية الاسلامية وهى تعتمد على الطريقة الجزئية في التعليم والتدرج بعقلية التلميذ من الاصغر الى الاكبر فمثلا يجب ان يتعلم التلميذ حروف الهجاء العربية ، ويتدرب على نطقها ثم كتابتها ثم يكون منها كلمات تتناسب مع عقليته وتدور في محيط اسرته وبيئته ويتدرب على كيفية نطق الحركات الصوتية مرتبطة بالكلمات والجمل ، مثل الحروف المفتوحة والمضمومة والمكسورة والساكنة . ووسائل الايضاح المرئية والمرسومة لها دورها الايجابي في ذلك

□ ثانيا : البيت ـ وهو لا يقل خطورة عن دور المدرسة فمهما بذلت المدرسة من جهد ثم لم يجد التلميذ رعاية تربوية في البيت فلن يجني من تعليمه ثمرة مفيدة ، وكثير من اولياء الامور من اباء التلاميذ لا يتابعون ابناءهم .. اما لانهم لم يتعلموا او انهم مشغولون باعمالهم ومسؤولياتهم ونؤكد على ان الابن مسؤولية كبرى ، بل هو المستقبل الذي يحلم به الاب . وهو الذكرى المتجددة بعد رحيله .



● منصور أبو منصور يتحدث الى الزميل الخضيري



● احمد مكي العلاوى ● ابراهيم حناوى ● سعود سليمانى ● عبد العزيز نواب

□ عدد من المدرسين

مدرسو الصف الاول والثاني والثالث هم القاعدة الاساسية التى اذا أحسن بناؤها انطلق الطفل بجدارة ..

وقد امرنا الاسلام ان نتعهد اولادنا بالرعاية التامة والتوجيه السديد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (مُروا اولادكم بالصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر) .. ومن بديهيات الامور ان الطفل الذى يصلي يجب ان يكون مدركا لاقوال الصلاة وافعالها . وحكمة مشروعيتها والادراك يكون روحيا وعمليا بمعنى انه يكون قادرا على قراءة القرآن الكريم قراءة صحيحة وكتابة اياته وكذلك يكون مدركا لقيمة الصلاة الروحية والاجتماعية والنفسية .

ومعنى هذا ان الطفل الذي يصل الى سن العاشرة يجب ان يكون مدركا تماما لعملية القراءة والكتابة والفهم ولا غرابة في ذلك ، فكثير من حفظة القرآن وعلماء المسلمين حفظوا القرآن في سن العاشرة او قبل بلوغهم هذا السن ...المهم .. الرعاية الكافية ، والاعداد الجيد ، والتوجيه السليم ، والقدوة الحسنة .

ثالثا : وسائل الاعلام ـ ولهذه الوسائل وبخاصة التلفزيون دور كبير في تنمية ملكات الطفل ، وترسيخ العادات الحسنة او السيئة في نفسه ، وتعويده النطق الصحيح بل وتبصيره ببعض الهوايات والالعاب التى تنشط جسمه وتملأ اوقات الفراغ عنده حينما يكبر وتتفتح امامه منافذ الحياة . ومن البرامج التربوية الهادفة الناجحة التى يستفيد منها ابناؤنا الصغار برنامج «افتح يا سمسم» فهو ناطق بالفصحى الميسرة وهو يعلم الاولاد كيف يقرأون وكيف يكتبون .. ويقدم ذلك بطريقة تربوية مشوقة . وكذلك برنامج «حواديت زمان» يغرس في نفس الطفل حب القيم الاسلامية العظيمة .

فالتليفزيون وسيلة هامة لتعليم الصغار . وتدريبهم على حسن القراءة والكتابة بشرط ان تقدم لهم برامج في مستواهم العقلي .. وان يرشدهم اولياء امورهم الى متابعة البرامج الجادة الهادفة

اما كيف نربى ابناءنا وكيف نحبب اليهم العلم فالطريق الى ذلك التنقيب عن المناهج التربوية التى سار عليها المسلمون .. وما اروع ذلك المنهج الذى تقدم به هارون الرشيد لمعلم ولده الامين وفيه يقول ، ان امير المؤمنين قد دفع اليك مهجة نفسه وثمرة قلبه فصير يدك عليه مبسوطة ، وطاعته لك واجبة . فكن له بحيث وضعك امير المؤمنين .. اقرئه القرآن ، وعرفه الاخبار ، وروِّه الاشعار ، وعلمه السنن ، وبصِّره بمواقع الكلام وبدئه ، وامنعه عن الضحك الا في اوقاته ، ولا تمرَّن بك ساعة الا وانت مغتنم فائدة تفيده اياها ، من غير ان تحزنه فتميت ذهنه ، ولا تمعن في مسامحته فيستحلي الفراغ ويالفه ، وقوِّمه ما استطعت بالقرب والملاينة ، فان اباها فعليك بالشدة والغلظة .

يعود الضعف لعوامل عديدة

● ويقول الاستاذ محمد ضياء الدين الصابوني ـ «شاعر طيبة» :

يعود هذا الضعف الى عوامل عديدة منها مايعود الى الطالب نفسه ومنها الى المدرسة ومنها الى الأسرة ومنها الى المنهج والاسلوب .

اما بالنسبة للطالب نفسه فهو لا يقبل على القراءة والكتابة برغبة ويتهرب منها والقراءة كما نعلم غذاء العقل ومتعة النفس والطفل في المرحلة الابتدائية بحاجة الى القراءة والى التدريب على اجادة النطق ورعاية مخارج الحروف وحسن الاداء بوجه عام وتنمية حصيلته من المفردات والتراكيب الجديدة

ولو بحثنا في سبب عزوفه عن القراءة لعلمنا ان الاسرة قد لا تهتم بالقراءة او انه لا يرى المتابعة منها ومن الام خاصة وهي المدرسة الاولى التى يتلقى فيها المبادىء وتغرس فيه الفضائل والخصال الحميدة .

والمدرسة تهمل من جانبها العناية التامة به لكثرة الطلاب في الفصل الواحد وهذا من العوامل التي يؤخر تعلم القراءة والكتابة .

وقد اهتم علماء التربية بموضوع تعليم القراءة ولاسيما للاطفال في المرحلة الابتدائية لما لها من اثر بالغ في حياتهم .

وتقوم المدرسة باعداد الطفل وتنمية قواه ومواهبه وتتيح الفرص له للنمو والتكامل والمدرسة هى الاداة التى تعمل مع الاسرة على تربية الطفل وتزويده بالمهارات واشباع ميوله وغرائزه .

فهي تحتاج الى مربين لهم خبراتهم الطويلة ومعرفتهم بطبيعة الطفل وميوله لايجاد الجو الذى يستثير نشاطه ورغبته في القراءة والتعلم فلابد من تشويق الاطفال الى القراءة وترغيبهم في المطالعة وهذا لايتم الا بايجاد (مكتبة الطفل) ولن تعمم هذه المكتبة في المرحلة الابتدائية فيحضر المدرس مع الاطفال في المكتبة وفيها كتب متنوعة تنمي مواهبهم وتفتح لهم افاق المعرفة ولابد ان تكون ملائمة لمستواهم ومصورة وشائقة كي يقبل عليها الاطفال برغبة وشوق فاذا غرست فيه حب المطالعة والقراءة ورغبته في الكتاب الشائق الذي يبعث في النفس البهجة ويشيع الفرح والتفاؤل فقد اثرت في الطفل وجعلته يحب القراءة ويميل اليها بشوق ورغبة ولابد من اشراف المدرس وتوجيهه فالمعلم موجه مرشد وهو كالطبيب يشخص الداء ويصف الدواء .

إن الطفل كقطعة من العجين تكيفها كيفما تشاء فاذا انت رغبته في المطالعة وحببت القراءة اليه نشا على حبها واشباع رغباته وإرواء ميوله فلايكفي توجيه المدرسة والمدرس بل لابد من تعاون الاسرة ايضا مع المدرسة .

والطفل يحتاج الى النمو وهو يتطلب الغذاء الشهي والهواء النقي والمكان المريح واللعب البرىء لكي ينمو جسمه وتتفتح مواهبه ولكن اذا حشرنا خمسين طفلا في فصل واحد فيكون المردود ضعيفا فلابد من توفير كافة الظروف وتنمية ميل الطفل للقراءة على ان تختار هذه الكتب متلائمة مع مستوياته من كتب دينية وقصصية وتاريخية وقصص مسلية وعلمية لتثير فيه حب الاختراع

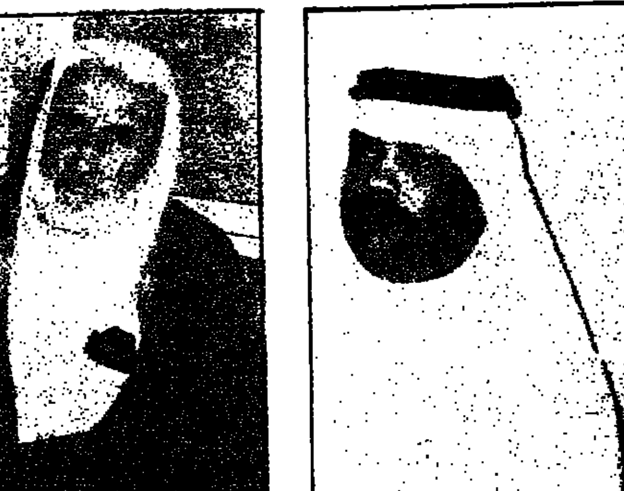
ويحسن ان يعد المنهج اعدادا صالحا بما يحقق انشاء جيل واع مؤمن بالله معتز بدينه محب لامته

فاعداد المنهج من اهم عوامل النجاح والمنهج الجيد هو الذي يؤدي رسالته ويؤتي ثماره وهو الذى يعالج نقط الضعف ويساعدنا على معرفة هذه النقاط حتى يمكننا علاجها .

● اما الاستاذ احمد مكي العلاوي فيقول :

ـ في اعتقادى ان ضعف القراءة والكتابة لدى التلاميذ في المرحلة الابتدائية ناتج عن عوامل عديدة وظروف اجتمعت فطفت المشكلة على السطح وهى كما يلي

١ ـ المنهج . ان المنهج في المدرسة الابتدائية اغفل جانب التركيز على القراءة والكتابة بدليل ان التلميذ في الماضي كان يقرأ بانطلاقة ويكتب بانسياب بدون تعثر او اخطاء والسبب هو كثافة دروس القراءة والكتابة في كافة الصور وتعدد الاشكال هذا في المنهج القديم اما المنهج الجديد فقد توسع في المقررات على حساب محور العملية التعليمية القراءة والكتابة ففي بداية السلم التعليمي وفي الصف الاول الابتدائي نجد ان هناك دروسا تفقد التركيز على حصص القراءة والكتابة ناهيك عن التغير الحاصل للمقررات عاما بعد عام مما يربك المعلم وهو في مطلع كل عام امام منهج جديد وانني اتساءل هنا لماذا لا يؤخذ راي معلمي المواد عند وضع مقرر جديد وخاصة في المرحلة الابتدائية صحيح ان واضعي المقرر هم من التربويين لكن النظرية شيء والتطبيق شيء اخر وهل تمت تجربة المقرر قبل تطبيقه ومطلوب ايضا اعادة النظر في دروس الاملاء والتعبير فادراج القواعد الاملائية واعداد مقرر عنها تعطى فيه القاعدة الاملائية ضمن دروس تتناسب مع النمو العقلي للتلميذ حسب كل مرحلة دراسية وتجديد منهج الانشاء والتعبير ووضع مقررات لها يستعين بها المعلم ليسير وفق نسق معين وبرنامج مدروس .



● عبد الله المحمادى ● محمد ضياء الدين الصابونى

اما الدروس الاخرى فيجب التركيز على اهمية الملخص السبوري لتحقق فوائد عديدة اهمها تعويد التلميذ على الكتابة وتبسيط الدرس الى ابسط صوره .

هناك ايضا اقتراح برفع نسبة النجاح في مادتي القراءة والاملاء الى ٦٠ ٪ بدلا من ٥٠ في نظام الاختبارات الحالي لكي تضمن عدم انتقال التلاميذ الى مرحلة اعلى بمستوى متواضع في القراءة والكتابة لان اهم مايطلب من تلميذ المرحلة الابتدائية هو اجادة القراءة والكتابة السليمتين نجد التلميذ بعد ذلك ينهل من شتى المعارف والعلوم في المراحل المتقدمة من التحصيل العلمي وماينطبق على المنهج ينسحب على الوسائل التعليمية فالوسائل التعليمية المتبعة في مادتي القراءة والكتابة تكاد تكون معدومة في المرحلة الابتدائية وفي الوقت نفسه هناك تكدس لوسائل مادة الرياضيات والعلوم فالاهم اولى من المهم ويجب التركيز على مادة القراءة ومادة الاملاء واعطائها النصيب الاوفر من الاهتمام والعناية .

٢ ـ الطريقة . من الخطأ ان يعتقد بعض الاخوة المعلمين ان تقوية قراءة وكتابة التلاميذ تنحصر في دروس اللغة العربية او في دروس القراءة والاملاء لان جميع الدروس يجب ان تركز على القراءة والكتابة فقراءة الدرس من الكتاب المقرر اثناء الدرس واجب لابد منه كذلك تدوين ملخص سبوري يكتبه التلاميذ في دفاترهم في اخر الدرس حتى تعم الفائدة ومن الغريب ان بعض الاخوة الموجهين لا يعيرون هذا الموضوع اهتماما ان اخفاق كثير من التلاميذ في الاختبارات يعود وبنسبة كبيرة اما لضعف القراءة فلا يفهم التلميذ اصلا المطلوب من السؤال او ضعف الكتابة فلا يستطيع ترجمة افكاره على الورق وبين القراءة والكتابة يضيع التلميذ ونظن به الظنون من تخلف دراسي الى ضعف الذكاء وغير ذلك وهو على العكس تماما .

٣ ـ القراءة الحرة والقصد بها القراءة خارج المنهج فيما يعود على التلميذ بالنفع العميم وقد وضعت الوزارة في كل مدرسة مكتبة تقدم للتلميذ والمعلم وجبة فكرية صحية مقننة تثرى ثقافة الطفل وتوسع من مداركه وتحببه في القراءة والمطالعة ولكن للأسف نجد هذا الجانب لا ينال الاهتمام في اغلب المدارس فحبذا لو قامت وزارة المعارف بمنهجة ارتياد المكتبة على شكل حصه او حصتين في الاسبوع حيث يقوم مدرس مادة اللغة العربية بالتعاون مع امين المكتبة بمساعدة التلاميذ وتوجيههم نحو مايفيدهم من محتويات المكتبة المدرسية .

٤ ـ اعادة روح الخط العربي ان الخط العربي بانواعه المتعددة من النسخ والرقعة الى الكوفي والديوان والثلث والفارسى الخ . اصبح تراثا في غياهب الماضى وهذا سبب مانلمسه اليوم من رداءة الكتابة لدى الكثير .

هناك درس لمادة الخط بواقع حصة واحدة في الاسبوع لبعض المراحل لكن هذا لا يكفي لان تعليم الخط يحتاج الى وقت اكبر من حصة واحدة زد على ذلك عدم تضمين كراس الخط الموجود بين ايدى التلاميذ قواعد الخط والطريقة التى يرسم بها كل حرف رقعة او نسخا او غيرها فقبل ان يشرع التلميذ في المحاكاة لما كتب يجب ان يعرف كيف كتب

ولهذا نجد حتى ممتهني الخط او مايسمي مجازا بالخطاطين يشذون عن قاعدة الخط العربي فاصبح نتاجهم عبارة عن تكوينات لاتمت بصلة الى الخط العربي والسبب هو اهمال هذه الناحية منذ نعومة الاظفار في المدرسة الابتدائية

البقية ص ١٢



«رفقاً بابنتى .. أيها المجهول » !!

جده ـ ابو تهانى

«رفقا بابنتى ايها المجهول» سباعية جديدة تنفذ حاليا باذاعة البرنامج الثانى السباعية قصة الاديب القاص فاروق جمجوم ومن اعداد ومعالجة المذيعة المتألقة مريم الغامدى واخراج فيصل منشى وستذاع هذه السباعية خلال الايام القادمة .

ويشارك فى الادوار الشريف محمد العرضاوى ويوسف شاولى وعلى بعدانى وايمان السقاف وسعاد حسن وفتحية بخارى وتتحدث السباعية عن العديد من المواقف الإجتماعية المتعددة داخل وخارج نطاق الاسرة وتدور عجلة الاحداث .

موعدكم معها فى اذاعة البرنامج الثانى .

● فيصل منشى ●

على مسئوليتى

انمار

عودة المزهر لن تؤثر على (فنان العرب)

○○ لم تكن عودة (طلال مداح) تعنى خلافيات معينة او تسبب ارتباكا فى صفوف معجبى (محمد عبده) ..

ولكن يصر البعض على معارضة ذلك .. ومحاولة الوقوف على خط النار دائما لمشاهدة لمعان الاعيرة واستنشاق رائحة دخانها لانهم يجدون سعادة غامرة فى ذلك ..

ولو ان الامر اقتصر عليهم لهانت ، الا ان هذه الافكار الخاصة سرت عدواها للجمهور الذى بدا فى سرد الروايات والحكايات وصياغة الاشاعات التى توقد شعلة اللغط

والوشايات وباتت بعض الصفحات الفنية تتهامز بان عودة (طلال مداح) ستؤثر على مكانة محمد عبده الفنية .. وان الكروان العربى سيحجم مكانة محمد عبده فى الوسط الفنى .. وسيطغى عليه .. الى اخر تلك الاقاويل واللجاجات ..

ولست هنا فى موقف الدفاع .. فالقضية واضحة ومفروغ منها .. لان طلال ومحمد رفيقا درب ومشوار طويل كانت اقوى فترات الفن المحلى عندما كانا معا فى رحلة زمالة وطريق واحد ..

والمكانة التى وصل اليها محمد عبده انما هى حصيلة عقود زمنية يتخللها الكفاح والسهر والالتزام ومقومات الموهبة والتعلم والاحتكاك وخوض التجارب من كل الجوانب ..

اقول اننى لست محاميا خاصا لاحد .. ولا احاول سحب البساط من تحت اقدام الاخرين .. الا ان ماتردد مؤخرا فى الاوساط ومفاده ان (طلال) هو الذى يستحق لقب (فنان العرب) فان هذا ضرب من قبيل اثارة الغبار ..

فلقب (فنان العرب) استحقه محمد عبده مع مرتبة الشرف الاولى .. ولا اظن انه يوجد على الساحة الان من يستحق هذا اللقب سواه .. وهذا لا يعنى التفوق او الرجحان على طلال ، وليس له دلالة سوى البحث عن لقب اخر لطلال مداح يستحقه بجداره .. لان مقومات لقب فنان العرب تحتاج الى مواصفات تتوفر بشكل كبير فى محمد عبده وفى الوقت نفسه لا تفقد المضارعة من استحقاق طلال كما اننى استبعد ان تؤثر عودة طلال مداح على مكانة فنان العرب الفنية والمعنوية داخل وجدان محبيه والمعجبين به .. ولكنها ستحرك عجلة الفن المحلى من جديد ويبدأ فى انطلاقته الثانية نحو هدفه وغايته ..

وبقيت كلمة توجه لمن يحاولون اثارة الملاحاة .. ليفسروا مقولة طلال مداح ـ ان صح انه قالها فعلاً ـ بان غيابه ساعد على ظهور اصوات فنية كثيرة محلية .. وانه يعنى بذلك فنان العرب ...

فهذا ضرب من اثقال المقولة باكثر مما تحتمل ..

لان محمد عبده ظهر مع انطلاقة طلال وفرض نفسه وكون قاعدته قبل هجر طلال .. ورغم ذلك فانا استبعد ان يقول (طلال) ذلك لانه يعيش عالمه الوردى بعيدا عن هذه التعليقات والمناورات التى لاتعنى لفنان مثله شيئا .. فطلال مداح فنان بكل معنى الكلمة من رأسه حتى اخمص قدميه .. ومكانته محفوظة ولقبه (مزهر العرب) وهكذا .. فان طريق العطاء الفنى له عدة مسارات وتتسع لاكثر من واحد ..

ودمـــــتم



● الامير ماجد يفتتح معرض الصور ●

ماجد يرعى مهرجانا فنياً

● ماجد يستمع لشرح اللوحات ●

محمد عبده وسامى احسان وعبده مزيد فى :

مهرجان الاغنية المغربية !

جده ـ (ندوة الفنون)

علمت (ندوة الفنون) بأن فنان العرب محمد عبده يرافقه الاستاذين سامى احسان وعبده مزيد قد توجهوا الى المغرب وذلك لحضور مهرجان الاغنية المغربية الذى يركز على الاهتمام بمقومات الاغنية المغربية وتكويناتها من حيث الكلمات واللحن والآداء والتوزيع .

الجدير بالذكر ان وزارة الثقافة المغربية تهدف من اقامة هذا المهرجان ليكون فى المستقبل مهرجانا موسعا للاغنية العربية يشارك فيه كل الدول العربية للنهوض بهذا الفن الذي ابدعت فيه هذه الدول .

تاريخ الفن

صدر مؤخرا في باريس كتاب بعنوان تاريخ الفن بقلم البرت شاتيليه وبرنار فيليب .

ويعتبر كتاب « تاريخ الفن » بمثابة موسوعة ودائرة معارف تحليلية تحتوي على تطور اشكال الفن وتعدد طبيعة وطراز الفن من رسم ونحت وهندسة الديكور .

رائعاً

جده ـ (ندوة الفنون) :

يوم السبت الماضى رعى صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة مهرجانا فنيا ابدع فيه فنانى وفنانات هذا الوطن .. كانت اللوحة الواحدة تحكى صورة جديدة لواقع جديد .. وانطلاقة فنية جديدة تتمثل فى الاتجاهات الفنية التى بدات تاخذ طابع الابداع وتساهم فى تسجيل العديد من اللحظات التاريخية والاجتماعية والتراثية . وكان المعرض انموذجا رائعا تنظمه جمعية الثقافة والفنون بجده فى اطار الاحتفالات التى ترعاها الرئاسة العامة لرعاية الشباب المتمثلة فى اميرها الشاب صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الذى دعم كافة ملامح الثقافة والفنون سواء اكانت هذه ثقافة فنية او رياضية او شبابية .

تفاصيل داخل العدد ص ٩



د /رضوى بين (طيور) عبله و (تكوين) فتحية عفيف

وزير الاعلام يعتمد خلال الايام القادمة

الدورة الاذاعية الجديدة

الرياض ـ (ندوة الفنون)

يعتمد معالى وزير الاعلام على بن حسن الشاعر خلال الايام القادمة الدورة الاذاعية الجديدة والتى ستبدأ فى غرة جمادى الاولى وتتضمن العديد من البرامج الاذاعية فى مجالات مختلفة وسيعتمد معاليه الدورة الاذاعية لاذاعات البرنامج العام والبرنامج الثانى والقرآن الكريم .

الجدير بالذكر ان اللجنة الرئيسية للبرامج الاذاعية قد اجتمعت مؤخرا وتم استعراض الخطة البرامجية لكافة القنوات الاذاعية .

وقد حضر هذا الاجتماع مدير اذاعة الرياض الاستاذ محمد المنصور ومدير اذاعة جــده الاستــاذ حســين العسكرى .

● على الشاعر ●

الانانيـــــه

○ باريس ـ قام المخرج السينمائي السويدي انجمار برجما باخراج المسرحية التي كتبها الكاتب النرويجي هنريك ابسن بعنوان جون جابريل بوركمان والتي تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية باللغة الالمانية .

وتعالج المسرحية الانانيه وعدم فهم الاخرين وذلك من خلال البطل ابن عامل الفحم الذي رفض هذا العمل في احد البنوك فيرتكب سرقة مما يجعله يعاقب نفسه في حجرته لمدة ٨ سنوات ولايحاول الاختلاط بزوجته وابنة ويخرج من سجنه حين يعلم ان شقيقته مريضه ومعرضه للموت ويرفض الوقوف بجانب شقيقته ويتركها تواجه الموت بمفردها .

«سلطن» المـــداح وقـــال :

يا طفلة تحت المطر !!

جده ـ (ندوة الفنون) :

الفنان العائد الاستاذ طلال مداح تألق وابدع فى الحفل الفنى الكبير الذى نظمه نادى الاتحاد بجده .

ابو عبد الله ادى اغنية يا طفلة تحت المطر .. كل المعجبين بعودة الفنان اكدوا ان طلال مداح ما زال قادرا حتى الان لان يبدع ويتألق رغم الغياب الطويل .

طلال مداح يعود الى وطنه من أجل القيام بالعديد من الاعمال الفنية التى طالما انتظرها الجمهور .

دوق جيوفاني

○ لندن ـ تقدم على مسرح الاوبرا القوميه البريطانية بلندن اوبرا دوق جيوفانى من تاليف المؤلف الموسيقى النمساوي دولفجانج امادوس موزارث بعد ان قام المخرج البريطاني د. جوناثان ميلر باخراجها برؤية عصريه بعد ان ظل لمدة عام كامل يبحث ويدرس كافة جوانبها في مكتبة جامعة ساسيكس بلندن .

المسرحية بلخراجها الجديد تعكس الروح المعاصرة للاوبرا فهى لاتقام الاوبرا كما وضعها مؤلفها بل كما يشعر بها المخرج وكما يود ان يراها مع اضفاء الاحساس برؤية المؤلف الحقيقية .

حفل سمر فنى

الطائف ـ عبداللطيف الغامدى

بمناسبة تعيين المقدم عبدالله عباس المزين مديرا لادارة مرور الطائف فى الاسبوع الماضى حسب الامر الصادر من قبل مدير عام المرور اللواء محمد بن رجاء الحربى فقد اقام منسوبى ادارة مرور الطائف حفل عشاء فنى مساء يوم الثلاثاء الماضى بفندق مسرة انتركونتننتال بالطائف دعى اليه عدد كبير من المسئولين والفنانين بمدينة الطائف .

نهـــايـــة حمـــار !!

جده ـ عبد العزيز انديجانى

اكد الفنان ضياء عزيز ضياء على ضرورة انشاء اكاديمية متخصصة للفنون الجميلة تضم الكوادر الفنية الشابة والمتخصصة للنهوض بالحركة الفنية بكافة مدارسها ومذاهبها واضاف ان وجود كلية متخصصة فى هذا الجانب تتبع جامعة الملك عبد العزيز بجده لتخريج فنانين ومهندسى ديكور وفنانى وعلماء فى علم المسرح شيء هام وضرورى .

ولابد ان اشير هنا الى انه لا يوجد فى قسم الهندسة المعمارية بالجامعة حتى الآن قسما للديكور الخاص بالتصميم الداخلى .

وأكد الفنان ضياء عزيز ضياء ان هذا القسم من الاقسام التى يمكن ان يسهم اسهاما بارزا لخدمة المجتمع اذا وضع بعين الاعتبار ويكون تابعا لاكاديمية او كلية يدرس بها تاريخ الفن ويتخرج فنانا قادرا على ان يكون مؤهلا لعمليات التصاميم وهناك العديد من المواد التى يمكن ادخالها لهذه الاقسام ودعا الفنان ضياء عزيز ضياء الرئاسة العامة لرعاية الشباب ضرورة ان تحتضن الفنـــانـين والرسامين من ذوى المستويات العالية ان تفرغ هؤلاء الفنانين للفن ويتخصصوا فى هذا الجانب ويكون مطلوبا منهم تطوير جيلا جديدا من الهواة والفنانين .

واتمنى من الرئاسة العامة لرعاية الشباب ان تأخذ هذا الامر بصورة جدية وبالتـــالى اقامـة المعارض الجماعية فى الخارج بشكل منتقى ومنظم وعلى مستوى معين وتكون لجان فنية تختار العمل الفنى الذى سيعرض فى الخارج ولابد ان يكون هناك اهتمام من هذا النوع والفنان وحده لا يستطيع ان يقدم على هذا العمل الا بصورة الفردية والصورة الفردية لا تعكس الصورة الكاملة للمجتمع .





● الفنان ضياء يتحدث للزميل عبد العزيز وتتوسطهما لوحة الفنان ضياء (نهاية حمار)

حفل فنى لرواد ديسكفرى

الدمام ـ شارك فرعى جمعية الثقافة والفنون بالدمام والاحساء فى حفل الاهالى الكبير الذى اقيم فى بداية الاسبوع قبل الماضى على الصالة الرياضية المغطاة بطريق الدمام ـ الخبر وذلك بمناسبة زيارة افــراد طــاقم مكــوك الفضــاء (ديسكفرى) للمنطقة الشرقية حيث تجسدت هذه المشاركة من خلال الفرق الشعبية التابعة للفرعين التى قدمت الوان شعبية مختلفة حيث قدمت فرقة الافراح بالدمام لون شعبى يسمى «العريسة» وهو لون شعبى عادة ما يقدم فى حفلات الزواج كما قدمت فرقة الطرب للفنون الشعبية بالاحساء لون شعبى اخر يسمى (الهيدا) اما فرقة العيون الشعبية بالاحساء فقد قدمت لون شعبى جميل اخر نالت استحسان الحاضرين واعجابهم .

● طلال شقدار

● المجتمع الفني ● المجتمع الفني ● المجتمع الفني

● تم تسجيل العديد من الحلقات الجديدة لبرنامج الآفاق الجديدة الذى يعده الدكتور سهيل هاشم رضوان وتضمنت هذه الحلقات آخر التجارب المثيرة فى عالم تدريب الحيوانات كالقردة عن طريق التخاطب بالاشارات والحركات

● الفنان والمنتج طلال شقدار يحتفل هذا الاسبوع بزفاف كريمته ودعا العديد من اصحاب وزملاء المهنة الف مبروك .

● اخرج المخرج سامى حسن عنبر العديد من الحلقات الخاصة ببرنامج (طبيب اليوم) والذى يعده الاستاذ فؤاد سندى الزميل سامى عنبر من الكفاءات الاعلامية الجيدة وقد خاض تجربة الاعداد الاذاعى حيث كانت اول باكورة انتاجه برنامج اعلامى بمناسبة اليوم الوطنى للمملكة تحت عنوان (المملكة ماض وحاضر ومستقبل).

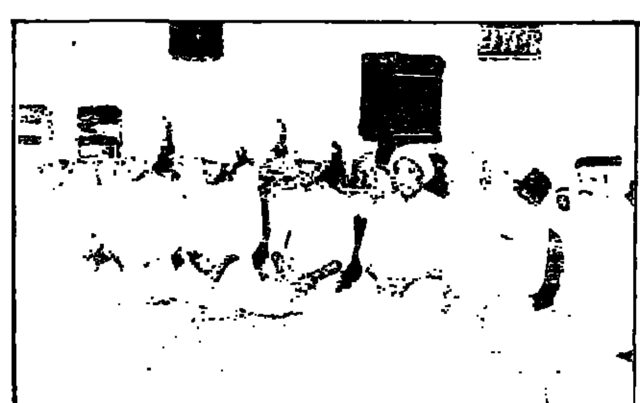
الفن المسرحي

○ باريس ـ صدر مؤخرا في العاصمه الفرنسية العدد الاول من مجلة الفن المسرحي من اعداد انطوان فيستز .

يحتوى العدد الاول على مجموعة من المقالات التي تتعرض للاعمال الرومانسية التي عرضت على المسرح بالاضافة الى بعض المحادثات النقدية عن الاعمال المسرحية المعروضة حاليا على المسارح الفرنسية .


● عبد الرحمن بن سعود .. لمن الاغنية

لنا في فنوننا الشعبية شهود أربعة !!



● الزميل محمد سليم وسط الفرقة الشعبية ●

■ منذ اللحظة الاولى التى بدات فيها الجمعية بجمع التراث الشعبي بكل الوانه .. بدعم وتوجيه ومثابرة وتخطيط . كانت البداية متواضعة جدا ولكنها نمت وقفزت واخذت مكانها في الظهور منذ عام ١٤٠٢ هـ وتشكلت ضمن نشاطات الفنون واللجان لجنة تلملم شتات المجهودات الفردية بالوانها العريقة فبدات بلون الطرب الينبعاوى الذى يمثل جانبا من الوان الفنون الشعبية . وتدرجت الى ضم العناصر الاخرى الشقيقة كالخبيتي والمزمار .. والسمسمية والعجل واللون البحري .

ودعت الجمعية الفرق الموجودة للانضمام الى فرع الجمعية لتلقى في رحابها الدعم والتوجيه والعناية والرعاية . وكانت البداية بفقرات منها ضمن برامج الحفلات الرسمية المحلية وانطلقت بذلك الى اظهار اصالة التراث الى العالم . ولما ان هذه الفنون شقيقة وتوام لفن الدانة والمجرور والمجس .. والاغنية ابرزت معالم اصيلة دفعت بالمسئولين في الجمعية بجدة الى طرح هذه الصورة على نطاق المتابعة والرعاية فلبت طلبات ودعوات المشاركة في الحفلات المحلية بعد ان كانت مجالاتها مقصورة على الافراح .. وبهذه العناية والرعاية المدعمة بتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ورجاله المخلصين .

واسندت كل هذه الجهود الى الرؤساء الذين تعاقبوا على اللجنة ابتداء من المرحومين مطلق الذيابي . ومحسن شلبي واخيرا الشاعر صالح جلال اطال الله عمره حيث اثروا هذا الاتجاه بخبرة مدروسة وايجابية ملموسة فكانت الامسية الشعبية التى اقيمت بمقر المركز الاعلامي بجدة واخرى بامانة مدينة جدة وغيرها .. وقفزت هذه الانطلاقة الى رحلات داخلية وخارجية والى تمثيل مشرف في مهرجانات ومشاركات دولية سواء ما كان منها في تونس الشقيقة ولوس انجلوس وانتهاء بطوكيو بما ادهش اليابان بما رأوا من ابداع في اداء من فطرة سليمة ثابتة وقدمت في اليابان اروع العروض .

وجمعية جدة ترعى كل الفرق المحلية / فرقة ابوهلال . فرقة سعيد عطية .. فرقة معلا هريش اوائل من اجادوا ودرسوا هذا الفن العريق .. ولم تنس الجمعية البديل المناسب للالعاب .. والرقصات الشعبية كالمزمار والرفيحة والزيره . وقد ساهم هذا الاتجاه الى تطور الاغنية المحلية والجهود الفردية سواءاً اكانت ما شاركنا به في لندن او ما قمنا به متضامنين مع فنون مجلس التعاون الخليجي الاخير في مهرجاناتها .. وفي مدينة ابها في العام الماضي .

كل هذا تم خلال سنوات قصيرة .. كان من ورائها متابعا د . عبدالحليم رضوى ومساعديه من محبي هذا اللون فاقبلت الصحف الفنية بالمتابعة والاشادة والالحاح بان ينتشر هذا التراث على الساحة الفنية وياخذ طابع التوجيه والتنسيق واذ بالمنطقة

بقلم / محمد سليم

الغربية تحظى بكل رعاية وتكون محل ثقة .. بما اصدرته من كتيبات ونشرات .. وليس الخبر كالعيان . فمن شاهد كل هذه الفنون بلباسها التقليدي بايقاعاتها الشجية افصح صادقا فيما كتب وقيل .

ان هذه المملكة الفتية الغنية بكثير من هذه الفنون التى لا تقتصر على منطقة واحدة بل في المنطقة الشرقية وفي عسير وفي نجد اكدت ان الفنون الشعبية عميقة الجسور لم تتاثر بصرعات الجديد .. واخذت من التطوير ما يلائم الروح والعقيدة اداء وكلاما ولحنا .. فحظيت في مهرجان الجنادرية في العام الماضي بما لمست من المسئولين من التشجيع والبذل والسخاء .

هذه مسيرة الفنون الشعبية الاخذة باسباب حضارة تلجم السنة المدعين .. ومع هذا التقرير صورا تذكارية مؤكدة هذا الصدق والواقعية وهذا كله مستمد من توجيه ورعاية الوالد القائد المليك المعظم وولى عهده الامين .

ان كل هذا امانة في يد سمو سيدى الامير فيصل بن فهد الذى يرعى الشباب والرياضة والفن بجهده وعطائه وسخائه ورجاله المخلصين . واترك التاكيد لما اقوله هنا لسعادة مدير فرع الجمعية الذى نذر نفسه لحب كل العناصر الشعبية والتراثية والفكاهية .

حبذا لو شاهدنا جهود الامسية الشعبية التى اقيمت مساء يوم الاربعاء ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٣ هـ ففيها تاكيد وصدق .. ولا نطلب هنا الا شاهد من اهلها ففيها خطوط عريضة مستقبلية .. ان دور الجمعية وتعاونها مع الفرق المحلية محل تجاوب وتقدير .

فاعطونا الضوء الاخضر والدعم الاوفر واننا لهذا الوطن مخلصين لفنونه .. وشهودنا على هذا التجاوب شهود اربع كما يقال .. طاعة ومحبة واخلاص وتفاني .


● ينبعاوي

لهذه الأسباب يهاجم البحير فنان العرب !

"كلمة ولو جبر خاطر" .. لمن ؟!

■ سالنى بعض الزملاء .. هل تعرف لماذا يهاجم عبد الرحمن بحير .. فنان العرب محمد عبده .. بعد ان كان في الماضى القريب يمدحه بمناسبة .. وبدون مناسبة ؟

من أوراقي الفنية .. يكتبها أحمد المهندس

قلت : لا .. لماذا ؟

فأجابنى احدهم متطوعا :

ـ لان فنان العرب .. اوقفه عند حده .. وفضح اساليبه !

قلت مستفسرا :

● أفصح يا صديقى .. وهات الهرجة من الاول ؟

اجاب ..

ـ في حفل كأس العرب بمدينة الطائف .. وعلى مرأى من الزملاء المحررين الفنيين .. وبعض الزملاء من المتابعين والفنانين .. سحب الفنان محمد عبده .. (البحير) .. الى استراحة الفنانين حيث كان الفنان الكبير طلال مداح وآخرين .. وقال موجها حديثه لزميله طلال مداح :

(ابو عبد الله .. ابغى اعرفك على الاخ عبد الرحمن بحير .. هذا الانسان .. يسعى للايقاع بيننا فيما يكتب من افتراءات .. واكاذيب .. فأحذره ؟!)

ولم يعلق (ابو عبد الله) .. باكثر من كلمة فيها كل المعنى .. وصدق المشاعر الاخوية .

فقال :

● علاقتنا اكبر من ان يمسها احدهم .. او يسىء اليها .. فهى صداقة عمر .. وزمالة مشوار .

وضحك (ابو عبد الله) .. بعد ذلك .. وسط دهشة الزملاء للحدث .

وسكت (البحير) .. الذى لم يستطع ان ينطق بكلمة واكتفى من هول الموقف .. وافتضاح امره .. وتحجيمه بارتشاف كأس الشاهى الذى في ليده .. ومحاولة التودد لأبو نوره ؟! والتراجع بعد ذلك .. من الغرفة .. والانسحاب .. بعد الدرس الذى تلقاه لتصرفاته .. من فنان العرب وهجومه ونقده .. اللاموضوعي .

قلت :

ـ وهل لهذه الواقعة .. شهود ؟

قال محدثى :

● ايش قصدك .. الم اقل لك ان بعض زملاء المهنة .. كانوا حضور !

اضفت :

ـ اذا للحكاية ذيول .. وأسباب ؟

اجاب محدثى .. بعد ان اعتدل في جلسته :

● اكيد .. وازيدك من الشعر بيت .. زى ما يقول المثل ..

فالزميل عبد الرحمن بحير .. كان قد سلم (ابو نوره) .. بعض النصوص الغنائية من أشعاره .. وكذلك سلم بعضها للفنان عبادى الجوهر .. للتلحين .. «ليغنونها بعد ذلك ولما لم يفعلوا لأسباب فنية .. وشخصية .. انقلب عليهم .. وبدأ يشن غاراته الهجومية عبر صفحته الفنية ؟!

قلت :

ـ غريب ما اسمع .. فلم اعهد الزميل العزيز عبد الرحمن بحير .. شاعرا .. وهجوميا .. ولكن اذا كان ذلك صحيح .. فاننى حزين له !

قال محدثى :

● لقد استاء فنان العرب محمد عبده .. منه وحاول كثيرا ان يغير من اسلوبه في التعامل مع الفنانين .. ولكنه لم يستطع .. فقد تخيل (البحير) .. انه ناقد زمانه .. وكبيرهم .. ويستطيع ان يرهب النجوم بقلمه .. ونقده .. وليتقربوا منه خوفا و ..؟!

وقاطعته :

● لا كبير في الفن والنقد .. والموضوعية والالتزام مطلوبين !

اجاب محدثى :

ـ لقد تصور .. كما يبدو اخونا عبد الرحمن .. الذى لم يمض سوى بضعة سنوات في الصحافة الفنية .. انه وفي منصبه الجديد كمحرر للعزيزة (فنون الجزيرة) .. خلفا لاساتذة .. كان لهم دورهم الفني والصحفي المؤثر .. بأنه وصل الى المراد .. والى مرتبة يستطيع من خلالها .. نقد وكتابة ما يريد .. ومن لا يروقون له .. من الفنانين والاعمال ؟!

وفي هذا الخطأ .. فاذا استمر على هذا المنوال .. والاسلوب والنقد الموضوعي .. والتصفيات الشخصية .. للنجوم .. الذين استطاعوا اثبات الذات .. ولهم شعبية ونجومية .. وماض وحاضر .. مشرف .. في الداخل والخارج .


● (البحير) اذا عرف السبب . بطل العجب

فانه يخسر كثيرا .. من الارضية الفنية .. والصحفية التى تساعده على الوقوف .. والاستمرارية في العطاء .. كناقد فني واعد .. لا زال في بداية الدرب .. له اسلوبه ؟! .. فما رأيك ؟

قلت :

● يمكن ان يكون هذا الذى ذكرته صحيحا بعض الشيء .

ولكـــــن ..

لا استطيع الاخذ بما قلت .. مع تقديرى لك مالم يحدثنا صاحب الشأن .. بحقيقة الامر .. ويبرأ نفسه .. وموقفه .. كتابيا .. او شخصيا .. عن ذلك استطيع ابداء رأيى وأن كان سيغضب بعض الاعزاء .

قـــــال :

ـ صدقنى .. ما قلته فيه كل الحقيقة والصدق .. ولست متحاملا على زميل حرف .. واسأل عن صحة الواقعة .. وظروفها الزملاء (وعدد بعض الزملاء بالاسم ..)

وأردف :

ـ هذا هو السبب الرئيسى .. والحقيقى لهجوم (البحير) .. على محمد عبده .. حتى أصبح مادة يومية لصفحته .. طبعا بعد ان كشفه وحجمه .. «وزهق» من اساليبه الصغيرة .

أم انك كنت تنتظر .. الى ان يكره .. ويغضب قطبى الاغنية العربية .. احدهم من الآخر .. بسبب كتاباته .

وبعدين .. لم اعرفك مترددا في الرأى .. أم ان ما تسمع ادهشك .. على كل حال لك الحق ؟!

● ولم أعلق !

وقفات :

■ في معرض حديثه الشيق .. على مدار اسبوعين .. قال سمو الامير عبد الرحمن بن سعود (الرياضى ، والفنان) .. بأن اغنية (كلمة ولو جبر خاطر) من كلماته .. التى كتبها في مرحلة متقدمة .

وللايضاح ليس الا ؟!

أورد ان اغنية (كلمة ولو جبر خاطر) التى غناها مؤخرا .. الفنان عبادى الجوهر .. وغيره من الفنانين منذ سنوات تعدت العشرين عاما .

للفنان اليمنى الكبير محمد سعد عبد الله .. شعرا ولحنا وغناء .. وموجودة في سجلات ومكتبات الاذاعات الخليجية من تلك الحقبة .

وقد ضمنها ديوانه الغنائى الاول .. الذى اصدرته له عن المكتبة الفنية (الاصدار الثانى) لعام ١٤٠٥ هـ .. الصادرة عن مكتبة الجيل بجده .. بعنوان (لهيب الشوق) الصفحة ٤٥ ، ٤٦ ؟!

★★★

كرموا "الطنطاوي"

■ اكثر من عشرين عاما .. من العطاء المميز .. في برنامجه الدينى التلفزيونى المفيد (نور وهداية) .. ولا زال فضيلة الشيخ العلامة على الطنطاوى .. اطال الله في عمره .. وجزاه خيرا .. مستمرا في العطاء .. وحديثه الشيق ..

لذلك اقترح .. الاحتفال به .. وتكريمه .. وشكره اعلاميا .. وشعبيا !

★★★

■ غلامٌ آخر من الذين دخلوا الصحافة الفنية ! .. كتب مدافعا عن برنامج (من انا) الذى اعترف مُعده .. بضعفه .. واستخفافه بعقلية المشاهدين لذلك انسحب واعتذر عن اعداده .. بكل شجاعة !

وقد دافع هذا الصحفى عن (ابو سنه .. جنان) الذى لا زال في «رحلة (البليون) خطوة» ؟!

ودافع بحشرية .. عن احدهم في معركتى الاخيرة معه .. ماذا اقول سوى :

يا ناس .. يا ناس

لا مُش كده .. يعنى عيب !

★★★

■ العميد طارق عبد الحكيم

وصلتنى رسالتك الرقيقة .. والكتب .. شكرا .. وسأنتظر اللقاء .. لاكون في الصورة اكثر .. وتاكد بأن الحق لا يضيع ووراءه مطالب .. هكذا تعلمنا .. وسأضيف «كوبيله» جديد للمثل .. «ووراءه مستمع .. ومتابع» .. خالص التحايا .

■ صديقى العزيز .. زميل المهنة .. والمعارك .. والاختلاف في الرأى .. وخير خلف .. في الاعلام والنشر بجمعية جده (جلال ابو زيد) ..

سلامة قلبك .. وشرايينه .. يا رجل

سلامة قلبك الذى عرفته عن قرب .. مفعم بالحب رغم كل ما يحدث بين الاحبة .. وارجو ان لا يكون حب الفن والفنانين .. السبب في اجهاده .

تمنياتى لك بالشفاء .. والنقاهة .. لتعود لمحبيك وقرائك .. بيننا مجددا .. صديق بوح .. وحرف .. وزمالة .. رغم اختلاف الراى .. والتشجيع .. فقد جمعتنا (مركبة) واحدة .. استكشافية .. وارجو ان يجمعنا الحب لمهنة عشقناها معا .

وبالمناسبة اهديك .. اغنية (سلامات ازى حالكم)

★★★

■ نشط سوق الفيديو .. وافلامه والسبب ؟!

تلفزيوننا العزيز .. الذى اصبحت برامجه لا تواكب تطوره التقنى .. فبعد برامج الكمبيوتر .. والمعلومات .. نشاهد بديلا عنها .. برامج اعادتنا بمادتها .. واخراجها .. وديكورها .. وتقديمها الى الوراء .. عشرات السنين ؟!

حتى البرامج الفنية .. نسخة طبق الاصل .. من بعض .. ومتشابه ومملة .. والاغانى مكررة .. وكذلك المسلسلات .

في الوقت الذى كان المشاهد .. متفائلا بالوجوه الاعلامية الجديدة التى تبوأت المناصب القيادية عن جدارة .. لتصلح من شأنه وتطوره بأفكارها الشابة .. وبالجديد من الاعمال التى تزيد لرصيده من المشاهدين

كل الذى ارجوه .. كغيرى من المتابعين ان تتغير الصورة ليعود تلفزيوننا بقناتيه .. كما عهدناه .. متطورا .. نشطا .. فيه الجديد .. والمفيد .. والصديق الذى يشد الأسرة اليه بما يقدم !

★★★

"حجاب" ليته استمر في الاحتجاب !!

■ (بدون الوان) .. يصرّ مقدمه على ان تكون صورته المادة الوحيدة الملونة .. وتغير المسمى (الوان وبدون الوان) وأصبح المقدم وضيوفه الذين يساعدونه في اختيار المادة ملونين .. بعد الاجابة طبعا على اسئلته التى تكشف عن (معرفته) التامة بالامور الفنية ؟! وبالفنانين واعمالهم ؟!

وكان بالامكان .. ان يكون البرنامج .. أكثر تطورا .. واكثر فائدة .. واستغلالا للمواد الابيض والاسود التلفزيونية القديمة .. التى تزخر بها مكتبة التلفزيون .. لبيين الفرق بين الماضى بامكانياته المحدودة .. والحاضر .. بالتقنية المتطورة .. والآفاق العلمية والادبية الواسعة .

● ويكلف مختصين لاعداد اسئلته للضيوف من الفنانين .. او الاكتفاء بعرض المواد غير الملونة .. كما كان يفعل سابقا .. للذكرى .. ويغير المسمى .. ولون صورته .. ويريحنا ؟!

★★★

■ وبعد طول غياب في (البزنس) والمجمعات والمراكز التجارية .. ظهر علينا بدون سابق انذار .. رجل الاعمال الحالى .. والمتفنن السابق (حجاب) .. في برنامج (الوان وبدون الوان) الارشيفى .

وليته ما ظهر .. فقد أصر على انه لا زال ذاك المطرب الذى توضع الورود (بواكى) في جيب جاكتته .. والذى لم تغرب عنه شمس النجومية .. وان اختفى .. ليثرى في مجالا آخر .

فالفن باق .. حتى انه بعد العودة .. استأجر له عازفا على العود .. ليعزف له .. وهو يغنى .. رغم انه يجيد العزف على حد زعمه .. ويلحن ؟!

وتطورت مواهبه .. ليصبح شاعرا وقاصا وملحنا (ياللهول)

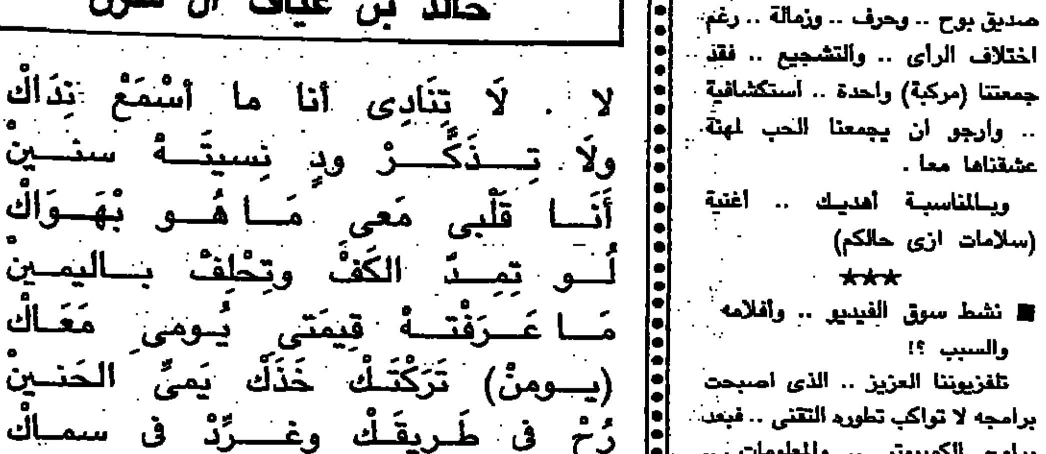
على رأى عميد المسرح العربى الراحل يوسف بيه وهبى .. واسمعنا (حجاب) بعض شعره الغزلى .. واطربنا بصوته الذى عفى عليه الزمان .. والحانه المدرسية .. في عصر النوته ؟!

ونال من (الزهرانى) الثناء .. والاعجاب .. ومن المشاهدين (الغلابة) امثالى .. اغلاق التلفاز .. او التحول للقناة الثانية .. للمشاهدة من اليسار لليمين .

والسؤال الذى يفرض نفسه ..

هل غطى البرنامج .. نجوم مواد (الابيض الاسود) المعروفين والمواصلين العطاء .. ليتحفنا بابداعات (حجاب) مع تقديرى لشخصه .. وتقدى لفنه ؟! لكم كنا نود لو ان (حجاب) .. استمر في الاحتجاب ليبقى بدون الوان .. افضل ؟!

● محمد عبده (فنان العرب)



قلبي معي

كلمات الامير : خالد بن عياف آل مقرن

لا . لَا تِنَادِى أنا ما أسْمَعْ نِدَاكْ
ولَا تِـذَكُّـرْ ودٍ نِسيتَـهْ سنين
أَنَـا قَلْبِى مَعى مَـا هُـو بْهَـوَاكْ
لُـو تِمِـدّ الكَفْ وتِحْلِفْ بـاليمين
مَـا عَـرَفْتـهْ قِيمَتى يُـومِى مَعَـاكْ
(يـومْ) تَرَكْتَـكْ خَذَكْ يَمِّ الحَنين
رُحْ في طَـريقَـكْ وغَــرِّدْ في سمـاكْ
يـا مَنْ غَـرَّكْ هَـرْجَ العـاذلين
واعِـرفْ ان (قَلْبىْ) رَخَصْتَهْ فِـداكْ
أَصْبَـحْ اليـومْ في صَـدرى ثَمين
أبْجِـرْ بْـدنْيَـاكْ وَمِن غَـرَّكْ معَـاكْ
ولَا تِظِنْ بْقَلْبى رَعْشَـةْ حَنين

أوراق المهندس الفنية في كتاب

● الزميل احمد المهندس .. الكاتب الصحفي والاديب الموهوب سيصدر اوراقه الفنية التى نشرها عبر «ندوة الفنون» وبعض الزميلات في كتاب مطبوع .. ليكون بين يدي متابعيه وقرائه .

الكتاب سيصدر عن احدى دور النشر الوطنية بجدة اوراق المهندس الفنية .. مليئة بالمفاجآت والجديد والمادة الفنية المثيرة التى اشتهر بها .


● محمد ثروت ●

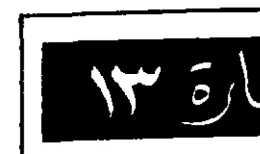
انهم يبيعون الحب

● من مشاريع الفنان / محمد ثروت الجديدة .. النجم الساطع في سماء الفن المصرى فيلم سينمائي جديدي بعنوان (انهم يبيعون الحب) سيشاركه البطولة فيه هالة فؤاد ، وعلاء رامى ، ومحمود عبد العليم .

الفيلم عن قصة وسيناريو محمود ابوزيد واخراج كمال حسين وانتاج صوت الفن .. التى يملكها محمد عبدالوهاب والفنان الراحل عبدالحليم حافظ

وفيلم اخر تلفزيونى عن قصة الصحفي وجيه ابوذكرى واخراج يحى العلمي بعنوان (رحلة حب) .

اما اخر اخبار «ثروت» الغنائية .. فتفيد بانه سيغني من الحان عمر كدرس لحنا غنائيا اخر بعد نجاحه السابق الذى ركب عليه كلمات للابنودى ، وسيسجل مع «وردة» انشودة وطنية جديدة من الحان محمد عبدالوهاب وكلمات عبدالوهاب محمد بعنوان (عاشت بلدنا)



العمارة ١٣

بغداد ـ سامى عاشور ـ ندوة الفنون :

يستعد الفنان الكبير صاحب حداد لاخراج فيلم سينمائى جديد بعنوان «العمارة ١٣» من اعداد عبدالبارى العبودى وانتاج شركة بابل ..

وهو فيلم كومدى ..

كما يواصل التحضيرات لفيلم المشروع انتاج المؤسسة العامة للسينما والمسرح تاليف الفنان قاسم محمد وهو فيلم درامى يجسد الصراع بين العلم والتخلف ومشروع لفيلم اخر يجسد البطولة وفداء الوطن ..

والفنان حداد عمل لسنوات عديدة في استوديوهات لبنان

■ الامير ماجد يؤكد : ابداع حقيقي يسجل لحظات تاريخية وتراثيه
■ الرضوي/فيصل بن فهد رائد الحركة الفنية والشبابيه

صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة استمع الى شرح مفصل عن اللوحات التشكيلية المعروضة.

في المعرض الجماعي للفنون التشكيلية وعن المدارس الفنية المتعددة التي تضمنتها الاعمال الفنية ونوه سموه في كلمة سجلها في سجل الذكريات بالكوادر الفنية الجيده التي ظهرت في الاعمال التشكيلية الفنية ونوه بجهود جمعية الثقافة والفنون التي تسهم اسهاماً بارزاً في الارتقاء بمستوى الحركة الفنية في المملكة والتي تعكس حضارة وتراث هذا البلد المعطاء.

وقد شارك في المعرض الجماعي السابع للفنون التشكيلية العديد من الرسامين والرسامات من الذين اعطوا لهذا الفن وقتهم وبذلوا الكثير من اجل ابراز هذه المعارض بصورتها الحاليه ومنهم ضياء عزيز ضياء بكر شيخون وابراهيم بوقس وزين الدين فلمبان وزهير مليباري وسليمان باجبع وطه صبان وعبدالعزيز عاشور وعبدالله الصائغ وعبدالحليم رضوى وعبدالله نواوي ومتعب الحواس ومحمد عارف ومحمد رضا وارس ومنور ازرعي وياسر ازهر ويوسف جاها والرسامة ابتسام باجبيد واعتدال العطيوي والهام ريس والهام حافظ وثريا مناور الحربي ودنيا رشدي العظمه وسلمى الكثيري وسلوى محمد صفا سيانك وعبله بخاري وفاطمه وارس وفتحيه جاها وليلى بدر ومها مشرف ونينا فرعون وهالة فرعون ووفاء منور حيث بلغ عدد الرسامين والرسامات المشاركين ٣٢ رسام ورسامه.

○ ماجد ولحظات اعجاب بما شاهد



○ د. رضوي يتحدث ويشرح



■ الفنون التشكيلية تتقدم وتزدهر

واكد مدير فرع جمعية الثقافه والفنون بجده الدكتور عبدالحليم رضوى ان الفنون التشكيلية في المملكة تتقدم وتزدهر وتمضى بخطى ثابته ومتطورة تدل على مدى اهتمام المسؤولين في توجيه المواهب الشابه بتهيئة المناسبات والظروف المحلية والدولية التي تساعد على الكوادر الفنية المحلية في تطوير قدراتها الفنية من الانتاج الفني وعرض انتاجها في المعارض المحلية والدولية لمواكبة

كاميرا : ندوة الفنون

الركب الحضاري الفني على مستوى لائق يلفت انتباه المتذوقين والمختصين والمثقفين مع تطوير المفهوم الفني الجمالي لدى عامة الناس لمنافسة الشعوب المتطورة في هذا المجال الرحب والجذاب وقال الدكتور الرضوي ان المعرض الجماعي السابع للفنون التشكيلية هو خير دليل لابراز القدرات الفنية المحلية على المسرح الفني التشكيلي.

ونوه بمتابعة ودعم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ودعمه للحركة الشبابيه والفنية والثقافية للارتقاء بمستوى الثقافة والفنون في وطننا الغالي.

وقال الدكتور الرضوى اننا اخذنا الصفوة من الفنانين الذين قدمو العديد من اللوحات لعدة مدارس مختلفة منها التاثيرية والتعبيرية وكذلك الواقعية الى جانب التكعيبية والمدرسة السريالية فالسرياليه تجمع مابين الفكرة ثم ابرزها بنوع من الغموض في اكثر من معنى وترك هذه المدرسة المجال للمتذوق لتفسير اللوحة حسب مايراه ولكن جوهر الموضوع اثري يجعل من الانسان تتوقه للوحه مع مرور الزمن.

ولكن بالنسبة للوحة التعبيرية والتاثيرية فالموضوع واضح ونجد ان اللوحات قد تاخذ طابع التعبير العام.

والتكعيبية عبارة عن اشكال هندسيه ويحاول الفنان ان يبلور هذا العمل ويهذبه ويضعه في شكل فني والمدرسة التجريدية هي تجريد الاشياء واعطاء اللوحة موضوع جديد من اعماق نفسه يخالف المعروف المرئى.

والمدرسة الكلاسيكية البحته فيحاول الفنان نقلها نقلاً حرفياً.

ونادراً مايوفق الفنان فليس لدى هذه المدرسة شخصية.

وتكون اللوحة صامته دون وجود اي انفعال من الفنان تجاه هذه اللوحة والفنون التشكيلية ابراز لقدرات الفنان من خلال تراكم الخطوط والموضوعات والفكرة والاسترسال.

واللوحة تعكس الجانب الحضاري والتراثي والتاريخي.

■ تطور سريع للرسامين المحليين :

واضاف ان فناني المملكة في تطور سريع وعددهم يزداد كل يوم ونجاح اللوحة هي استيعاب الفنان للمدارس الفنية وفهم مزاياها واهدافها الجماليه والفن في المملكة يتقسم الى ثلاث اقسام فن متطور وهم الفنانون المتخرجون من اكاديميات في خارج المملكة ولهم اشتراك متواصل وهناك فناني هواة درسوا في اقسام التربية الفنية وهناك من يواكب الحركة الفنية.

وهناك الحركة الفنية التي لم تنتج بعد ولكن تحاول مع العامل الزمني ولابد ان يواصل الفنان عمله ويشاهد الاعمال الفنية حتى يتحدد النضج الفني واعتقد ان الاهم هو المثابرة من اجل النجاح.

واضاف ان الفنان طلال صبان من الذين استطاعو رسم التراث وهو متاثر جداً بالحركة الفنية التعبيرية وكذلك بكر شيخون استطاع ان يحقق عملية الابداع وهناك الفنانه عبله بخاري وليلى فرعون في اللوحات استطاعوا كذلك ان يحققوا عمليات الابداع وعلى العموم كل الفنانين والفنانات استطاعوا ان يحققو جانباً من هذه الجوانب.

بدون زعل

لو كرست الصفحات الفنية ذات الجهد المسفوح في ـ المناوشات ـ و ـ الصريخ ـ و ـ تمزيق الثياب ـ في تقديم عمل مشابه لما قامت به ندوة الفنون ـ مثلاً ـ لكان ذلك اجدي وأنفع الف مرة ..

ولكان ذلك محكاً حقيقياً لبعض ـ المعلمين ـ الذين وقت الجد يضربون كفاً بكف ولاينطقون !!

المندرق



○ نهاية حمار، لضياء عزيز

فنان الجيل عبدالمجيد عبدالله لندوة الفنون

لوكنت ابنا لسامي احسان.. لما فرض على ألحانه !!



أتمنى من شعراء الاغنية التركيز على الكلمات الوصفية الغنائية !

● فوزي محسون

لم يكن لقاءنا مع فنان الجيل عبدالمجيد عبدالله صدفة بل كان من جراء العديد من الاتصالات التى تريد ان تعرف اكثر لفنان بدا منذ حوالى عامين فقط فكان جمهوره هو المقياس الوحيد لفنه والحكم في نفس الوقت على اعماله الفنية..

وليس صعباً بالتاكيد ان تحاور فناناً ولكن الصعب ان تنتزع منه كلمة او مشروعاً لعمل فنى جديد فالجمهور سينتظر من الفنان كل جديد..

وحين اتصلت ندوة الفنون بالفنان عبدالمجيد عبدالله كان يتحدث وهو على موعد مع السفر الى العاصمة التى تزخر بنجوم الفن ونبع من هناك كبار الفنانين والملحنين وشعراء الاغنية العربية..

وحين يكون الحديث متنوعاً.. يكون اكثر حيوية وحرارة. ولم نبدا مع الفنان عبدالمجيد عبدالله باسئلة تقليدية ولكن كانت هناك العديد من الاتهامات الموجهة لهذا الفنان..

حقوق الفنان .. ضائعة حائرة !!

ورغم هذا هو يؤكد ان غياب الناقد لن يظهر بالتاكيد قيمة الفنان الحقيقي ومن منطلق كل هذه المرتكزات كان الحوار مع فنان الجيل عبدالمجيد عبدالله..

■ عبدالمجيد عبدالله يتخوف من الصحافة :

في بداية الحوار قال الفنان عبدالمجيد عبدالله ان الصحافة الفنية خاصة والصحافة بوجه عام لها جوانب تجعل الفنان يتخوف من ان يكون له لقاء معها فانا لازلت اخاف من الصحافة.. حتى الآن.

وبالطبع كان جوابنا واقعياً وهى ان الصحافة مراة المجتمع وحين تحقق عملية الابداع فستظل انت كفنان مصدر حوار وحديث معها..

وقال الفنان عبدالمجيد عبدالله ان هناك العديد من الاعمال الفنية الجديدة التى ستكون ضمن مجموعة جديدة من الاغاني منها «اغنية الحب لسه شباب» من كلمات الإستاذ ابراهيم خفاجي والحان الاستاذ سامي احسان واغنية «حدثوني» من كلمات الاستاذ ابراهيم خفاجي والحان الاستاذ محمد شفيق واغنية من كلمات الشاعرة ثريا قابل والحان الاستاذ فوزى محسون واغنية من كلمات الاخ يوسف الغامدى والحان طلال باغر وقد اشرت لهذه الاغنية من قبل وهى اربعة اغاني نفذ البعض منها ولم تطرح في السوق والبعض مازال قيد التسجيل وبالطبع ساغادر الى القاهرة لعمل تسجيلات جديدة في استوديوهات القاهرة.

■ الاغنية المحلية وخطوات نحو الانتشار :

وتناول الفنان عبدالمجيد عبدالله واقع الاغنية المحلية والمراحل التى وصلت اليها فقال ان الاغنية المحلية خطت خطوات نحو الانتشار في كل الدول العربية واصبحت اليوم مسموعة من قبل هذه الدول ولها العديد من المميزات التى تعطيها طابعاً خاصاً ولعل انتشار الاغنية المحلية يرجع الى من قادوا الحركة الفنية من الغنائية امثال الإستاذ الفنان محمد عبده وطلال مداح والعديد من الفنانين الكبار الذين ثابروا حتى وصلت الاغنية المحلية الى هذه المكانة.

■ الشعر الغنائى يجب ان يتعدى مرحلة الاقليمية :

وحول سؤال عن الشاعر الغنائى وهل استطاع ان يقدم كل مايحتاجه الفنان ليكمل الجزء المتبقى باعتبار ان الاغنية كلمة ولحن وصوت قال فنان الجيل

ربما اعتب على شعراء الاغنية انهم اتجهو تماماً الى الاغاني العاطفية والوجدانية والاناشيد الوطنية في رسم الكلمة واتمنى ان يكون تركيز شعراء الاغنية على الكلمات الوصفية وكذلك الكلمات الموجهة للطفل والام والاب.. واتمنى من الشعراء التركيز على هذه النصوص وهذا النوع من الكلمات التى يمكن ان يشدو بها اى فنان.. وهناك هجوم ونقد من معظم من يستمع لنا ويرتسم على محياهم العديد من الاسئلة مثل :

* لماذا لا نغنى اغاني وصفية ؟

وربما كان مصدر نقدهم صحيح باعتبار ان اغلب مانشدو به اغانى عاطفية ووطنية ولم نركز على الجوانب الاخرى واعتقد ان دور الشاعر هنا دور بارز للخروج من الاقليمية التى اعتاد عليها الفنان المحلى وبالتالى وجود مجالات اخرى يمكن ان نسهم بها للنهوض بالعمل الفنى وربما نبدع.

■ هناك كتاب وشعراء متخصصين :

وحول سؤال عن فارس الكلمة المحلية في المجال الغنائى الذى استطاع ان يحقق عملية الابداع في مجالات متعددة قال الفنان عبدالمجيد عبدالله :

«هناك العديد من الشعراء والكتاب ولكن اعتقد ان الشاعر الاستاذ ابراهيم خفاجى استطاع ان يحقق عملية الابداع في نوعية الكلمة الى جانب الامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن اضافة الى الاساتذة محمد طلعت وعبدالرحمن حجازى.

■ لو كنت ابناً لسامى احسان لمافرض علي الحانه :

وسألنا الفنان عبدالمجيد عبدالله بان هناك اتهاماً يوجه اليه .. وهو عامل الاحتكار بالنسبة للالحان التى يقوم بها الاستاذ سامى احسان لكافة اعماله الفنية فقال في انفعال واضح

«لا اعتقد ان الاستاذ سامى احسان احتكر كافة اعمالي الفنية من جانب اللحن..

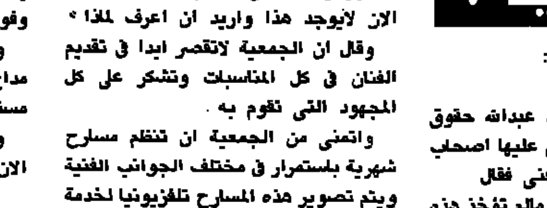
ولوكنت ابنا لسامى احسان فلن يفرض علىّ الحانه.

وعن مسالة الالحان فهناك العديد من الاساتذة والملحنين ولكن الاستاذ سامي احسان من انشط الملحنين عندنا ونجده حاضراً في الحانه وهو متواجد دائماً وقدم لي تحيات جميلة اشكره عليها فقد كانت بدياتى من الحان سامى احسان وهذا شيء لاينكر ولازال وساظل اخذ من سامى احسان وهذا ليس عيباً فاى عمل جيد لابد ان يكون في مقدمة اعمالي ومشاريعي الفنية.

وحول حصيلة الفنان عبدالمجيد عبدالله خلال حياته الفنية القصيرة قال

لقد قدمت مجموعة جيدة من الاعمال الفنية وخلال فترة بسيطة وهذا جيد.

بدر بن عبدالمحسن ..
قمة العطاء وفارس الاغنية !



حوار أجراه :
عبدالعزيز انديجانى

حقوق الفنان ضائعة :

وتناول الفنان عبدالمجيد عبدالله حقوق الفنان من السرقة التى يقوم عليها اصحاب الاشرطة بطبع انتاجهم الفنى فقال

حقوق الفنان هنا ضائعة مالم تؤخذ هذه المشكلة بصورة جدية فمن المفروض ان تهتم وتفرض وزارة الاعلام حماية خاصة على حقوق الفنان فهناك شركات انتاج بدات الآن تظهر وتعمل وتسجل وتصرف الكثير على الفنان من اجل الاهتمام ولكن للاسف محلات الاشرطة يسرقون حقوق الفنان ويطبعون الاشرطة ولا يلتزمون بالمبادىء الحقيقية المفروضة واعتقد ان هذا العمل استهلاك لمجهود الفنان.

واتمنى من وزارة الاعلام وضع القوانين واللوائح والانظمة لحفظ حقوقنا ولو بشكل مبسط ولانريد ان يكون الحل مائه في المائه لان «تجار الكاسيت» يمارسون عمليات السرقة في وضح النهار.

واوجه التهمه لكل اصحاب هذه المحالات بانهم «يسطون على اعمالنا» وبشكل علنى وصاحب هذه المحلات يكسب ٣٠٠٪ بسبب هذا التصرف.

ولابد ان تمنع وزراة الاعلام التسجيل في محلات الاشرطة واعطاء شركات الانتاج الحقوق الخاصة التى تضمن حق الفنان وبالتالى يضمن الجميع حقوقه دون اي احراجات.

● زملائى في الصحافة الفنية حبايب

وحول سؤال عن الصفحات الفنية والناقد الفنى الجدير بالاحترام من قبل الفنان قال الفنان عبدالمجيد عبدالله ارجو اعفائى من هذا الجواب فالزملاء في الصحافة الفنية «حبايب».

وقال الفنان عبدالمجيد عبدالله ان جمعية الثقافة والفنون تحاول ان تقدم ما يحتاجه الفنان ولكن اهتمامها الان منصب على التمثيل والفنون الشعبية والتشكيلية اما عن الغناء فمازالت الجمعية تحتاج لان تتبنى الفنانين في هذا المجال.

والجمعية قدمت الكثير وكان الفنان في السابق يسجل على حساب الجمعية ولكن الان لايوجد هذا واريد ان اعرف لماذا ؟

وقال ان الجمعية لاتقصر ابدا في تقديم الفنان في كل المناسبات وتشكر على كل المجهود التى تقوم به.

واتمنى من الجمعية ان تنظم مسارح شهرية باستمرار في مختلف الجوانب الفنية ويتم تصوير هذه المسارح تلفزيونيا لخدمة المواهب.. وبالتالى يتم عرضها.

لابد للاذاعة والتلفاز من خدمة الفنان

وقال الفنان عبدالمجيد عبدالله ان اي فنان اذا لم تخدمه الاذاعة والتلفزيون والصحافة الفنية فلن يستطيع ان يحقق عملية الاضواء التى يجب ان تلازم الفنان في مراحل حياته

فالتلفزيون خدم الفنان الموهوب. اتمنى ان يركز التلفزيون في السهرات والمنوعات الغنائية على الفنان المحلى وغالبا ما نجد ان السهرات التلفزيونية تخرج عن الطابع المحلى وبدون التلفزيون والاذاعة فالفنان لايساوى شيء

وحول اريكة الفن المحلي والفنانين قال اترك الحكم للجمهور فمنهم من يفضل الفنان على عبدالكريم وهناك اخرون يحبون الفنان محمد عمر واخرون عبادى وبالتالى هناك من يعشق الفنان محمد عبده وطلال مداح وفوزى محسون وعبدالمجيد عبدالله.

ولكن اعتقد انه الان معروف عربيا طلال مداح ومحمد عبده فهم معروفين على مستوى العالم العربى.

وهما المتربعين على اريكة الغناء المحلى الان.

نعم ساتعاون خليجيا

وقال الفنان عبدالمجيد عبدالله فيما اذا كان هناك تعاونا خليجيا فاجاب

نعم الان تعاونت مع الاستاذ عبد رب ادريس ومن كلمات الامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن وخلال شهر ستخرج هذه الاغنية في شريط كاسيت عنوانها «انتظروني». وهناك مشروع تعاون عمل فنى بينى وبين الاستاذ عبدالجليل والحان الاستاذ يوسف المهنا ونحن على اتصال دائم من اجل هذا العمل الفنى وفي رحلتى للقاهرة سيكون لنا لقاء ونحدد ابعاد العمل وترتيبه

وقال الفنان عبدالمجيد عبدالله ان التعاون الخليجى ضرورة قصوى في العمل الفنى ففنانى الخليج اذا تعاونوا فهم يجسدون معنا جديدا للتلاحم الفنى للارتقاء بالاغنية الخليجة وهذا شيء جميل واتمنى له الاستمرار.

نعم .. هناك تعاون خليجي مع «ادريس» و «عبدالجليل»

وقال الفنان عبدالمجيد عبدالله حتى الان لم افكر ان اتعاون مع دول عربية في مجال العمل الفنى واللون المحلى ربما هو بعيد عن بعض الالوان الاخرى.

ولا اجزم ان هناك تعاونا ولكن ان وجد النص الجيد فليس هناك مانع.

● الفنان بلا جمهور لا يساوى شيء

واكد الفنان عبدالمجيد عبدالله ان الفنان بلا جمهور لا يساوى شيء فانا احاول بقدر الامكان ان ارضى الجمهور وانال رضاهم واعتقد ان معرفة الناس تجارة وخاصة بالنسبة للفنان.

وقال يستهوينى الاستاذ عبدالله الجفرى وعزيز ضياء ويعجبنى الشاعر احمد شوقى واقرء للعديد من الادباء والكتاب الاخرين ولدي مكتبة لاباس بها واحب الشعر الوجدانى.

اراء .. في الرواد

وقال الفنان عبدالمجيد عبدالله ان الاستاذ طارق عبدالحكيم هو رائد من رواد الفن وهو اول من بدات على يديه الاغنية المحلية الحديثة.

واضاف الى ان الاستاذ فوزى محسون اعتبره مدرسة مستقلة في تراب هذا البلد في الحارة.

وقال ان الشاعر الامير بدر بن عبدالمحسن شاعر عظيم جدا وهو قمة العطاء في الكلمة الغنائية ولعلنى اعجز ان اصف هذا الفنان ومهما وصفت الامير الشاعر فلن اوفي حقه.

وقال ان محمد عبده وبصراحة اقولها حين اسمع محمد عبده امس انتى انا الذى اشدو بتلك الكلمات ولا تعليق لهذا الفنان المبدع.

وبالطبع طلال مداح احلى صوت عربى

● ابتسام لطفى وموقف ...!

وحول راي الفنان عبدالمجيد عبدالله في الفنانه ابتسام لطفى قال.

اريد ان اتحدث عن موقف طريف مع الاخت ابتسام لطفى.. ففى فترة ما اتصلت بي ابتسام لطفى للتعرف باعتبارها فنانه تشاركنا العمل الفنى وربما عرفت صوتها منذ بداية حديثى لها.. ولكن قلت لها من يتحدث ؟

فقالت انا ابتسام لطفى.

فقلت.. لا اصدق ؟

فقالت انا ابتسام لطفى..

قلت. اثبتى انك ابتسام.

قالت. كيف

قلت. اريد ان اسمع صوتك وانت تشدي فيدات تغنى عبدالهاتف وبعد ان انتهت قلت لها اهلا.. وكان لقاءا رائعا.. وابتسام فنانه لطيفة ويكفى انها متواجده باستمرار.

وعن الاستاذ عبده مزيد قال

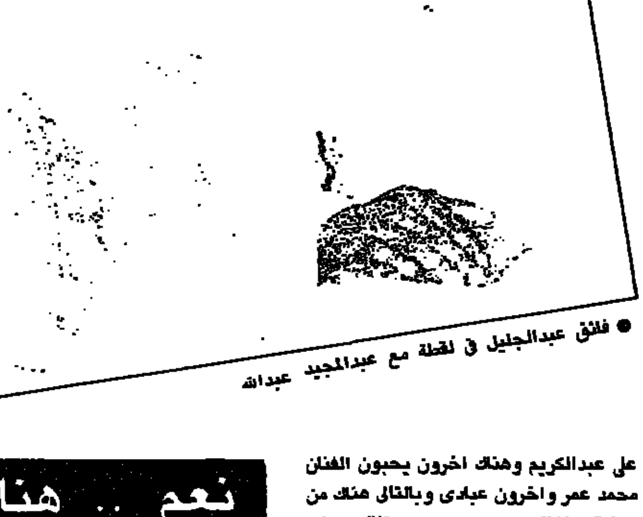
يكفى ان يكون رائد من رواد الاغنية وهو فنان ومبدع وقائد.

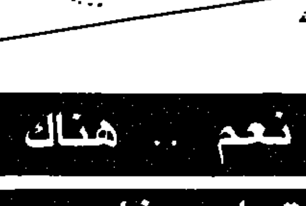
وعن الاستاذ سامى احسان قال ان انطلاقتى الاولى وهو الذى عرفت به منذ البداية وقد وقف معى

واشار الى ان الاستاذ محمد شفيق اخ عزيز وقدم لي الكثير.

وقال الفنان عبدالمجيد عبدالله ان حفل الاحتفاء الذى اقامته ندوة الفنون هو شيء جميل وهو اقل شيء يمكن ان نعمله لفنان قدير مثل الاستاذ ابراهيم خفاجى ونحن بحاجة لاكثر من تكريم للفنانين وهناك اكثر من فنان وكان لابد ان يكرم المرحوم الاستاذ محمد على سندى وهذه لفتة جيده لتكريم الفنان

أمل ان تستمر.







● فنان عبدالجليل في لقطة مع عبدالمجيد عبدالله

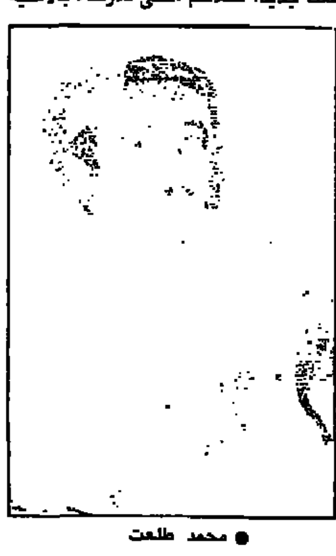
● يحي توفيق



● محمد الشدى



● عبدالرحمن حجازى

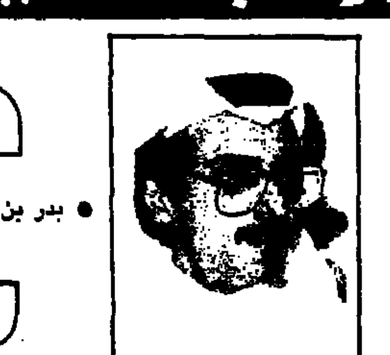


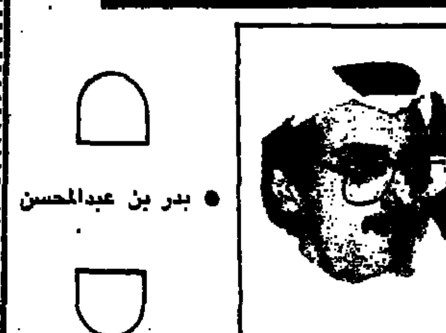
● محمد طلعت

محمد عبد الله الفيصل :

بدر بن عبد المحسن سيد الأغنية في المملكة .. والخليج !

سأعطي كل انتاجي للفنان عبد المجيد عبدالله .. !!





● محمد العبدالله الفيصل

● بدر بن عبدالمحسن

جده ـ ابو تهانى

الشاعر الامير محمد عبد الله الفيصل اكد ان هناك ديوان جديد سيصدر قريبا يحمل عنوان (دروب الليالى) ويحتوى على اكثر من ٧٠ قصيدة مغناة .

وقال الامير الشاعر فى حديث صحفى نشر فى الكويت ان الشاعر الامير بدر بن عبد المحسن هو سيد الاغنية فى المملكة والخليج .

وتوقع سموه لفنان الجيل عبد المجيد عبد الله مستقبلا كبيرا مؤكدا انه سيعطيه كل انتاجه

وقال ان محمد عبده لا يستطيع احد ان يحكم عليه فهو يغنى ما يريده وما لايريده لا يغنيه واذا بحثتم عن السبب فاسألوه هو!!!

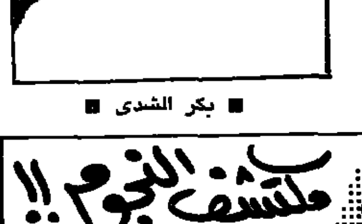
الأسماء المستعارة .. ملاترات وكلام حارة !!

ظاهرة الاسماء المستعارة .. وتفشى الكثير من المهاترات فى صفحاتنا الفنية .. تحتاج لوقفة متانية وتلح الضرورة على فرض ـ كنترول ـ على موادها

ومع ان المطالبات الجادة بالاهتمام بالفنون المحلية وخدمتها اعلاميا لا زالت فيما يبدو محل عدم اهتمام !! وان البعض اساء تفسيرها واعطى مجالا خصبا للاسماء المستعارة لتلقى بالحجارة .. (وتكشح) بالتراب وتثير غبارا يطمس ملامح هذه الواجهات الاعلامية .







■ سامى احسان ■

■ بكر الشدى ■

كما ان اعطاء الفرصة لبعض الاقلام ـ الجائفة ـ فى اثارة (الزعابيب) وتقديم (مهاترات) عديمة الجدوى .. يتطلب علاجا حاسما .. وموقفا واضحا فى القضاء على هذه الظواهر ـ الغير صحية ووأدها قبل ان يستفحل الداء .. والتى وجدت انطلاقاتها من خلال علاقاتها الشخصية فيما يبدو .. لفرض نزعاتها العدوانية .. وميولاتها الصبيانية .. أما اذا بقيت الامور على هذا المنوال فلابد من الاصرار على الاستفادة بطاقات جديدة لتولى مهام الكتابة الفنية .. خدمة للفن وانقاذا للقارىء من (خرابيط) الضياع .. التى ترعاها الاقلام ـ المتشنجة .. فى عالم تحكمه المجاملات !!



سامي احسان مكتشف النجوم !!





أسرار مكشوفة

محمود نواب

مسرح الطفل

مسرح الطفل .. لابد ان نوليه عناية خاصة .. وان نكرس الجهود .. ونوفر كل الامكانيات المتخصصة لخدمته .. والعمل فى ان يتحول هذا المسرح الى واحة يستفيد منها فلذات الاكباد .

وقبل جمعيات الثقافة والفنون .. لابد ان تكون الانطلاقة من خلال ـ المدارس ـ وعبر مناطق التعليم المختلفة .. والتى لابد ان نوليها اهتماما كبيرا ونهيء كل الظروف لخلق مسارح مدرسية افضل تزرع فى الطفل الكثير من المقومات التى يستفيد منها .. وتنمى مواهبه .. وتأخذ به الى طريق التأهيل فالطفل ارض خصبة لابد ان نتولاها بالرعاية والعناية ونأخذ به الى طريق التفوق .

مكتشف النجوم

الفنان المتالق سامى احسان .. يعرف تماما ان مسئوليته لا تتوقف على التلحين فقط .. فهو يترك ـ ريشته ـ وينصت باهتمام للاصوات الجديدة التى نود أن تجد مجالا للانطلاق .

وسامى بطبيعته لا يعرف المجاملة .. فالصوت (الفقير) فى امكانياته يجد وضوحا فى تحديد ملامحه .. اما (الصوت) المتمكن .. والذى يحمل سمات مميزة .. ياخذ على كاهله الاهتمام بالتلحين له .. وتقديمه على ـ مسئوليته ـ للساحة وان كنت أعرف بأن هناك أكثر من صوت يتحين اللحظة المناسبة للاعلان عنها وتقديمها ليثرى الساحة بالجديد .. وعسى ان لا يأخذ اكتشاف النجوم منه الوقت لينسى تقديم الحانه والتى يعزفها كما اعرف .. فى كل لحظاته ويسجلها حتى لا تغيب عن الذاكرة .. وتنطلق فى اوانها .

يقولـون !!

بأن فناننا الكبير عمر كدرس يعد لحنا رائعا استعدادا لتقديمه للساحة .. وان لحنه يتفوق كثيرا على لحنه ليلة خميس .. والذى شدا به فنان العرب .. وان الحكاية ليست فبركة اعلامية ولكنها ترتبط كثيرا بعودة طلال مداح !!

بالكمبيوتر

مسكن هذا الذى يدعى انه الاستاذ فى احد ملاحقنا الفنية .. فما يتناوله من مواضيع يؤكد بأنه طالب فاشل يمتهن مسح الجوخ !!

بصراحة !!

■■ بدأ الصراع حادا بين نجمات السينما .. فكلهن ـ اليوم ـ فى ـ الاستوديو ـ لتاكيد الذات .. الا ان شيريهان تبقى الاكثر انتشارا فهى تصور فيلمين .. وتنتظر تعليمات المخرج لدخول الاستوديو لاداء ادوارها عن عشرة افلام وقعتها .. وبأعلى أجر !!

■■ عودة الدردير للساحة الفنية تحتاج لفترة ليست بالقصيرة فأبو على يحاول جادا لتشطيب كل (مشاكله) حتى يعود لفنه متفرغا .

■ حسن دردير ■

■■ الفنان بكر الشدى .. يحتاج لانطلاقة اكبر .. فهو مقدرة ـ متميزة ـ تحتاج للمزيد من الانتشار .

■■ المطربة نادية مصطفى .. تنتظر لحن بليغ حمدى الذى يعده لها لتؤكد موقعها الذى تخشاه الكثيرات !!

■■ رائع وحش الشاشة العملاق فريد شوقى .. الذى رفض افلاما كثيرة لهبوط المستوى .. على رغم اجارتها من المصنفات !!

من حقيبتى

ياحبيبى انا لما اعاتبك
يبقى صحيح بهواك
يا حبيبى انا لما اسامحك
يبقى منايا رضاك
وحياة الشوق اللى جرحنى
من بعدك نفسى تريحنى
وتنسى بعدك وقسك



غلطة العمر !!

● كمال الشناوى ●

عائشة عبدالله

●● ان الابناء ما هم الا شريحة تترجم نوع تربية الآباء والامهات لهم وتبقى الاسرة هى اللبنة الاولى فى بناء المجتمع يقوم بوضعها كلا من الاب والام .. وهناك عدة وظائف ان اشتملت تربية اولئك الابناء عليها تحققت السعادة المنشودة . تجمل هذه الوظائف فى الناحية الاجتماعية ـ التعليمية ـ القضائية ـ الاقتصادية ورغبة فى تحقيق تلك الركائز سعى المؤلف محمد كامل ليخرج لنا العمل الفنى المتميز (غلطة العمر) مجسدا لنا (كمال الشناوى) فى شخصية الاب احمد عبد الله الذى اخفق فى أداء رسالته الملقاة على عاتقه وذلك باهماله فى العديد من جوانب التربية منها الجانب الاجتماعى ـ الذى انعدمت فيه العلاقة العاطفية بين افراد اسرته .. ولم تكن تلك العلاقة معدومة الا لانها مفقودة ما بينه وبين زوجته ـ فنشا ابناؤه متفككين لا يجمعهم سوى ذلك البيت الاسرى .

كما اخفق فى الناحية التعليمية أيضا . بمعنى انه لم يهتم بتعليم ابنائه مبادىء القيم والاخلاق بقدر ما كان يحرص على ترغيبهم فى السعى وراء تحقيق مكانة اجتماعية بالاجتهاد فى العلم .

كذلك الحال بالنسبة للوظيفة القضائية .

حيث فشل فى اقامة العدل واحقاقه ما بين أسرته وبالذات مع زوجته (مريم) (مريم فخر الدين) وماهى الا عبارة عن اداة تنفيذ لمصالحه واحتياجاته .. ولم تكن نهايتها معه الى ان تزوج عليها ولم يكتفى بذلك بل تمادى فى ظلمها الى ان طلقها حين طالبته بحقوقها التى سلبها اياها .

وظلت التربية فى نظره تنحصر على الوظيفة الاقتصادية فقط ومسؤوليته لا تقتصر الا على جلب المال لأهل بيته واللهث وراء تحقيق مكانة اجتماعية مرموقة لهم . ولو على حساب الآخرين وكما ان للام والاب صفات وتعاليم اخلاقية يتوارثها الابناء ـ فلم يحمل تلك التعاليم السيئة من الاب (احمد عبد الله) الا ابنه الاصغر (شريف) .. فاصبح صورة تعكس تفكير والده المخطىء وحين اتضحت معالم تلك الصورة الروتينية امام الوالد .. اكتشف حقيقة صورته الاصلية ونظر بامعان اليها . سارع للنهوض بنفسه وبابنه من تلك الوثبة التى كلفتهما الكثير الابن الاكبر (سعيد) (طارق الدسوقى)

لم ترسخ فيه تلك التعاليم التى املاها عليه والده لانه فطن الى معنى الطاعة الحقيقى ولم ينصاع لرغبات والده بل تخلى عن تلك الاوامر والسمع لنداء ضميره وبذلك ربى (سعيد) نفسه على السير فى المنهج القويم بدون توجيهه من رمزى .

الابنة : الصغرى (راوية) عفاف رشاد ـ نموذج حى للفتاة المغلوبة على امرها التى لا تقدر على مواجهة مشاكلها خوفا من سلطة والدها المستبدة بشخصيتها .

(جيلان السلحدار) ليلى طاهر ـ و (سلمى الدمنهورى) بوسى ـ كان لوجدهما كشف لابعاد شخصية (احمد عبد الله) كمال الشناوى فالصراع قائم الخير يتجسد فى شخصية (جيلان) التى تسعى لاصلاح واسعاد كل من حولها .. كما اثبتت كفاءتها القديرة فى مزاولة عملها بالتجارة بالرغم من تحدى (احمد عبد الله) لها لكونها امراة .. والحقيقة ان المراة فى تعاملها بالتجارة تكون اكثر تجاوبا مع الانسانية لكونها ذات عاطفة نبيلة بعكس الرجل المتمثل فى شخص (احمد عبد الله) الذى يفصل عاطفة الانسانية عن التجارة ويتعامل بطرق لاتمت للاخلاق بصلة .. (سلمى الدمنهورى) بوسى تجسد الضياع والخبث والدهاء نتيجة لانعدام الثقة فى الآخرين وتنهار فى النهاية للبحث عن نفسها الضائعة الممزقة .

يعالج المؤلف .. مبدا اقدام الشباب على الزواج وهو انه لابد ان يكون الصراحة والتفاهم ليتم الاتفاق ما بين الطرفين على بينه .. وتصورت تلك الفكرة فى زواج (سعيد) طارق الدسوقى من (نوره) رباب الذى كان اساسه الصدق والصراحة .. أما (راويه) عفاف رشاد وزوجها (صالح) افتقدا الى ذلك العنصر وبذلك حدثت زوبعة اثارها (كمال) ذو الخسة والدناءة الذى لم يقدر موقف (راويه)

وانطلاقا من هذه الموقعة يناقش المؤلف .. مشكلة سلب الرجل (حرية) المراة الشخصية منها ومنحها لنفسه .. وفى نهاية المطاف وبعد تسلسل الاحداث يثبت فشل (احمد عبد الله) فى عجزه القاصر على اقامة العدل بين زوجاته لانه اخذ بتعداد الشرع له فى الزوجات ولم ياخذ بقوله (ولن تعدلوا) فالرجل المثالى هو القادر على اقامة العدل اولا فى حياته دون افراط او تفريط .

وظلت النهاية مفتوحة لان الحل يبقى فى يد كل أب مسؤول عن رعيته وزوج مسؤول عن زوجته

وبقى ان نتوقف للحديث امام القدرة الفائقة فى اداء دقة الحوار الذى امتاز بعمق التعبير الى جانب التلميح فى المناقشات الحادة التى يشعل نارها الفنانين بأداء متمكن ورائع .

وتألق فى ذلك كمال الشناوى الذى كان يبرز عمق قوة الموقف بأدائه السهل الممتع .. ومقدرته الفائقة فى تجسيد ابعاد دوره .

ليلى طاهر .. متمكنة الاداء الواعى ذات حضور وهيبة فى الالقاء ..

بوسى .. تقمصت طابعها المرسوم لها بقدرة فائقة .

مريم فخر الدين .. رقة فى الاداء وبساطة الشخصية فى التعبير

عماد رشاد ـ طارق الدسوقى ـ صورتان متناقضة فى الشر والخير ـ وجهود رائعة وحيوية متدفقة فى الأداء

الهام شاهين ـ صورة مشرقة للفتاة المناضلة المتمثلة بأخلاقها العالية

حوار مع عباقرة الفن

اعداد وتقديم : تميم الحكيم

«ايسخيلوس» ؟



● ايسخيلوس ●

فى لقائنا الاسبوعى المتجدد ، نسافر هذه المرة الى الصفحات الاولى من تاريخ الفن .. نعود الى الوراء خمسة وعشرين قرنا .. لنلتقى بابى الماساة المسرحية ، وبواحد من اوائل الشعراء اليونانيين الكبار .. (ايسخيلوس)

ولكن الصعوبة التى واجهتنا هذه المرة .. ان هذا الفنان الشاعر عاش فى عصر لم يهتم بتدوين سيرة العظماء وتراجم الشخصيات البارزة . فكان لابد ان نجمع مادة الحوار مما بقى من اثاره ومن كلام بعض المؤرخين عنه .. مع تحرى الدقة والامانة العلمية ما امكن ، حتى لا نضلل القارىء ، ونسوقه الى المعرفة الصحيحة على طريق مامونة وممتعة .. ونامل ان نوفق الى ذلك .

● متى واين ولد (ايسخيلوس) .. وما طبيعة البيئة التى ولد فيها ؟

○ ولدت عام ٥٢٥ قبل الميلاد بمدينة (ايلوزيس) فى مقاطعة (اتيكا) ، من اسرة ارستقراطية متدينة كانت تقاوم النظم الديمقراطية التى اخذت تنتشر فى كل مقاطعة (اتيكا) فى ذلك الوقت .. فنشات متدينا ورعا مما كان له تاثير على ادبى المسرحى فيما بعد .

● هل شاركت فى الخلاف القائم بين الحزبين الارستقراطى والديمقراطى ؟

○ لم اشا الانغماس فى الشؤون السياسية .. او فى هذا الخلاف . وفضلت الانصراف الى الادب عامة .. والى الفن المسرحى خاصة .

● كيف كانت بداية رحلتك مع المسرح ؟

○ كلفت بالشعر والغناء منذ صغرى .. ثم نخذت اتابع القطع التمثيلية التى كان يقدمها المسرحى اليونانى (تسبيس) فاعجبت بهذا الفن وبدات اكتب فيه فى سن مبكرة .. وتجرات على التقدم للمسابقة التمثيلية .. التى كان يشارك فيها كبار المسرحيين وانا فى الخامسة والعشرين من عمرى .

● يقال إنك شاركت فى شبابك بالحرب (الميدية) التى كانت بين الفرس والرومان ؟

○ هذا صحيح . فلقد خضت انا واخى هذه الحرب .. وخاصة موقعة (ماراثون) وموقعة (سالاميس) .. ولقد اثر انتصارنا فى هذه الحرب على نفسية الشعب اليونانى عموما .. فامتلا فخرا واقداما .. وعلى خاصة .. حيث جسدت هذا الانتصار بمسرحية (الفرس) التى مثلت عام ٤٧٢ قبل الميلاد .

● ما اهم مسرحياتك ؟

○ من ابرز مسرحياتى . ثلاثية بروميثيوس (بروميثيوس حامل النار) و(بروميثيوس المصفد) و(بروميثيوس الطليق) .. ومسرحية (اوريست) وهى ثلاثية ايضا .. (اجاممنون) .. (حاملات القرابين) (المحسنات)

● ما الافكار والموضوعات التى ادرت عليها مسرحياتك ؟

○ موضوعات مسرحياتى بسيطة لا تعقيد فيها .. وهى تصور تسلط القوى العليا على الانسان .. وهزيمة الانسان امام القضاء والقدر . وهناك فكرة (الحق) فانا اضع جمهور المشاهدين فى كل مسرحية من مسرحياتى امام حق ضائع يبحثون عنه .. وهذا الحق ليس بثابت بل يتحول من جانب الى جانب ..

فليس هناك صاحب حق مطلق . وانما الحق يوزع بين الخصوم . ويختلف مقداره باختلاف عمل كل فرد . فالانسان الذى يثار لنفسه يميل دائما الى الاسراف فى الاخذ بالثار فيظلم ويجور ويترتب على ذلك انه يرتكب اثاما جديدة تبعده كل البعد عن حقه الاول .. ولذلك كان الاعتدال اسمى الوان الفضائل وكل من يبتعد عنه فى نظرى يكتب عليه الشقاء .

● (ايسخيلوس) ابو الماساة ومبدعها فى راى النقاد لماذا ؟

○ لعل ذلك يعود الى اننى قمت بتثبيت الاسس النهائية للماساة من الناحية الفنية .. اذ كان المسرح اليونانى قبلى يعتمد على ممثل واحد يقوم بالادوار المختلفة . وذلك بان يصبغ وجهه بالمساحيق ويغير ملابسه ولما فى هذا الاسلوب المتبع من قصور فنى .. اقدمت على اضافة ممثل ثان مما ساعد على ابراز الصراع الذى تقوم عليه فكرة المسرحية اليونانية - وكذلك اهتممت بملاءمة الملابس والازياء لطبيعة القصة . واعتنيت بصقل الاقنعة واتقان صنعها . فكنت اول من استعمل القناع الملون .. لتظهر التعبيرات المرسومة على الاقنعة جلية للمشاهدين . وحتى تتحقق مهمة المسرح الاولى وهى عملية الاثارة . وبوجه عام فقد اعتنيت بالاخراج والمشاهد وحث الممثلين على اجادة دورهم وبذل الجهد لاشعار المتفرجين بانهم يرون شيئا حقيقيا لا خياليا

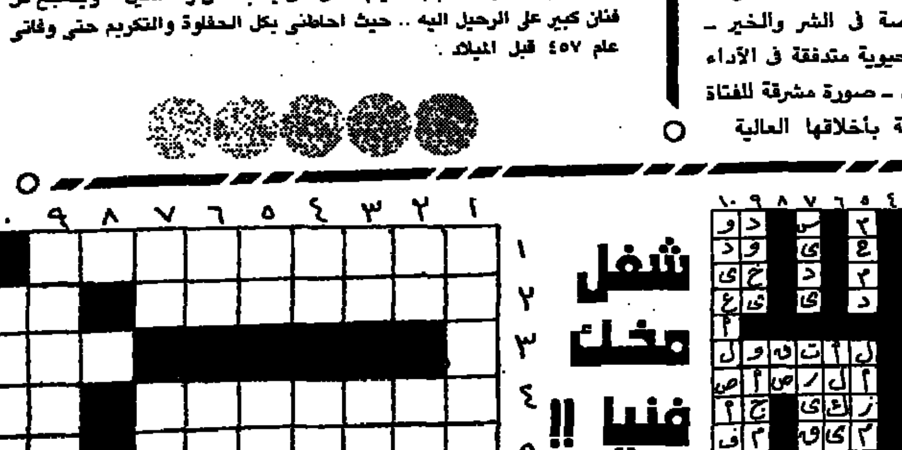
● كم عدد الانتصارات التى حققتها فى المسابقات المسرحية ؟

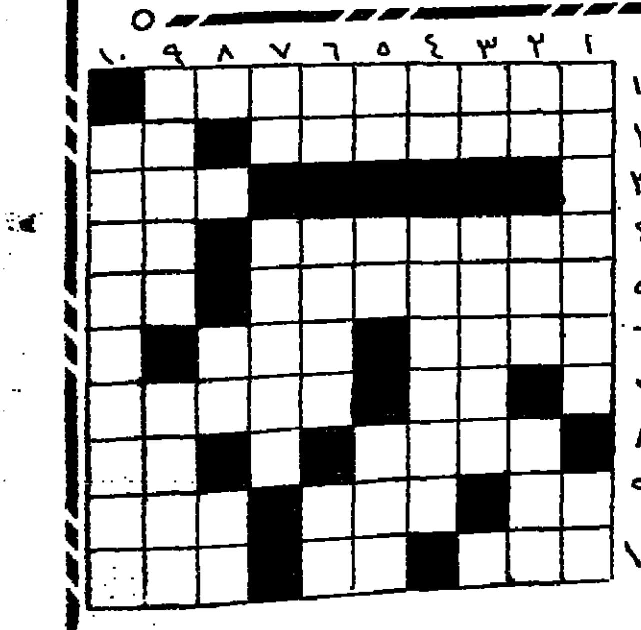
○ لقد فزت فى حوالى ثلاث عشرة مسابقة مسرحية ولكننى هزمت عام ٤٦٨ قبل الميلاد .

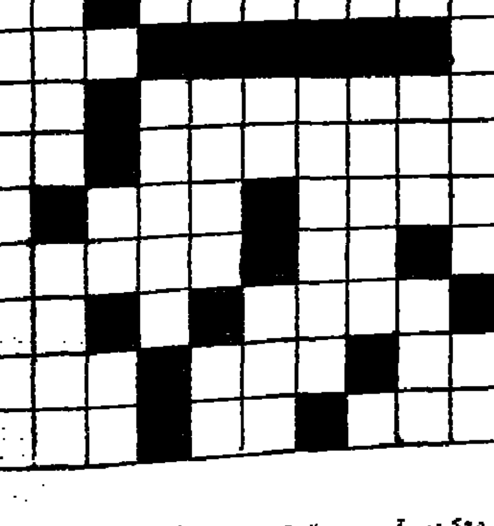
● هل كانت هذه الهزيمة احدى الدوافع لرحيلك عن بلاد اليونان الى (صقلية) فى اواخر حياتك ؟

○ لا انكر ان هزيمتى كانت احدى اسباب هجرتى اضافة الى اننى خشيت على سمعتى من المسرحى الكبير (سفوكليس) . الذى اخذ يزاحمنى على النصر . فاثرت تلبية دعوة حاكم (صقلية) الذى كان يحب الفن والفنانين ويشجع كل فنان كبير على الرحيل اليه .. حيث احاطنى بكل الحفاوة والتكريم حتى وفاتى عام ٤٥٧ قبل الميلاد .

شغل مخك فنيا !!







حـل مسابقه العدد الماضى

● افقى ●

١/ملحن سعودى كبير

٢/دولة شرقية تبدا بحرف (ر) ـ متشابهان

٣/يرشد

٤/اول رائد فضاء ـ للنداء

٥/ملحن ومطرب سعودى ـ ضمير

٦/قاتل ـ تلا

٧/نغمة موسيقية ـ عملة عربية

٨/منحه ـ إله

٩/حسم ـ شك ـ صفح

١٠/طريق ـ عقل ـ عيون

● عمودى ●

١/ملحن سعودى ـ مناص

٢/للتخيير ـ شعوب ـ فى العود

٣/متشابهان ـ صحيفة

٤/للنداء ـ شهر ميلادى

٥/اداة نصب ـ جواب ـ فى القهوة

٦/حارة ـ ينلم ـ متشابهان

٧/علامة جبرية معكوسة ـ ممثلة مصرية يبدأ اسمها بحرف (ن)

٨/اداة نصب ـ من الاقارب

٩/علم مؤنث ـ احنو او اشفق

١٠ البوليس الدولى

اعداد :

عبد العزيز مشارى الهزانى

○ ندوة الفنون ○

بقلم فنان



الخفاجي .. يستحق الاحتفاء !!



"أوقد النار يا شبابها" .. كانت لي !!

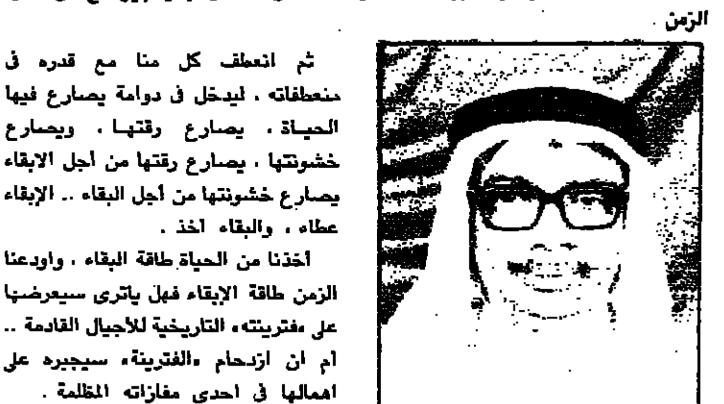
مسفر القثامي

الفنان مسفر القثامي :

ابراهيم خفاجي غني عن التعريف .. انسان مقتدر في الكلمة الغنائية سواء الوطنية او الوصفية او العاطفية .. خدم بلده ومجتمعه رجل متواضع لكل انسان ويحب الناس كلهم والله سبحانه وتعالى وهبه مقدرة فهو موسوعة وهذه من مزاياه .. تعامل الفنان ابراهيم خفاجي مع الفنانين عموما جيد جدا اذ انه لم يطرق بابه أحد ويرجع خائبا .. وللتاريخ فان الاستاذ ابراهيم خفاجي من اكبر المهتمين بتراث وفن هذا البلد اذ انه طلب مني اكثر من مرة ان اتصل به لوجود عدد من القصائد التي تتمشى مع اللون الذي اؤديه ويرغب مني ادائها .. ولكن لم تساعدني الظروف ولم يحالفني الحظ بالاتصال به .. وهناك نقطة اخرى وهي ان اغنية اوقد النار يا شبابها التي غناها الفنان محمد عبده كانت معمولة لي انا خصيصا .. ولكن عدم ادائي لها راجع لعدم وجودي بالمملكة حيث كنت في بعثة وبالتالي اعطيت للاستاذ محمد عبده الذي قام بادائها اداءا رائعا .

ونقطة اخرى تحسب في ميزان الاستاذ الخفاجي هي انه لا توجد عنده التفرقة فيما بين الكبير والصغير سواء من حيث التعامل او التعاون بل الكبير اخيه والصغير ابنه ويحب يساعد الصغير قبل الكبير .. لذا فاني اصفه بابن هذه البلاد البار .. كما وان كلمات الاستاذ ابراهيم خفاجي التي كتبها واداها جميع الفنانين جيدة وممتازة اضف الى ذلك ان مميزات بل وقدرات الاستاذ ابراهيم . ان الفنان يأتيه بلحن بدون كلمات ويطلب منه ان يركب كلمات تتناسب وهذا اللحن وبالفعل يقوم بعمل المطلوب وكأن اللحن لم يأتي الا بعد صياغة الكلمات .. وهناك نقطة اخرى وهذه لا تتوفر الا في القلائل وهي ان الاستاذ الخفاجي يعطي كل فنان الكلمات التي تتناسب ونبرات صوته وابعاده .. وانا مع من قال ان كلمات الاستاذ خفاجي تكاد تكون ملحنة ولم اسمع ان اي ملحن او فنان وجد صعوبة أو كبير عناء في تلحين أي نص غنائي من نصوص الاستاذ ابراهيم .. لذا ومع بالغ احترامي وتقديري واعجابي بجميع الشعراء والكتاب الا ان الخفاجي مقدرة وقدرة في جميع مجالات الكلمة الغنائية واكثر من مرة ترى بصمات الخفاجي تراها في كلمات الاغنية الوطنية والوصفية .. وبالفعل الخفاجي يستحق الاحتفاء .

بطاقات تحية للشاعر الأستاذ ابراهيم خفاجي



كلانا من جيل واحد !!

●● كلانا من جيل واحد .. انا .. واخي الاستاذ ابراهيم خفاجي .. قادنا الصبا في طريقه .. يوم كان الإهاب طريا . والعمر غضا . والشمس جنينا يرضع من ثدي الزمن .

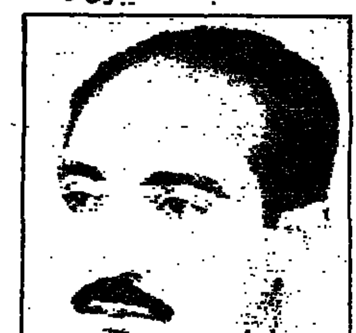
ثم انعطف كل منا مع قدره في منعطفاته . ليدخل في دوامة يصارع فيها الحياة . يصارع رقتها . ويصارع خشونتها . يصارع رقتها من أجل الابقاء يصارع خشونتها من أجل البقاء .. الإبقاء عطاء . والبقاء اخذ .

أخذنا من الحياة طاقة البقاء . واودعنا الزمن طاقة الإبقاء فهل ياترى سيعرضها على «فتريته» التاريخية للأجيال القادمة .. ام ان ازدحام «الفترينة» سيجبره على اهمالها في احدى مفازاته المظلمة .

طافت برأسي هذه الافكار لتراقص أنغام الاغاني التي .. كانت تدق على اوتار نفسي بأناملها السحرية .. تلك الانغام التي افعمت جو الامسية التي كرمت الندوة فيها اخي الاستاذ ابراهيم خفاجي شيخ شعراء الاغاني .. وشاعر شيوخها

هذه تهنئة اعتصرتها من قلب الزمن المرهق الذي عاشه جيل الخفاجي الذي هو جيلي ايضا .

محمد عبد الله مليباري



● محمد عبد الله مليباري ●



● ابراهيم الخفاجي ●

فيصل عراقي : مزيدا من العطاء

بكل الحب والوفاء لكل مخلص لهذه البلاد اتمنى له التوفيق سواء في مجال الكلمة او في اي مجال من مجالات الحياة .. فأنا أتمنى لأخي وحبيبي الشاعر الغنائي شاعر الكلمة المنغمة الاستاذ ابراهيم خفاجي كل توفيق ومزيداً من العطاء من أجل هذا البلد الطيب المعطاء .

● فيصل عراقي ●

عبادي الجوهر : تكريم لكل الفنانين !!

تكريم الاستاذ خفاجي هو تكريم لنا كلنا كفنانين وهذا مما يدعم مسيرتنا الفنية وهذا بفضل تشجيع المسئولين وعلى راسهم صاحب الجلالة وولي عهده الامين .. وبالتالي يدعونا الى تقديم الافضل والارقى من حيث انتقاء الكلمة وتصوير اللحن وقوة الاداء .. كما ان هذا الدعم يجعلنا نتطلع دائما الى دفع بلدنا نحو الرقي والرفعة .. وفي الحقيقة ولو انني مقل جدا في تعاوني مع الاستاذ ابراهيم فقد كان اول تعاوني معه في اغنية من الحان الفنان عبدالله محمد اسمها ليه يا قلبي ضاع الامل .. واخر تعاوني اغنية من الحان الفنان سامي احسان . ولكني اتمنى بل واتطلع الى تعاون اكبر مع الاستاذ ابراهيم .



عبادي الجوهر

طاهر حسين : موسوعة لتراث الجزيرة

«رغم اني لم اتعامل مع الاستاذ ابراهيم خفاجي وهذا من سوء حظي الا ان الذي اعرفه عن الاستاذ ابراهيم انه ليس شاعرا فقط وانما هو موسوعة تختزن الكثير من تراث الجزيرة العربية»

وعندما اقول الجزيرة العربية فانني اعني مساحتها بالكامل بالاضافة الى ذلك فانني قلت اكثر من مرة بان الاستاذ ابراهيم خفاجي بالاضافة الى انه كاتب كلمة فانه ملحن اذ انه يترك بصماته على النصوص التي تلحن من قبل الغير وهذه خصلة من خصال الخفاجي .. فاسلوب ابراهيم معروف كما تعرف الوجوه والسمات .



● طاهر حسين ●

هناك سر أقوله لأول مرة : الخفاجي .. غنى معنا في الحفلات الفنية

● «الخفاجي» فنان تعلم التراث القديم عن طريق معاصرته لنا في سوق الليل .. وهي محلته الى الآن .
واذا ما تطرقت الى الحديث عن اخلاق الخفاجي فانني اعجز عن ذلك .
فإن روحه الشاعرية تضفي عليه الكثير من الخصال الحميدة .. ولم يقصده احد الا واقضى حاجته (فنيا) .. اي انه كريم في الفن .

أما «الخفاجي» فنيا .. فقد اثرى الساحة الفنية بالكثير من كلماته الرقيقة .. هذا بصفة عامة .. اما فيما يختص (بيماني الكف) فإنه يضيف بعض الجمل التي تضفي روحا جمالية على الدانه .. ومثل ذلك انني بدأت في تسجيل «دانه» وضعت أنا مطلعها :

شرّف وزورني دقيقة
يابو حواجب رقيقة

فأضاف الخفاجي :

حبّك في قلبي ضنينْ
اوعدتني وعد كاذب
وأنا عليه محافظ
يا حالي الوجْنتينْ ..

★★★

إني على النّار صابرْ
لو حمّلتني المصادرْ
صابرْ ..
وربّي مْعينْ

ولم يكن من الممكن ان يكمل الخفاجي هذه الدانة لولا انه خبير في هذا الفن .

وهناك سرٌ اقوله لأول مرة .. وهو ان ابراهيم خفاجي يجيد الغناء اليماني وقد شارك في الغناء معنا في عدة حفلات فنية .

ولو تسمحون لي بالكلام عن الخفاجي فإنني سأملأ لكم عشر صفحات .. لان الحديث عن الخفاجي يطول فهو رجل قديم ومخضرم .

ولكنني افسح المجال لبقية الاخوان وشكرا لكـــــم .

محمد صالح مريعاني



● محمد صالح مريعاني ●

● عبده مزيد ●

عبده مزيد : الخفاجي استاذ !

الاستاذ ابراهيم خفاجي استاذنا وهو في الحقيقة يستحق هذا التكريم والاحتفاء لانه اعطى الكثير في مجال الكلمة بكل انواعها .. فهو يمتاز بأنه رجل لديه المهارة والخبرة التي تساعد على التعبير عن شعور الآخرين .. واتمنى له ولكل الفنانين الذين يبذلون الجهد في سبيل الارتقاء بالفن المحلي في جميع مجالاته التوفيق .

يحيى لبان : الخفاجي سبب شهرتي !!

ابراهيم خفاجي في الحقيقة هو استاذي . وانا اعتبره صاحب الكلمة الشعبية المنمقة وهو ثروة كبيرة جدا للفن المحلي ويمتاز باعطاء ونظم الكلمة المعروفة والدارجة والتي تؤدي الى معنى وترمز الى هدف وهو الى جانب انه صاحب كلمة فهو كذلك صاحب خبرة فنية فهو يحفظ نغم لذا تمتاز كلماته بالنغم والجرس الحقيقي جدا . لدرجة ان اي انسان يسمع الكلمات وقبل ان يعرف كاتبها فانه يتعرف عليه من خلالها وللاستاذ ابراهيم الفضل بعد الله حيث ان وقوفه الى جانبي عند بدء انطلاقتي الفنية له حافز كبير جدا في انتشاري واول ما غنيت في الاذاعة والتلفزيون من كلماته .. وانا ادين وساظل ادين له بالفضل .. وبالمناسبة تعاوني مع الاستاذ ابراهيم كان من قبل ١٣ سنة كما وان معظم اعمالي الغنائية من نظم الاستاذ ابراهيم



● يحيى لبان ●

الحلواني : زميل الطفولة والدراسة

ان مشاركة جميع الفنانين في تكريم الاستاذ ابراهيم الخفاجي هو اقل الواجب نحو انسان خدم الكلمة بصدق وتفاني . ونحن سعداء بشاعر الاجيال الذي يمتاز بالحب والحرص .. وهو الى جانب انه زميل في المجال الفني فهو زميل الطفولة والدراسة ولا املك الا ان ادعو له بالتوفيق في حياته .



● محمود حلواني ●

رق يا زين !!

كلمات : عبدالمنعم السلاموني

رِقّ يـا زيـنَ البَشَرْ ..
رِقّ يـا شِبْـهَ القَمَـر
هُـوَّا ذا كُلُّـه دَلالْ ..
والـلَّا قَلْبَـكْ مِـنْ حَجَـرْ؟
رقَّ يازِينَ البشَرْ

■■■

نَظْـرَةْ مِنَّـكْ .. يـاضَنـينْ
كِلْمـةُ مِنَّـكْ .. لَـوْ تِلِـينْ
يِبْتَسِـمْ قَلْبـى الحـزِيـن ..
إلّـى أضْنيتُـه وصَبَـرْ
رقّ يا زينَ البَشَرْ

■■■

عِينى سَـاكِنْهـا السُّهَـادْ ..
وانْـتَ سَـاكِـنْ فى الفُـؤَادْ
بَسّ لَـوْ تِـرعَـى الـودَادْ ..
يِحْـلَى وَيَّـاكْ السَّمَـرْ
رقّ يا زين البشرْ

■■■

فى هَـوَاكْ ضَـاعَتْ سِنِـينْ ..
بـينْ وَجْـدِى والأنِـين
أشْتكى ظُلْمَـك لِمـين ..
يـا تـاركْنـى للسَّهَـرْ؟
رقّ يا زينَ البَشَرْ

فى الحرافيش

محمود ياسين .. فتوة بالوراثة !!



● الوجه الجديد ابراهيم الشرقاوي مع محمود ياسين وممدوح عبدالعليم في مشهد من فيلم الحرافيش ●

■ القاهرة - زكي مصطفى :

من الافلام المصرية الجديدة التي يشاهدها الجمهور خلال العام الجديد ١٩٨٦م فيلم (الحرافيش) المأخوذ عن احدى أعمال الروائي نجيب محفوظ .. وضع له السيناريو والحوار أحمد صالح وأخرجه حسام الدين مصطفى وقام ببطولته محمود ياسين وصفية العمري وصلاح قابيل وليلى علوي وممدوح عبدالعليم وسوسن بدر وابراهيم الشرقاوي .

تدور احداث الفيلم في مصر ايام زمان عندما كان الفتوات يتولون حماية الاحياء الشعبية ويقومون بجمع الاتاوات - الاموال - من الاثرياء ثم يوزعونها على الفقراء ..

يمثل محمود ياسين شخصية (سليمان الناجي) العامل البسيط وأحد الحرافيش الذي يصبح فتوة للحي بالوراثة عن والده .. وفي نفس الوقت يعمل (عربجي) وينضم اليه عتريس (صلاح قابيل) شقيق زوجته ويحاول الاثرياء ان يستقطبوه ويضموه الى صفوفهم بشتى الطرق .. لكن دون جدوى .. فتعمل ابنتهم الجميلة (صفية العمري) على التقرب اليه حتى يرضخ لها ويطلب الزواج منها رغم أنه متزوج من امرأة متواضعة من الحرافيش (سوسن بدر) ويقبل الاثرياء ذلك ويتمكنوا بالفعل من ضمه اليهم ..

وبعد فترة .. ومع مرور الايام يصبح له من زوجته الجديدة ولدان خضر وبكر (ابراهيم الشرقاوي وممدوح عبدالعليم) ويصاب الزوج الفتوة بالشلل وتتركه الزوجة ليعود مرة اخرى الى زوجته الاولى .. التي لم تتزوج بعد طلاقها منه ..

ويقع احد الابناء في حب فتاة جميلة (ليلى علوي) بينما يتزوجها الابن الاخر ويواجه الفتوة المشكلات التي تثار بين جدران منزله وبين اولاده وبين الحرافيش الذين يثورون عليه .

وتتوالى الاحداث في قصة (الحرافيش) التي اصبحت السمة المميزة للسينما المصرية في السنوات الاخيرة .

ندوة حول التراث الشعبي .. في تونس

القاهرة - زكي مصطفى :

عقدت في تونس خلال الفترة من ١٥ الى ٢٣ ديسمبر ندوة حول (التراث الشعبي والثقافة الجماهيرية في الوطن العربي) .. حضرها من مصر «عمر جميل البرعي» مدير مديرية الثقافة بالقاهرة بدعوة من وزارة الشئون الثقافية التونسية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

خدمات الندوة

مكة المكرمة
● عمارة الجفالي ـ الغزة
● حى الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء
● العمرة . التنعيم بجوار ملعب نادي الوحدة ـ ادارة التحرير

الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت : ٧٣٦١٣٣٣

الدمام ● شارع (١٠) عمارة النيل (ع) شقة ٣٠٥ ـ ت ٨٣٢٧٥٢١

ابها ● عمارة محمد على الحيذر ت ٢٢٤١٥٦٥

جدة ● البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٧٧٨٨

تبوك ●

المدينة المنورة ●

الرياض ●

الباحة ●

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن جميل محمد داوود عن فقد لوحة سيارة كريسيدا م ٨٠ رقم ١٢٥٤٣٧٨ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن محمد رضوان صديق على البلوشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٠٩٧٤ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٩ هـ صادرة من المدينة المنورة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة

● يعلن سليم دوبحان الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٦٦٠٥٣٨٩ ن السعودية صادرة من المدينة المنورة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة مريم بنت عبدالكريم محمد كمبيجو مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٨٠٩١٢ وتاريخ ١٣٩٢/٣/٢٤ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن يحى حسن يحى هبه عن فقد جواز سفر رقم ٤٧٤٦٥٠ تاريخ ١٩٨٥/١٢/١٦ م صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة

● يعلن ونيس عواض الجحدلى عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م ٨٤ رقم ٥٢٦٤٥١٢ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن عادى بن محمد عن فقد استمارة سيارة كراون م ٧٥ رقم ١٩٤٠٧٦٤ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة وفقد رخصة قيادة خصوصى برقم ٧١٨٢٨ في ١٤٠١/٩/٧ هـ الصادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور مكة المكرمة

● يعلن مامون محمد شمس الدين عن فقد استمارة سيارة كراون بكس م ٧٧ رقم ١٩٢٨٠٩٣ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن جاويد اقبال بن محمد حسين عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٤٩٦٥/ش٢ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٤ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو/ ورثة المتوفي حسن بن حامد بن محمد الجندي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢١٦٦٨ وتاريخ ١٣٧٦/١/٧هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة قبيلته النمري ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ حسن بن حامد بن محمد الجندي النمري

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد ودمتم .

● تعلن وسانى عبدالرحيم عن فقد جواز سفرها رقم ١٧٨٧٣٨ صادر من ملتان

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة

● يعلن محمد اسماعيل خان محمد عن فقد جواز سفر رقم ٣١٣٩٢٢ تاريخ ١٩٧٩ م صادر من كراتشى

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة

● يعلن محمد سعيد مبارك عن فقد جواز سفر رقم ٣٣/٦٤٦١ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٢ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن هلال حسين احمد مرسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٥٢٤ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن سعيد سعيد محمد عن فقد جواز سفر رقم ٧٧/٣٦٨٥٢٣ تاريخ ١٩٧٧/١٢/٢٥ م صادرة من جدة وفقد معه مستندات وصور

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن قليل سمران مبرك السليفى العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٣٠٨ وتاريخ ١٣٩٧/٣/٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

هذه هى اسباب ضعف القراءة والكتابة . بقية الصفحة السادسة

هدا ما وددت قوله في هذا الصدد وارجو من الله التوفيق للجميع

حاسة السمع والبصر

● ويقول الاستاذ عبدالله المحمادى ـ مدرس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية

ـ استطيع ان اعزو ضعف التلاميذ في القراءة الى عوامل عدة تتلخص في الاتي

١ ـ المنهج الدراسى

ان الكثير من المناهج تحوى موضوعات يسهب كاتبوها في الحديث مما يفقد عناصر الموضوع ويخلق نوعا من عدم الترابط بين اجزائها .. ولعل اختيار موضوعات صغيرة في حجمها سلسة في اسلوبها مشوقة في عرضها باعتمادها على الاسلوب القصصي يكون فيه مدعاة لجذب التلاميذ الى القراءة ولعلها تكون فرصة لمطالبة وزارة التعليم باعادة دراسة كتب مواد القراءة واستبدالها بموضوعات لها علاقة بالنهضة المباركة التى نعيشها الان وعرضها باسلوب قصصي محبب للتلاميذ .

٢ ـ عدم الاستفادة من المكتبة المدرسية الموجودة في بعض المدارس وذلك بعدم حمل التلاميذ على طرق ابوابها وارتيادها والنيل من معارفها اضف الى ذلك عدم وجود مكتبة في بعض المدارس المستاجرة

٣ ـ عزوف الابناء والاباء عن الاطلاع الخارجي والاعتماد على حاسة السمع والبصر دون بذل جهد يتركز في عملية القراءة .

٤ ـ وجود جوانب اخرى تحول دون القراءة لعلها تبرز في مشاهدة مباريات الدورى ومشاهدة التلفزيون والانصراف الى الفيديو طيلة الوقت

تقليد الكبار

كما التقيت في مدرسة ابى هريرة الابتدائية بمجموعة من المدرسين واولياء الامور في نفس الوقت وهم عبدالعزيز نواب وسعود سليماني وابراهيم حناوي ولهم خبرة طويلة في التدريس لاتقل عن عشرين سنة لكل منهم يقول الاستاذ عبدالعزيز نواب الطفل بطبيعته لا يعي اهمية التعلم وهو انما يقوم بالقراءة والكتابة لان الكبار يطلبون منه ذلك اذن فالطفل يحتاج الى متابعة مستمرة هذه المتابعة تتناسب عكسيا مع سنه بمعني كلما قل سنه وجب ان تزيد المتابعة واذا لم يجد الطفل هذه المتابعة في المنزل فان تحصيله العلم سيكون ضعيفا وهذا بصفة عامة والا فان هناك اطفالا لديهم استعداد فطري للتعليم ولو بشيء بسيط من العناية

اما الاستاذ سعود سليماني فقال ان ٧٠ ٪ من مسئولية ضعف الطلاب في القراءة والكتابة يتحمله المدرس لان من خصائص الطفل في هذه المرحلة تقليد الكبار فلو احسنا اختيار المدرس لهذه المرحلة الحساسة لكان تاثيره طيبا ثم ان هناك عوائق كثيرة تحول دون ان يؤدي المدرس الجيد عمله كما يجب ان يكون منها ان جدول مدرس المرحلة الابتدائية الدنيا الاول والثاني والثالث اكثر من اللازم وان تشتيت جهد المدرس بالمراقبة اليومية والانشطة العامة يؤثر سلبا على عطائه يجب ان نميز هذا المدرس ثم نطالبه بنتائج مميزة واتفق الجميع على ان الاجازة الصيفية رغم اهميتها الا ان لها دورا في ضعف الطلاب في القراءة والكتابة اذ يعود الاستاذ عبدالعزيز نواب الى التركيز على اهمية المتابعة فيقول . يجب ان نحسن استغلال الاجازة الصيفية بما ينفع الطفل ولا يعني هذا حرمانه من التمتع بالاجازة بل يجب الا نفصله تماما عن الحصيلة التى جمعها خلال العام الدراسي وذلك بتذكيره بين وقت واخر بالحروف الهجائية وكتابتها ولفظها .

اما الاستاذ سعود سليماني فيقول عن الاجازة الصيفية كما قلت ان ٧٠ ٪ من مسئولية ضعف الطلاب يتحملها المدرس فإن الـ ٣٠ ٪ الباقية يتحملها المنزل وذلك بالمتابعة اليومية خلال العام الدراسي ويحسن استغلال الاجازة الصيفية بما يثبت مادرسه الطالب خلال العام وبحيث لا يشعر الطالب بالضيق من كثرة المتابعة وهذا يعود الى مدى ثقافة الوالدين والاخوة في المنزل اما الاستاذ ابراهيم حناوى فهو مدرس حاليا في الصف الخامس وكان فيما سبق يدرس الصف الاول . توجهت اليه بسؤال ماهى المميزات التى تطلبها حتى تعود الى تدريس الصف الاول ؟ فقال بتشدد . لا يمكن ان اعود الى التدريس في هذا الصف مهما كانت المغريات لانى عانيت الكثير من الجهد والتعب في سبيل اخراج اطفال يقراون ويكتبون وإنى بحكم تجربتي السابقة ارى ان مدرس الصف الاول له خصائص معينة منها رحابة الصدر والحلم والصبر والنطق السليم والخلفية الطيبة في علم النفس .

ولاشك ان مقولة ـ اعطني مدرسا جيدا اعطك مدرسا جيدا ـ تصدق كثيرا على مدرسي الصف الاول والثاني والثالث فهم القاعدة والاساس الذى اذا احسن بناؤه انطلق الطفل بجدارة في بقية المراحل .

اعلان عقد تأسيس شركة احمد طه حضراوى وشركاه . توصية بسيطة .

● بعون الله تعالى تم الاتفاق بين كل من :

١ ـ السيد / احمد طه احمد حضراوي سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ١٢٨٢١٦ في ١٤٠٤/١١/٩ هـ سجل مكة المكرمة ومهنته طالب والبالغ من العمر (٢٢) عام مقيم بمكة المكرمة شارع الرصيفة .

طرف اول شريك متضامن

٢ ـ السيدة / مصباح يحى ربوعي سعودية الجنسية بحفيظة نفوس زوجها احمد طه حضراوي رقم ٥٩٧٧ في ١٣٧٨/٧/١٦ هـ سجل مكة ومهنتها ربة منزل والبالغة من العمر (٦٥) عام مقيمة بمكة المكرمة شارع الرصيفة .

طرف ثاني شريك موصي

٣ ـ السيدة / نوال احمد طه حضرواى سعودية الجنسية بحفيظة والدها رقم ٥٩٧٧ في ١٣٧٨/٧/١٦ هـ سجل مكة المكرمة ومهنتها ربة منزل والبالغة من العمر (٤٤) عام مقيمة بمكة المكرمة شارع الرصيفة .

طرف ثالث ـ شريك موصي

٤ ـ السيدة / عابدية احمد طه حضراوي سعودية الجنسية بحفيظة نفوس والدها رقم ٥٩٧٧ في ١٣٧٨/٧/١٦ هـ سجل مكة المكرمة ومهنتها ربة منزل والبالغة من العمر (٤١) عام مقيمة بمكة المكرمة شارع الرصيفة .

طرف رابع شريك موصي

٥ ـ السيدة / سلوى احمد طه حضراوي سعودية الجنسية بحفيظة نفوس والدها رقم ٥٩٧٧ في ١٣٧٨/٧/١٦ هـ سجل مكة المكرمة والبالغة من العمر (٣٤) عام مقيمة بمكة المكرمة شارع الرصيفة ومهنتها ربة منزل .

طرف خامس شريك موصي

٦ ـ السيدة / خيرية احمد طه حضراوى سعودية الجنسية بحفيظة نفوس والدها رقم ٥٩٧٧ في ١٣٧٨/٧/١٦ هـ سجل مكة المكرمة والبالغة من العمر (٣١) عام ومهنتها ربة منزل مقيمة بمكة المكرمة شارع الرصيفة .

طرف سادس شريك موصي

على تكوين شركة توصية بسيطة على النحو التالى :

● اولا : اسم الشركة / الحضارة المكية لأصحابها احمد طه حضراوى وشركاه .

● ثانيا : غرض الشركة / تجارة الجملة في المواد الغذائية والادوات الكهربائية وتصنيع المواد الغذائية وصناعة النسيج والبلاستيك والمعادن بعد الحصول على التراخيص اللازمة لها . وتجارة المواشي والاغنام والانتاج والخدمات الزراعية والحيوانية والمخابز الالية بعد موافقة جهات الاختصاص .

● ثالثا : مركز الشركة الرئيسي : في مدينة مكة المكرمة ويجوز نقل مركزها الى اي مدينة اخرى كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة .

● رابعا : راس المال : (٣٥٠٠٠٠) ثلاثمائة وخمسون الف ريال .

ـ الشريك الاول : احمد طه حضراوي ١١٠٠٠٠ مائة وعشرة الاف ريال .

ـ الشريك الثاني : مصباح يحى ربوعى ٤٠٠٠٠ اربعون الف ريال .

ـ الشريك الثالث : نوال احمد طه خضراوي ٥٠٠٠٠ خمسون الف ريال .

ـ الشريك الرابع : عابدية احمد طه حضراوى ٥٠٠٠٠ خمسون الف ريال .

ـ الشريك الخامس : سلوى احمد طه حضراوى ٥٠٠٠٠ خمسون الف ريال .

ـ الشريك السادس : خيرية احمد طه حضراوى ٥٠٠٠٠ خمسون الف ريال .

● خامسا : تاريخ تاسيس الشركة ومدتها :

مدة الشركة خمس سنوات تبدا من تاريخ قيدها في السجل التجاري قابلة للتجديد لمدة مماثلة .

● سادسا : ادارة الشركة / يتولى ادارة الشركة السيد احمد طه حضراوى وله كافة السلطات والصلاحيات لادارتها .

● سابعا : السنة المالية / تبدا من اول محرم وتنتهى نهاية شهر الحجة من كل عام عدا السنة المالية الاولى فتبدا من تاريخ قيدها في السجل التجاري وتنتهى بنهاية شهر الحجة من نفس العام .

جرى تصديق هذا العقد لدى فضيلة كاتب عدل مكة المكرمة / بالصحيفة رقم ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ جلد ٨١٢ لعام ١٤٠٦ هـ . والله الموفق ..

الندوة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو صلاح بن محمد بن عبدالله الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٥٣٦ وتاريخ ١٣٧٨/٦/٢٤ هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة لقبه العلده الى اسمه ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا صلاح بن محمد بن عبدالله العلده

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو بشير بن مصطفى بن سعد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٥٣١٠ وتاريخ ١٣٨٣/٥/٢٢ هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة بن سعيد الى اسمه ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا بشير بن مصطفى بن سعد بن سعيد

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو اسامه بن محمد بن درويش كمره السليمانى الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٢١١٧٤ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٧ هـ سجل مكة المكرمة بطلب حذف كلمة كمرة من اسمه ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا اسامه بن محمد بن درويش السليمانى

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد

● يعلن محمد رمضان غلام حيدر عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٦٢٠٠/ش تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٠ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة

● يعلن امين سراج نور الدين عن فقد استمارة سيارة اتوبيس تايوتا م ٨٢ رقم ١٣٨٨٠٢٥ خ السعودية صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة

● يعلن سلمى اسماعيل دهلوى عن فقد استمارة سيارة هوندا م ٨٢ رقم ١٣١٠٢٩٩ خ السعودية صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة

● يعلن تهلما غاردين عبدالرحمن عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٠٥٧٧١ في شهر ١٠ علم ١٤٠٤ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن محمد وحيد الدين شيخ شاند عن فقد بدفتر اقامة رقم ٢١٧٣٧/ش٥ تاريخ ١٤٠٦/٧/٧ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن احمد نجاح علوان عن فقد استمارة سيارة مازدا اوتوبيس م ٨٢ رقم ١٣٠٥٨٦٥ خصوصى السعودية صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن حاسن دسمان اللحيانى عن فقد لوحة سيارة ونيت تايوتا م ٨١ رقم ٥٠٤٤٥١٦ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن مكى عبدالرحمن بخارى عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس غمارتين رقم ٥١٢٠٧٠٣ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن علي احمد ابو شامة عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٧٦٧ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٣ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة

● يعلن فؤاد عبدالواحد كابلي عن فقد لوحة سيارة بونتياك م ٨٢ رقم ١١٠٦٦١٦ خصوصى السعودية صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة

● يعلن توبي عامر احمد عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٩٥ تاريخ ١٤٠٤/٧/١ صادرة من الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة

● يعلن محمد هارون هوساوى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧/٧٩٧٧١ تاريخ ١٤٠٥/٨/٩ هـ صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة

● يعلن محمد ارشاد عبدالمنان عن فقد رخصة اقامة رقم ٥٩٣٧١/ش٥ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن جان محمد واحد بخش عن فقد رخصة قيادة خصوصي تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٧هـ صادرة من جدة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور غليل بجدة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو جميل بن حسن على بن يوسف بنقالى الحامل حفيظة النفوس رقم ٧٠٣٠٧ وتاريخ ١٣٨٩/٦/١٢ هـ سجل مكة المكرمة بطلب حذف لقب البنقالى واضافة لقب زوقر ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا جميل بن حسن على بن يوسف زوقر

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم ان المواطن/ الشريف فهد عبدالله بلز البركاتي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة ابو شعيب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالآتي :

شرقا : شارع غير نافذ

وغربا : شارع نافذ

وشاما : شارع نافذ

ويمنا : شارع نافذ

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم ان المواطن/ الشريف محمد فهد عبدالله البركاتي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة ابو شعيب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالآتي :

شرقا : دار محمد غازي الحسيني

وغربا : شارع نافذ

وشاما : شارع نافذ

ويمنا : شارع نافذ

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ابراهيم بن عطية بن محمد الرواضى القرشى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٢٠١ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن المكتب الصحى بمكة المكرمة بالمعابدة بان المدعو عبدالله محمد بن لسود تقدم بطلب تعديل اسمه من عبدالله محمد بلسود الى عبدالله محمد بن لسود في شهادة ميلاد ابنته مها المولودة بتاريخ ١٤٠٤/١/٢٩ هـ الصادرة من هذا المكتب برقم ٣٦٤ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٣ هـ .

فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان

● تعلن المحكمة الشرعية بانه تقدم اليها المواطن حسين بن دخيل الله الحارثي يطلب حجة استحكام على البلاد الواقعة بقرية الحلصة بنى الحارث المسماة بلاد مروان والمحدودة شرقا ملك زويد بن زايد .. وتمام الحد ملك عبدالله بن عبيدان وغربا حوطها وشمالا حوطها وجنوبا ملك عيال سفر بن حسن وتمام الحد ملك عبدالله بن عبيدان ويمر مع الضلع الشرقي بجوار ملك عبدالله بن عبيدان طريق عاملة ومحملة الحيال عالى وطريق المعاملة والمحملة يبتدى من ملك عيال عواض بن عالى وملك زيد بن عالى وملك عيال هلال بن محمد وملك عيال جار النبى بن لافى وملك عيال زايد حتى يصل البلاد المذكورة والايلة اليه بطريق الورث الشرعى عن والدى الذى توفى وانحصر ارثه الشرعى في زوجته مقبولة بنت مبارك الباقية في عصمته وعقد نكاحها حين وفاته وفي ابنه منها حسين لا وارث لمن ذكر غير ماذكر .

فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

اعلانات تبوك

● يعلن ماجد صالح يوسف ابوصالح عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٧٦ رقم ١٢٨٩٦٩ خ السعودية صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن مجرم خلف العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٥ رقم ٥٢٧٣٩٢٣ نقل السعودية صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور تبوك .

● يعلن حناف محمد حقوى عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨١ رقم ٢٥٠١٣٥٠ خ السعودية صادرة من ابها .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن / سالم سليمان عفنان النويجعى الحويطى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٣١ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١٣ هـ سجل ضباء قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعلانات الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها محمد عميش محمد الغامدى طالبا حجة استحكام لارضه الزراعية الواقعة في شاقلة بالعقيق والدارجة اليه بطريق الارث عن والده والمحدودة : ـ

شرقا ملك ال محمد بطول ٣٧م .

وشمالا ملك بنى مشرى بطول ٢٤م .

وغربا ملك حسين عواض بطول ٣٧م .

وجنوبا ملك البقارين بطول ٢٤م .

والبالغة مساحتها الاجمالية ٨٨٨متر مربع .

فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه علما بانه لا يمر بهذا الملك طريق علم ولا حرمه ولا ترابى عدا ما ذكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن محمد بن سعد مفرم الغامدى طالبا حجة استحكام لمزرعته الواقعة في الجاوه من ضواحى العقيق الدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعى المحتوية على ابار واشجار وخلافها والمحدودة شمالا بملك ال غرم الله بضلع طوله ٨٠ر٣متر .

وغربا شارع عرضه ٥متر بضلع طوله ٢٢٠م .

وجنوبا بملك مبارك بن سحمى وسلطان ربيدان وشركاه بطول ٣٨٠متر .

وشرقا بملك سالم بن سعد بطول ٢٢٠متر .

علما بانه لا يمر بها خط عام ولا حرمه ولا ترابى خلاف ما ذكر فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● يعلن ناصر احمد كلوخان عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ١٨٣٢٨ صادرة من الباحة بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٧هـ

يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور الباحة .

● يعلن محمد حسن احمد الزهراني عن فقد شهادة الدراسة الابتدائية صادرة من مدرسة الشعب بمكة المكرمة

يرجى من يجدها ان يسلمها الى مدرسة الشعب بمكة المكرمة .

● يعلن مالك عبده راجح القحطاني يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر برقم ٥٩٤٠٤ صادرة من جدةبتاريخ ١٩٨٠/٤/٥م

يرجى من يجدها ان يسلمها الى للسفارة اليمنية بجدة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها حمدان بن عبدالله بن سعيد الغامدى طالبا حجة استحكام لارضه الزراعية الواقعة في كرا الجفرة والدارجة اليه بطريق الشراء والمحدودة : ـ

شرقا مسيل الوادى بطول ٩٠٠م .

وشمالا الشارع الترابى عرض ٢٠مترطول ١٠٠متر تتسع بالوسط .

وغربا ملك سعد بن فرج بطول ٩٠٠م .

وجنوبا ملك سراج هياس بطول ١٠٠مترتتسع بالوسط .

والبالغة مساحتها الاجمالية ٩٠٠٠متر مربع .

فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه علما بانه لا يمر بهذا الملك طريق عام ولا حرمه ولا ترابى عدا ما ذكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن محمد عميش محمد الغامدى طالبا حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في شاقلة بالعقيق والدارجة اليه بطريق الارث والمحدودة : ـ

شرقا ملك ورثة عبيان بطول ٢٨م .

وشمالا ملك مزيد وسالم حافظ بطول ٢٤م .

وغربا ملك ال عائض وبنى مشرى بطول ٢٥م .

وجنوبا املاك البقارين بطول ٢٥م .

والبالغة مساحتها الاجمالية ١٥٨٠متر مربع .

فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه علما بانه لا يمر به خط علم ولا حرمه ولا ترابى عدا ما ذكر .

● يعلن حمدى ابو الوفاء محمود عن فقد رخصة القامة للمسلمين برقم ٢١٩٤ بتاريخ ١٤٠٦/١/١٤هـ صادرة من الباحة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى حسين محمد الزهراني .

● يعلن غرم الله حسن الغامدى عن فقد استمارة سيارة هايلكس قصير موديل ٨١ برقم ٦٢٥٠٤٢٠ نقل السعودية صادرة من الباحة والاستمارة باسم محمد فرحه سعد الغامدى

يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور الباحة .

● يعلن خان محمد حضرت محمد عن فقد بطاقة عمل برقم ١٣٠٠ بتاريخ ١٤٠٠/٤/٨هـ صادرة من الشقراء

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالباحة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن عطيه بن على بن محمد الزهرانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٠٤٤ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٠هـ سجل الباحة قد فقد منه .

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة احوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن محمد شاهد محمد عبدالواحد عن فقد رخصة عمل برقم ١٢٥٥ بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٩هـ صادرة من الباحة

يرجى من يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل بالباحة .

● يعلن مسفر على سافر الغامدى عن فقد صك استحكام على املاكه برقم ١٠٠ في ١٣٩٤/٥/٢٣هـ صادرة من محكمة بالجرشي

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة بالجرشى .

● يعلن عثمان احمد فرحه الغامدى عن فقد استمارة تخرج من معهد اعداد المعلمين بالباحة علم ١٣٩٧/١٣٩٦هـ

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالباحة قسم الامتحانات .

● يعلن محمد على الشاردى عن فقد لوحة سيارة جيب موديل ٨٢ برقم ٤٠٠٤٧٧٥ صادرة من مرور الباحة نقل السعودية

يرجى من يجدها ان يسلمها لى مرور المخواه .

● يعلن صالح محمد صالح ابو ناجي عن فقد رخصة قيادة خاصة برقم ١١٠٨٧٠ صادرة من مرور الباحة بتاريخ ١٤٠١/٢/٢هـ والمجددة برقم ٢٦٩٦٣ بتاريخ ١٤٠٦/١/٣٠هـ وكذا استمارة سيارة كريسيدا بوكس برقم ١٠١٨١٦٠ صادرة من جدة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة كما فقدت منه بطاقة هاتف برقم ٢٣٦٥٦٦ صادرة من هيئة الاتصالات بالباحة .

يرجى من يجدها ان يسلمها الى هيئة الاتصالات بالباحة .

● يعلن محمد على الشاردى عن فقد لوحة سيارة هايلكس برقم ٥١٥٠٩١٣ صادرة من مرور جدة موديل ٨٢ نقل السعودية

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المخواه .

اعلانات أبها

● يعلن محمد محمد على مدخلى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٧٩٩٦٤٣ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٠ هـ صادرة من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن عبد الله عايض على الشهراني عن فقد شهادة مدرسية للمرحلة الابتدائية للعام ١٣٩٨/٩٧ هـ صادرة من ادارة تعليم ابها .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم ابها .

● يعلن عبدالله عايض على الشهراني عن فقد صك رقم ٢/١٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٨ هـ صادرة من كاتب عدل خميس مشيط .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى كاتب عدل خميس مشيط .

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة قاضي محكمة ابها المواطن ناصر عبدالرحمن سعيد الاحمرى بطلب حجة استحكام على ارضى السكنية الواقعة برصف والداخلة عليه بالشراء من املاك مريع بن سعيد عسيري والمحدودة من : ـ

ـ الشمال : ٥٥ مترا يليه شارع عرض ١٠ متر .

ـ والجنوب : ٦٢ مترا يليه ملك العبيدي .

ـ والشرق : ٦٥ مترا يليه شارع ترابي .

ـ والغرب : ٤٠ مترا يليه شارع عام .

فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر واحد .

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه . تقدم لمساعد رئيس محاكم منطقة عسير المواطن / ناصر عبدالرحمن بن سعيد الاحمرى وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه القطع الزراعية الثلاث العثرى الواقعة في قرية رظف بنى مغيد المحددة جميعا من الشمال ملك مريع بن سعيد بن موسى ومن الجنوب حوط مزرعة المنهى ومن الشرق حوط المزرعة يليه مزرعة مصطفى بن قطومه ومن الغرب شارع ترابي وقد الت اليه بالشراء من مريع بن سعيد بن موسى املاك خاصة ويطلب بذلك حجة لستحكام فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره ـ

● يعلن ابراهيم بدوي رزيني عن فقد جواز سفر رقم ١٣٨٤ صادر من جوازات ابها .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات ابها .

● يعلن حسن محمد سعود القحطاني عن فقد جواز سفر رقم ٩٧/١١٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٥ هـ صادرة من جوازات ابها .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن فهد على معتق فهد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣١٧٣ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٢ هـ سجل ابها قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة مساعد رئيس محاكم منطقة عسير المواطن على بن عبدالرحمن منصور ال فير مفيدا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارضين رقم ٨٩٢ ورقم ٨٩٣ قطعتين متجاورتين تقع في حي النميص بابها اضافة الى المباني المقامة عليها حسبما يتضح من الصك الذي ارفق . ويرغب اضافة المباني في الصك واستخراج حجة بالحدود والاطوال المحددة كما يلي . يحدها من الشرق جار بطول ٣٠ مترا ومن الغرب جار بطول ٣٠ مترا ويحدها من الشمال شارع النميص الرئيسي بطول ٤٠ مترا يفصل بينهما وبين الشارع موصف بعرض ١٠ امتار وعرض الشارع العام ٤٠ مترا وحدود الارضين من الجنوب شارع ومواقف وحديقة بطول ٤٠ مترا .

فمن له معارضة على ذلك فليتقدم للمحكمة في خلال مدة شهر كامل من تاريخ نشره وللمعلومية حرر .

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة العضو القضائي بمحكمة ابها الشيخ حسن زيد نجمي المواطنة فاطمة بنت سعيد مرعى عسير بطلب حجة استحكام على الفله وحوشها الواقعة في حي سرثبته بابها بالداخلة عليها ارضها بالشراء من احمد بن على بن محمد بن فائع بموجب الصك الصادر من كاتب عدل ابها وحدودها واطوالها من الشمال الارض رقم ٥٥ بطول ٢٠ متر الجنوب شارع عرضه ١٠ امتار بطول الضلع ١٦ مترا ثم ينكسر (خمسة امتار ونصف المتر) . من الشرق شارع مسفلت بطول الضلع ١٦ مترا ومن الغرب الارض رقم ٤٩ بطول ٢٠ مترا .

فعلى من كان له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريدة والله الموفق .

الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب : ٧٠٧ مكة



للقارئ رأي

يارافعة رأسنا فوق

ياوحدة وحدتنا رافعة رايتنا
يارافعة راسنا فوق
ضربتى .. حولنا طوق
بالفوز .. والفرحة
إهلا .. ويامرحى
ياوحدة وحدتنا يارافعة رايتنا
هذا ابورجيلة
واحد .. من العيلة
يسلم .. مدربنا
للضوء .. قربنا
ياوحدة وحدتنا يارافعة رايتنا
باناعمه .. ياروحى
يابلسم .. جروحى
إنته ىلاعب الوسط
تعطى لشوطك قسط
ياوحده وحدتنا يارافعة رايتنا
والمولد السامبو
ياراكب .. الجامبو
اهداف .. بالجملة
شايل .. بها حمله
ياوحدة وحدتنا يارافعة رايتنا
وناصر العلنوى
ياحلو .. ياحلوى
اللى نشوفه منه
زيادة في .. فنه
ياوحدة وحدتنا يارافعة رايتنا
امسا علاء رواص
من ابرع الحراس
حامى عرينه زين
ياحليله عاش الزين
ياوحده وحدتنا يارافعة رايتنا
والخوجلى .. وجلى
اذا شات بالعجل
يعرف طريق القون
في قدمه الهدف مرهون
ياوحده وحدتنا يارافعة رايتنا
وإخوانى باقى الفريق
ياوحدة تاريخ عريق
سيروا والله معاكم
ربى يسدد خطاكم
ياوحدة وحدتنا يارافعة رايتنا

سعد بدر ناصر العتيبي
مكة المكرمة

برقية تهنئة !!

بكل الحب بين الإتحاد والوحدة نهنىء الوحدة وجمهورنا نحن مشجعى نادى الاتحاد بالمنطقة الجنوبية نهنئكم على الفوز الكبير والمستوى الرفيع الذى اوقفتم به البطل للبطولة وهذا ليس غريبا من مدرسة الوحدة .

● محمد احمد النعمي
● جرمان عبدالرحمن الشهرى
● عبدالعزيز القحطاني
● صالح السريعي
● ابها ـ المبرقات

مارادونا اخر لاعب في جيل العمالقة
لماذا يفضلون بلاتيني .. ويدعمون حضوره ؟ !

يبدو ذلك فمنذ حوالي عشرة اعوام انخفض اقبال جماهير كرة القدم في العالم على الملاعب وذلك أن هذه الجماهير لم تعد تشاهد في اللاعبين الحاليين درجة الابداع والتالق الذى كان يتميز به اللاعبون في السابق .

وتعتقد الجماهير ان بريق الكرة قد ذهب بذهاب مشاهير الكرة العظماء امثال بيليه وكرويف وديستفانو وبوشكاش وبكنباور وغيرهم من مشاهير العالم ولا نستطيع ابدا مقارنة مستوى كرة القدم في الوقت الحاضر بما كان عليه ايام اولئك اللاعبين الذين قدموا اجمل فنون الكرة في العالم كما لايمكننا مقارنة مستوى اللاعبين القدامي بمستوي اللاعبين الحاليين امثال فالكاو وزيكو ومارادونا وبلاتيني وسقراط ورمينغا وغيرهم من النجوم الحاليين فالكرة الان اختلفت بمستواها عن السابق ففى السابق كان اللاعب اكثر اخلاصا حيث يلعب لاسعاد الجماهير اولا واخلاصه للكرة ثانيا ولذلك كان اقبال الجماهير على الملاعب جيدا واما الان فاختلفت ..

ومن هنا نرى انه لايمكننا مقارنة لاعبي الحاضر باللاعبين السابقين ابدا ومن الخطا ان تفكر بهذه المقارنة وان كان مارادونا في نظري يعتبر اخر العمالقة فهو افضل الموجودين رغم ان البعض لايعتبره لاعبا ومهما قيل عنه فهو لاعب كبير موهوب وهو اسطورة الزمن واعتبره افضل من بلاتيني ورومينغا وغيره من اللاعبين فحقيقة نحن لم نشاهد معظم مبارياته والتي تالق فيها في الارجنتين سواء في فريق ارجنتينيوز او في فريق بوكاجنيور او مع المنتخب الارجنتيني وانما شاهدناه في مباريات قليلة واول مباراة رأيناه فيها هي مباراة الارجنتين بطل كأس العالم ووصيفه هولندا والتي اقيمت في عام ٧٩ م بسويسرا (مقر الاتحاد الدولى) وذلك بمناسبة مرور ٧٠ عاما لانشاء الاتحاد الدولى وفازت الارجنتين على هولندا بضربات الجزاء واجمل اداء كروي كان لمارادونا في دورة كأس العالم المصغرة والتي اقيمت قبل خمس سنوات في الاورغواي وذلك في عام ١٩٨٠ م والتي فازت فيها الاورغواى بالكأس بعد تغلبها على البرازيل بنتيجة (٢/١) فقد ابدع مارادونا في هذه الدورة ابداعا وخاصة في مباراة الارجنتين والبرازيل والتي انتهت بالتعادل بنتيجة (١/١) وكذلك ضد المنتخب الالماني والتي انتهت بفوز الارجنتين بنتيجة (٢/١) فرأيناه في هذه الدورة كيف استطاع بمهارته العالية ان يلعب بالألمان والبرازيليين معاً وتعد هاتين المباراتين افضل مباراتين شاهدناهما خلالهما .

★ وافضل مستوى قدمه مارادونا في الارجنتين حيث برز في فريق ارجنتينيوز والذي بدأ حياته الكروية معه ثم انتقل الى فريق بوكاجنيور بمبلغ خيالي بلغ سبعة ملايين ونصف دولار ليصبح اغلي لاعب في العالم واستمر مع هذا الفريق الي حين بدء بطولة كأس العالم الثانية عشر والتي اقيمت باسبانيا في عام ١٩٨٢ م ورغم انه لم يبرز في هذه الدورة الا انه قدم مستوي كبيرا وخاصة مع ايطاليا حيث ظلم الحكم لاعبي الارجنتين واعطي معظمهم كروتا صفراء وكرتا احمر للاعب الوسط جاليجو بينما تهاون مع لاعبي ايطاليا وكان اللاعب الايطالي جنتيلي يستحق الطرد فقد اكثر من استعمال الخشونة مع مارادونا .

★ وبعد انتهاء دورة كأس العالم بأسبانيا انتقل مارادونا من فريق بوكاجنيور الى فريق برشلونة الاسباني وقضي معه موسمين اعتبره مارادونا اسوأ موسمين لعب خلالهما الكرة طوال حياته الرياضية حيث انه لم يتمكن من احراز اى لقب كان ينتظر ان يحرزه لفريقه على الصعيدين الاوروبي والعالمي اضافة الى ان الخشونة التي تسيطر على الكرة الاسبانية كما اصيب بكسر في قدمه من قبل احد مدافعي فريق اتليتكو بلباو مما اضطره الى الابتعاد عن الملاعب لمدة ثلاثة اشهر وحينما شفي من الاصابة عاد وخاض بعض المباريات واوصل برشلونه الى نهائي كأس اسبانيا وهزم فريقه في المباراة النهائية للكاس من فريق اتليتكو بلباو وبعد انتهاء المباراة حصلت مشاجرة بين لاعبي الفريقين وبحضور ملك اسبانيا خوان كارلوس وكان سبب المشاجرة مارادونا مما جعل الاتحاد الاسباني يصدر قرارا بايقافه عن اللعب لمدة ثلاثة اشهر وكل ذلك جعل مارادونا يتحطم نفسيا ويصاب بخيبة امل كبيرة وكاد ان يهجر الكرة .

وحينما هدأت الامور قرر ان يترك اسبانيا لامرين اولهما انه لم يوفق مع برشلونه في ان يحقق ما كان يصبوا اليه من قمة العطاء الكروي في العالم وثانيهما للخشونة والاصابات التى لاقاها من المدافعين الاسبان الذين وصفهم بالسفاحين واخيرا تم انتقال مارادونا من نادي برشلونة الى نادي نابولى الايطالي مقابل سبعة ملايين ونصف دولار واثار الدهشة لدى المراقبين في العالم كما اثار الفرحة في نفوس مشجعي النادي الايطالي لحظة سماعهم ذلك النبأ .

★ وفضل مارادونا الذهاب الى ايطاليا ليحقق بعض الامجاد التى لم يستطع تحقيقها في اسبانيا والمنافسة على لقب هداف الدوري وافضل لاعب في العالم ولوجود افضل لاعبي اوروبا والعالم وعلى راسهم ميشال بلاتيني وزيكو ورومينغا وابتسم الحظ في ايطاليا مع نادي نابولي وتحقق له ما اراد حيث نافس على لقب هداف الدورى وجاء ثالث هداف الدورى بعد ميشال بلاتيني (١٨هدف) والتوبيلي (١٧ هدف) ويفارق اربعة اهداف عن الاول وثلاثة اهداف عن الثاني كما اصبح ينافس على لقب افضل لاعب في العالم حيث لفت الانظار من بين لاعبي العالم الموجودين هناك وقد كثرت شعبيته في ايطاليا حيث تتواجد اكثر الجماهير في مباريات فريقه وتطرب لادائه الرائع وتصفق له كلما اخذ الكرة وراوغ بها اللاعبين او مرر تمريرة من تمريراته الذكية وكل تصويبة مفاجئة يوجهها كما اشادت به الصحف الايطالية ووصفته بانه افضل لاعبي العالم ويستحق مبلغ السبعة ملايين ونصف التي دفعت من اجله واصبح حديث الجماهير هناك واستطاع مارادونا مع فريقه في الدور الثاني للدوري الايطالي ان يثار من معظم الفرق التي هزمت فريقه ماعدا فريق جوفنتوس وفيرونا بطل الدوري .

وبعد انتهاء الدوري الايطالي تم اختياره افضل لاعب في ايطاليا منهيا بذلك هيمنة بلاتيني على هذا اللقب منذ عامين .

★ ولهذا فان مارادونا هو افضل لاعب في العالم وقد ايقنت ذلك حينما شاهدت اللاعب العالمي يوهان كرويف ورأيت كيف كان بخبرته يمرر الكرة لزملائه في ارجاء الملعب وكأنه يعرف الاماكن التي يتواجد فيها زملائه من اللاعبين فالخبرة لها دور كبير في المباراة العالمية ومن هنا حكم النقاد العالميون على ان ميشال بلاتيني افضل لاعب في العالم وانهم فضلوه على باقي لاعبي العالم لخبرته في الملاعب وحينما اشاهد مباراة لمارادونا اراقب تحركاته وتمريراته في ارجاء الملعب فوجدته يؤدى نفس الدور الذي كان يؤديه كرويف (صاحب الخبرة الطويلة في الملاعب) وانا هنا لا اقارن مارادونا بكرويف ولكن يتبادر في ذهني سؤال وهو كيف يمكن للاعب ناشىء (مارادونا) ان يؤدى نفس دور صاحب الخبرة (كرويف) في الملاعب ؟ !

فمارادونا في نظر العالم ولازال صغيرا في الملاعب ولكنه يبدو في لعبة ذا خبرة طويلة اذاً لابد ان يكون هذا اللاعب اسطورة لايمكن ان تتكرر في الوقت الحاضر .

فمارادونا لاعب العالم الاول ولكن في نظر النقاد العالميين بلاتيني افضل منه لان معظم النقاد اوروبيين ويميلون الى لاعبيهم مع ان لاعبي امريكا الجنوبية افضل منهم ويتفوقون عليهم جميعا كما ان الصحافة الاوروبية تميل اليهم فلا نكاد نري صحفهم الا ويتكرر اسم بلاتيني ورومينغا وهيتلي وغيرهم من اللاعبين الاوروبيين فافضل لاعب في العالم لابد ان يكون لاتينياً لانهم أسياد الكرة في العالم .

فالنقاد فضلوا بلاتيني على لاعبي العالم الباقين لماذا ؟ ايفضل الاهداف التي سجلها ام بالنتائج والبطولات التي احرزها لفريقه جوفنتوس او المنتخب الفرنسي فالبطولات لايمكن الحكم فيها على لاعب وانما الحكم يكون بالمستوي فبلاتيني لم نر له مستوىً ابدا سوى في مباريات كأس العالم الاخيرة والتي اقيمت في اسبانيا وخاصة في مباراة فرنسا والمانيا والتى انتهت بفوز المانيا بضربات الجزاء واما بعدها فلم نر له مستوى وحتي في كأس الامم الاوروبية الاخيرة لم يقدم المستوي المطلوب وانما برز مع الاهداف التي سجلها واذا برز لاعب في هذه الدورة فهو تيغانا .

وهناك سببين مهمين اجمع النقاد العالمين بهما على ان ميشال بلاتيني نجم العالم الاول واولهما هو انه يلعب لنادي عالمي معروف من قبل العالم وثانى افضل فريق اوروبي بعد ليفربول وهو جوفنتوس ولابد ان اي لاعب يلعب في هذا الفريق ستسلط عليه الاضواء وستجعل منه لاعبا مشهورا .

وثانيهما البطولات التي شارك في احرازها سواء مع فريقه جوفنتوس او مع المنتخب الفرنسي واخرها بطولة كأس الامم الاوروبية الاخيرة والتي اقيمت في فرنسا .

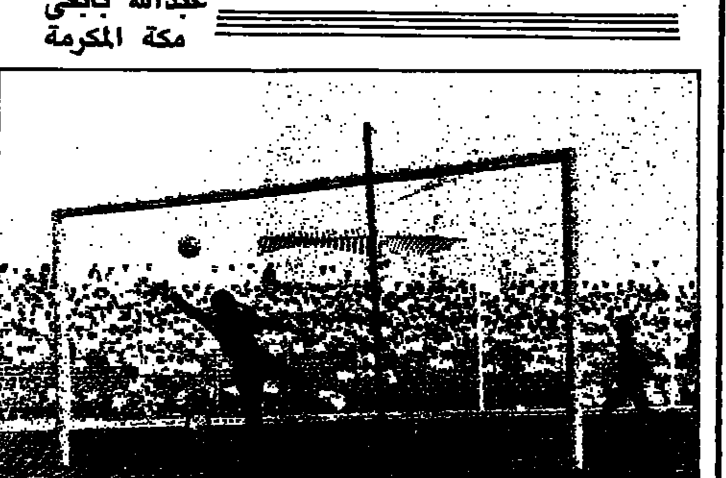
فمارادونا له ميزات افضل من بلاتيني ومنها انه يملك مهارات فردية عالية لايملكها ايا من لاعبي العالم الحاليين كما يملك قدما قوية جدا قلما تخطىء عن المرمى ونادرا ما يسجل منها اهدافا رائعة ويكفي مارادونا انه اكثر لاعب يلقى اعاقة في العالم وذلك لخطورته .

مسعود ابو بكر احمد
بادحدوح

باحلى هدف في شباك المروان

هدفا الوحدة في مرمى المروان
كور ملعوبة بفن وتكتيك وامان
ماجد الفنان قال أنا عاجز وحيران
أمامى دفاع صخرة في الميدان
حارسنا تصونه رعاية المنان
صد كرات مرفوعة من الدكان
ووسطنا المهندس راوغ بكل اتزان
جُنْ الاحتياط ختى الهيريتان
وهجومنا ناور واتعب الحمران
جمهورنا صفق ونادى كمان وكمان
احمر وابيض غازل الخلان
والسامبو قال إنا افتح البيبان
الحكم في تقديره كان غلطان
اضاع لنا ضربة جزاء واضحة للاعيان
الخوجلى اكد فوز هالفرسان
باحلى هدف في شباك المروان

عبدالله بابقى
مكة المكرمة



بالطول .. بالعرض .. يافن ياهندسة !!

دى الليلة انا على موعد مع الحبايب
فرسان مكه تشعلل في القلب لهايب
نجوم سطعت وتلالأت ياعجايب
وللاحمر انا غنيت والطرف سايب
وقولوا معايا
حبيبتكم مين .. الوحدة
والفن لمين .. للوحدة
* * *
قالوا الاحمر خطر قلت وين الخطر
قالوا دونك الملعب ترى دقات الوتر
بالطول بالعرض يافن ياهندسة
جمهورك اليوم يقول دي الوحدة مدرسة
وقولوا معايا
النصر لمين .. للوحدة
والحب لمين .. للوحدة
زمان زمان والله ياوحدة زمان
لياليك احْلوتْ وتناثرت بالمرجان
فرسانك صالوا وجالوا في الميدان
وقدموا الكثير والجديد بالبرهان
قالوا الحب في القلب يدغدغ الولهان
وحب الوحدة في المهجة ماله حدود وبيان
وقولوا .. معايا
الفخر لمين .. للوحدة
والحب لمين .. للوحدة
* * *
ناصر . ماهر . سمبو . النونو . بناعمه وشعبان
علاء . خوجلى . متولى . زهير . ومعاهم . زيبان
قالوا دا اليوم يوم الفرسان
وفنك في الملعب اصبح يبهر حتى الجبان
وقولوا .. معايا
بتشجعوا مين .. الوحدة
وانتم لمين .. للوحدة
* * *
ياهلاً بِك ياهلاً بِك ياوحدتنا
بالفن والتكتيك غيرت صفحتنا
دا اليوم الوحدة اصبحت وحدتنا
والنصر والفن سيكون دائماً من عادتنا
رفعت الراس شامخاً في سماك
بالعزم والتصميم وابورجيلة معاك
وقالوا .. معايا
حبيبتكم مين .. الوحدة
النصر لمين .. للوحدة
وانا وانت لمين .. للوحدة

صادق صافى علوى

● خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز ●

الفارس الاهلاوى في قلعة البطولات

رقصت شواطئنا وغنت جدة — وتراقصت ابها مع شهران
والباحة الخضراء زفت حلوةً — وكذا رياض الخير قل تطوان
كل القرى والهجر قالت مرحبا — بقدوم خالد رئيساً للنادى

● بالامس القريب خرجت علينا الصحافة تحمل في عناوينها عودة فارس الاهلى الى عرين الاسود .. وكم كانت الفرحة لكل الاهلاويين في كل زمان ومكان .. ولعلى اراها رقصت جدة طرباً بهذا الخبر العظيم .. وكم هى فرحة للرياضة ان يعود ابن الاهلى وبطله الى قلعة البطولات ومعقل الكؤوس .

نعم مرحباً ياخالد :ـ

لقد قررت انت ورجال الاهلى المخلصون القرار الحكيم ومعك اصحاب السمو اعضاء الشرف الافاضل رمز الاهلاويين وركائز البطولات والانتصارات .. بل انكم من رواد الحركة الرياضية في بلادنا ..

مرحباً ياخالد :ـ

لم يكن سلفكم سيئاً بقدر ماكان محبوباً ومتواضعا .. انه ابن الاهلى البار لاشك .. لكن ان تعصف الرياح بالاهلى هذا الكيان الشامخ فلن يقول كلمة الفصل الا خالد .. مرحباً بك ياخالد في دفة القيادة الاهلاوية واهلا بك رباناً ماهرا ..

وكانى اراك تمخر بحر البطولات ثانية بعزيمة وقوة وحولك المخلصون للاهلى في كل مكان ..

مرحباً بك ياخالد .

ونحن أملين ان الاخضر سيعود «الرعب في الملاعب» محلياً وخليجياً وعربياً وآسيوياً .. وانا لمنتظرون بحول الله وقوته «القمة الاسيوية» مركزاً يليق بطموحاتك وتطلعاتك ..

مرحباً بك ياخالد :ـ

وكانى بابناء الاهلى الاوفياء يدخلون اليك وكلهم اصرار وعزيمة على تحقيق المجد التليد في سماء البطولات والانتصارات .. لقد استقبلنا خبر عودتكم بفرح شديد يحدونا الأمل ان نكون جميعاً اوفياء مثلك لهذا الكيان وعلى الجمهور الاهلاوى الوقوف مع ناديهم يداً واحدة .. وسوف تعود البطولات لمعقلها راغمه .. وقد لايلامون لانهم الجمهور الاكثر حقاً بالبطولات والكؤوس والامجاد ولافخر ..

وماعودة خالد الى معقل البطولات الا تاكيداً لما تتطلعون اليه من بطولات .

عثمان عباس الغامدى
الطائف



● فريق النصر لكرة القدم ..

تحية لفارس نجد

تحية الى النادى العزيز نادى النصر ممثله في قائد ربانه الامير عبدالرحمن بن سعود الذى يعتبر رجل المواقف والى كل من ساهم في تطوير النادى من اداريين ولاعبين الذين استطاعوا بكل جهد وتفانى في اللعبه من ترجمه معنى النصر في المباريات فاعلن عن ميلاد لاعبين مؤهلين للعب سواء في النادى او في المنتخب وتقديم العروض الفنيه الراقيه والعزف بسيمفونيته الرائعه بكل اخلاص وفن وبكل الحب والتقدير نتمنى له التوفيق والنجاح ..

وفاء عبدالله
مكة المكرمة

أهلًا بفرسان مكة المكرمة

تحية من اعماقى اهديها لفرسان مكة المكرمة لاعبي فريق الوحدة فردا فردا وعلى رأسهم معالى امين العاصمة المقدسة والرئيس الحالى الاستاذ فؤاد توفيق وكذلك اعضاء الادارة والذين يبذلون بالتعاون مع معاليه الكثير من الجهد لرفع مستوى النادى والسير به نحو القمة وماوصول فريق القدم لدور الاربعة الا لبنة اولى للبناء الشامخ ان شاء الله .

كذلك يجب الا ننسى الاستاذ احمد دهلوى نائب الرئيس سابقاً والذى يبذل الغالى والرخيص في سبيل الوحدة وماتصحيته بوقته واعماله والسفر مع الفريق الى المانيا الا دليل قاطع على حبه لهذا النادى العريق فله التحية من اعماقى والتقدير والاحترام

فرسانا الاشاوس

وانتم الأن من الفرق الكبيرة معروضكم المذهلة والرائعة التى قدمتموها على الساحة في مبارياتكم السابقة فسيروا على بركة الله متمنين لكم التوفيق المستمر في ظل الادارة الحديدة الموقرة والله لايضيع اجر من احسن عملا .

عدنان عبدالحميد رجب
الصائغ





● فرسان مكة المكرمة

● سدوس ●

وقفات سريعة

● لقد اثبت فريق الوحدة انه فارس الدورى بلا جدال
● لقد اثبت علاء رواص ومعتمد خوجلى انهما يلعبان للعب فقط .
● لقد اثبت ناصر الدوسرى «سدوس» انه يجيد اللف والدوران الغير مجدى للفريق .. وعذره في عدم ثقته بزملائه مردود عليه .
● لقد اثبتت مباريات الدورى تعالى بعض لاعبي المنتخب على «النادى ـ الحكم ـ الفريق المضاد»
● لقد اثبت فريق الهلال انه فريق متكامل لم يستطع مدربه ان يضع النقاط على الحروف وكل مافى الامر اجتهاد من لاعبيه الموهوبين ليس للمدرب فيه دخل .
● لقد اثبتت المباريات ان نادى القادسية كان كبش الفداء
● لقد اثبت مدرب الشباب السابق انه عنيد اومكابر بوضعه سعيد زاهر على خط التماس في بعض المباريات .
● لقد اثبت الفلاج ـ القودة ـ الناصر ـ الشقير ـ انهم جديرون بقيادة وتحكيم المباريات الهامة لمرونتهم وفهمهم للقانون .
● لقد اثبت مرور مكة انه جدير بتنظيم حركة سير السيارات اثناء مباريات الوحدة في المدينة الرياضية بالشرائع

منصور خلف الصواط

مشروع كلمة

نكاية في النصر واحتجاجه على الاتحاد .. أعلن احد الصحفيين الاتحاديين ـ العارفين ـ بأنه سيواصل الكتابة عن الهلال وعن امجاد الهلال .. وتألق الهلال ..

وقال مؤكداً .. سأجعل النصر يندم على خسارته للاقلام الاتحادية ..

و .. عاشت الصحافة الرياضية !!

المستدرق

لماذا تهاجم الرياض جماهير الوحدة ؟!

اكد ـ عاطي الموركي ـ رئيس رابطة المشجعين للمنتخب والوحدة بان مانشرته جريدة الرياض يوم الاثنين الماضي من ان مشجعي الوحدة قد هتفوا عقب انتصار فرسان مكة المكرمة على فريق الهلال بعبارة (كله علشانك يانصر) غير صحيح حيث ان الذين هتفوا بذلك هم جمهور النصر

وقال الموركي بين المهم عندنا ابداً هو ان تفوز الوحدة ولا علاقة لنا بسواها لكن جريدة الرياض دابت دائما وابداً على الهجوم على جمهور الوحدة وهو امر لا اجد له تبريراً حيث انه بشهادة الجميع فان جماهير الوحدة تلتزم بالروح الرياضية وبالاخلاق الحميدة

واضاف الموركي ان جريدة الرياض لاتفعل هذه للمرة الاولى ولكنها سبق وان هاجمتنا بشكل مزر مرات عديدة ولم يجرؤ الاستاذ عبدالله الضويحي على الاعتراف بذلك في ندوة المعلقين حينما كان مطوقاً بكرم اهل مكة المكرمة الذين فتحوا صدورهم وقلوبهم للجميع .. بل ركن الضويحي الى التبرير غير المنطقي ويومها صمت الجميع لا خوفاً ولا جهلاً ولكن اكراماً لضيفهم العزيز



● عاطي الموركي

تساؤلات !!

بعد ان هدأت العاصفة قليلا اثر ما نشب بين الاستاذين زاهد قدسي رئيس لجنة المعلقين الرياضيين وسليمان العيسى المذيع المعروف ..

لازال السؤال قائماً .. ومطروحاً هل يعود سليمان العيسى الى التعليق الرياضي ؟! ام ان كل هذه المناوشات لمجرد استهلاك وقت القاريء ؟!

واذا عاد العيسى فهل يكون ذلك تاكيد لنجاحات التعليق ومحاولاته بان يكون في المستوى المأمول ؟!



الاهلي قدم مستوى رائعا .. ثم غاب امام الاتحاد

كتب محمد اللهيبي

توقف الدوري الممتاز للكرة الطائرة في الاسبوع ما قبل الماضي وذلك نظراً لظروف الامتحانات وقد توقف الدوري بعد انتهاء مباريات الاسبوع الاول من الدور الثاني وستبدأ مباريات الاسبوع الثاني من الدور الثاني يوم الاحد ٢٤ من الشهر الجاري باذن الله وسنقدم هذا الاسبوع تحليلا موجزا لترتيب الفرق ومستواها في الدوري حتى التوقف وسنبدأ بالفرق حسب ترتيبها في جدول المنافسة .

●● الاهلي يحتل الصدارة برصيد ١٨ نقطة حصل عليها من فوزه في ٩ مباريات وخسارة واحدة امام الاتحاد .. ويتساوى الاهلي مع الاتحاد في عدد النقاط ويتقدم الى الصدارة بفارق شوط واحد اذ للاهلي ٢٨ شوطاً وعليه ٣ اشواط وقد قدم الاهلي مباريات جيدة هذا الموسم وكسب جميع مبارياته ٣/صفر بما فيها لقاءه مع الهلال ولكنه لم يقدم في مباراته مع الاتحاد نفس المستوى الذي يؤهله لكسب ذلك اللقاء والذي لو كسبه لفاز ببطولة الدوري منذ نهاية الدور الاول .. من ابرز نجوم الاهلي محمد احمد قاسم وناصر فرج وخالد فلاته وعماد النجار وباسندوه ومحمد كنو (العائد من اجازته) ويطمح الفريق في تحقيق بطولة الدوري لاسيما وانه هو بطلها لعدة مواسم سابقة ولن يكون له ذلك الا بفوزه في جميع لقاءاته في الدور الثاني بما فيها لقاء الاتحاد .

●● الاتحاد يحتل المركز الثاني برصيد ١٨ نقطة متساويا مع الاهلي في عدد النقاط وللاتحاد ٢٩ شوطاً وعليه ١٥ شوطا فاز في تسع مباريات وخسر لقاء واحدا امام الهلال .. ولم يقدم الفريق مستواه المعروف في بداية الدوري وفي منتصف الدوري خسر لقاء هاما له امام الهلال الا ان الفريق نظم صفوفه وكسب اهم مباريات الدور الاول امام الاهلي والتي لو خسرها لفقد الامل نهائيا في البطولة الا انه كسبها وتساوى مع الاهلي في عدد النقاط واستمر الفريقان متعادلين حتى بعد نهاية الاسبوع الاول من الدور الثاني ويامل الفريق تحقيق بطولة الدوري والتي سبق له ان حققها .. وفرصته كبيرة لتحقيقها اذا ما كسب جميع لقاءاته القادمة بما فيها لقاءه مع الاهلي .. من ابرز نجوم الفريق جمال وحسن عسيري وحسن باسودان والهطلاني والتميمي والعتيبي ..

●● الهلال يحتل المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة حصل عليها من فوزه في ٨ مباريات وخسر لقاءين امام الاتفاق ثم الاهلي وحقق الهلال فوزاً كبيراً على الاتحاد في الرياض ٣/٢ للهلال ٢٥ شوطاً وعليه ١١ شوطاً لم يظهر الفريق بمستواه المعهود خاصة وانه بطل الكأس للعام الماضي وخسر اول لقاء له في الدوري امام الاتفاق بالدمام الا ان الفريق عادت اليه ثقته بنفسه وكسب بعد ذلك جميع لقاءاته ماعدا لقاءه مع الاهلي والذي خسره ٣/صفر .. انتعش امل الفريق بالمنافسة على البطولة بعد فوز الاتحاد على الاهلي وعليه ان يكسب الاهلي في الرياض ويفوز الاهلي على الاتحاد في جدة لتتساوى الفرق الثلاثة في عدد النقاط وهذا غير مستبعد اطلاقاً ومن ابرز نجوم الفريق فهد الطويل ومعتوق السليم والحقباني ..

●● الاتفاق يحتل المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة حصل عليها من فوزه في ٦ مباريات وخسر اربع له ١٩ شوطاً وعليه ١٧ شوطا .. قدم الاتفاق هذا الموسم مباريات كبيرة لعل اهمها كسبه الهلال في بداية الدوري ٣/١ بالدمام .. استطاع الفريق ان يقفز من المراكز المتاخرة الى المركز الرابع مخلفا وراءه فرق لها باع طويل في الكرة الطائرة مثل النصر والمحيط والرياضي .. امل الفريق يتمثل في حفاظه على المركز الرابع ولن يطمح في ان يتقدم على حساب الهلال او الاتحاد او الاهلي ..

●● الرياض يحتل المركز الخامس برصيد ١٠ نقاط حصل عليها من فوزه في خمس مباريات وخسر مثلها له ١٧ شوطا وعليه ١٦ شوطا قدم الفريق هذا الموسم مستوى جيدا اهله لاحتلال مركز متقدم بين فرق الدوري يتساوى الفريق مع النصر في عدد النقاط ويتقدم عليه بفارق الاشواط .. امل الفريق في المنافسة على المركز الرابع والذي تفصله عنه نقطتان فقط ..

● ● النصر يحتل المركز السادس برصيد ١٠ نقاط حصل عليها من فوزه في ٥ مباريات وهزيمته في خمس ايضا له ١٧ شوطا وعليه ١٨ شوطا يتساوى الفريق مع الرياض صاحب المركز الخامس في عدد النقاط .. قدم الفريق مستوى جيدا في بداية الدوري وكسب جميع لقاءاته حتى جاء لقاءه مع الهلال والذي خسره وخسر معه ثلاثة من ابرز لاعبيه وهم النويشر والغانم والسليم وذلك نظرا لايقافهم لما بدر منهم في مباراتهم مع الهلال وخسر الفريق معظم مبارياته التي اقيمت بعد لقاء الهلال ولا شك ان ثلاثة لاعبين يعتبرون العمود الفقري للفريق لهم تاثير اذا ما اوقفوا او اصيبوا لذلك يجب على جميع الاندية اعتماد البديل الجاهز حتى لاتقع فيما وقع فيه فريق النصر والذي قدم الموسم الماضي مستوى جيداً اهله لاحتلال المركز الثالث بعد الاهلي والاتحاد امل الفريق يتمثل في العودة الى احد المراكز المتقدمة ويامل في الوصول الى المركز الرابع ..

●● المحيط يحتل المركز السابع برصيد ٨ نقاط حصل عليها من فوزه في اربع مباريات وخسر ٦ لقاءات .. تغير مستوى المحيط هذا الموسم كثيراً عن الموسم السابق وكان الفريق مهددا بالهبوط لو لا كسبه لبعض اللقاءات التي ابعدته عن شبح الهبوط وامن بقاءه في الدوري الممتاز لسنة اخرى .. للمحيط ١٣ شوطا فقط وعليه ٢١ شوطا يحاول الفريق التقدم لاحتلال احد المراكز بين الخامس او السادس .

●● الشرق يحتل المركز الثامن برصيد ٤ نقاط حصل عليها من فوزه في لقاءين فقط وخسر ٨ لقاءات .. وللشرق ١١ شوطا وعليه ٢٥ شوطا .. وفي الموسم الماضي كان الشرق احد فرق منطقة الوسط وفي هذا الموسم نراه يصارع من اجل البقاء وهو احد فريقين سيهبط احدهما الى الدرجة الاولى وهي الشرق والشباب .. تحسن مستوى الفريق في نهاية الدور الاول وكسب لقاءين حصل منهما على نقاطه الاربع ويامل الفريق في الفوز ببعض اللقاءات ليؤمن بقاءه في دوري الاضواء لاسيما وان لديه لقاءين قد يكونان سهلين بالنسبة له امام الاتفاق والربيع سيلعبهما على ارضه وبين جمهوره وقد تسهل عليه هاتان المباراتان اذا ما فاز بهما بقاءه في الدوري الممتاز للعام القادم ..

●● الشباب يحتل المركز التاسع برصيد اربع نقاط حصل عليهما من فوزه في لقاءين وخسر ثمانية لقاءات للشباب ٨ اشواط وعليه ٢٦ شوطا يتساوى الشباب مع الشرق في النقاط ويتصارع معه من اجل البقاء في الدوري الممتاز ويامل الشباب بالبقاء والاستفادة من لقاءات الدور الثاني والتي ستقام على ارضه وبين جمهوره واهمها لقاءه مع الاتفاق والربيع والشرق ولقاء الشرق والشباب هو الذي قد يحدد الهابط الى الدرجة الاولى الموسم القادم فالفائز باللقاء سيرتفع رصيده ويتقدم عن الآخر بفارق نقطتين .

●● الربيع يحتل المركز الاخير بدون نقاط خسر جميع لقاءاته له خمسة اشواط فقط وعليه ثلاثين شوطا وهو اول الهابطين الى الدرجة الاولى الموسم القادم وينتظر من يرافقه الشرق ام الشباب .. والربيع يهبط موسما ويصعد موسما آخر وان مستواه هذا الموسم سيء للغاية وقد لايعود للدوري الممتاز بعد اقل من سنتين حتى يتحسن مستوى الفريق ..

مما سبق يتضح لنا ان بطولة الدوري الممتاز هذا الموسم ستكون محصورة بين الاهلي والاتحاد والهلال وترتفع بورصة الاهلي والاتحاد للفوز بدرع الدوري نظراً لكونهما يتقدمان عن الهلال بفارق نقطتين والذي يامل في البطولة عن طريق معادلة حسابية تعيد جدولة الفرق الثلاثة المتقدمة من جديد .. في حين نجد ان الهبوط للدرجة الاولى سيكون من نصيب الربيع بدون منازع وسيرافقه احد اثنين .. اما الشرق واما الشباب ..

●● فمن يفوز بدرع الدوري هذا الموسم ؟ هل يحققه الاهلي ليضيفه الى درع العام الماضي وما قبله ..

ام يخطفه الاتحاد ويجدد به الذكريات ؟ وهل يرضى الهلال بهذه القسمة ؟ .. ومن سيهبط مع الربيع الى الدرجة الاولى الشرق ام الشباب ؟ هذا ما سنعرفه في نهاية الموسم باذن الله ..



● معتوق السليم ● احمد الغانم





● محمد احمد قاسم ● محمد الهطلاني

الهلال من مركزه الثالث يأمل في المنافسة

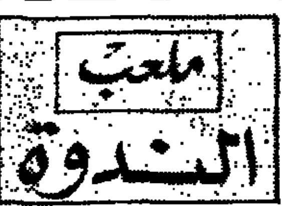
بعد ان تأكد هبوط الربيع .. مطلوب احد اثنين الشرق او الشباب لمرافقته





● طائرة الاهلي في الصدارة

● طائرة الاتحاد ولهث جاد خلف الاهلي



● مدرب اجنبي لفريق كبير استبعد هذا الاسبوع احد لاعبي الوسط الذين يلعبون في مركز لاعب راس القوس من التمارين ولما سئل عن السبب قال :

هذا اللاعب جيد في قطع الكرات لكنه يسلم الكرة خطأ .

كشاف

مصر بطلة افريقيا للمصارعة

الدار البيضاء ـ فازت مصر ببطولة افريقيا الثامنة للمصارعة الحرة التى اقيمت بالدار البيضاء بالمغرب وانتهت تصفياتها النهائية مساء امس الاول حيث فاز اللاعبون المصريون بسبع ميداليات ذهبية وميداليتين فضيتين وبرونزية واحدة .

وجاءت نتائج اللاعبين على النحو التالى :

فى وزن ٤٨ كجم فاز سمير عبدالرحمن (مصر) على حفيظى سعيد (المغرب) الذى فاز بالميدالية الفضية .

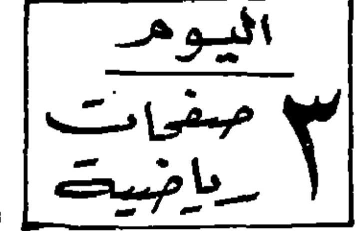
وفى وزن ٥٢ كجم فاز اللاعب المصرى فرج عبدالملك على منافسه التونسى شكرى بوتشيش الذى فاز بالميدالية الفضية .

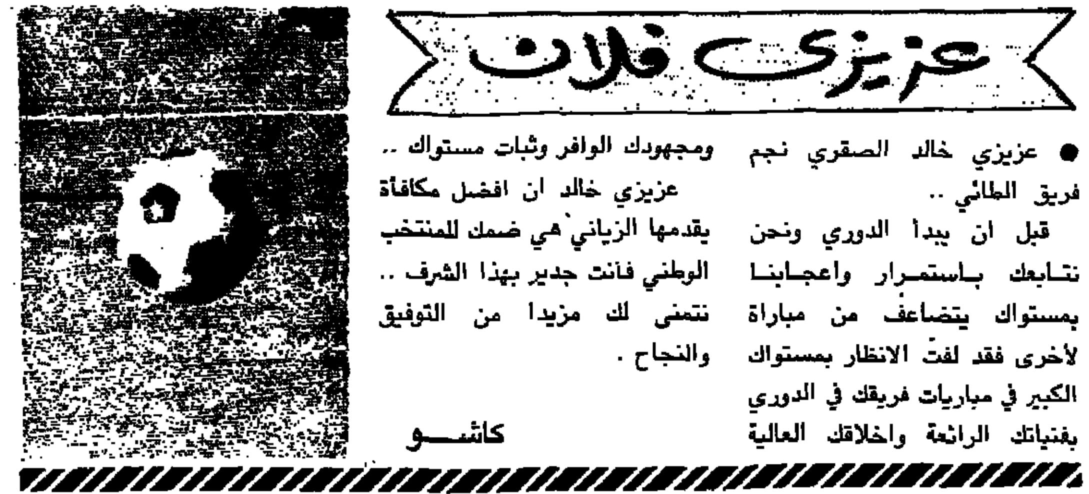
وفى وزن ٦٨ كجم فاز حسام الدين مصطفى حامد (مصر) على منافسه المغربي سواكن سعيد الحائز على فضية هذا الوزن .

كما فاز اللاعب المصرى محمد ابراهيم على المغربي سواكن حسن الفائز بالفضية فى وزن ٧٤ كجم .

وفى وزن ٨٢ كجم فاز محمد نبوى الاشرم (مصر) على منافسه السنغالى عمر نجوم الذى فاز بالفضية .. وفى وزن ٩٠ كجم فاز اللاعب المصرى عبدالقادر سعد الدين على السنغالى اسماعيلا نوبوى الحائز على الميدالية الفضية .

وفاز اللاعب المصرى ابراهيم توفيق على منافسه سى عمر ابا (موريتانيا) الذى فاز بالميدالية الفضية وذلك فى وزن ١٠٠ كجم .





● عزيزي خالد الصقري نجم فريق الطائي ..

قبل ان يبدأ الدوري ونحن نتابعك باستمرار واعجابنا بمستواك يتضاعف من مباراة لأخرى فقد لفت الانظار بمستواك الكبير في مباريات فريقك في الدوري بفنياتك الرائعة واخلاقك العالية ومجهودك الوافر وثبات مستواك ..

عزيزي خالد ان افضل مكافأة يقدمها الزياني هي ضمك للمنتخب الوطني فانت جدير بهذا الشرف .. نتمنى لك مزيدا من التوفيق والنجاح .

كاشو

رأي

حمد الراشد

لنكن جميعاً مع الأهلي

● مساء الاثنين الماضى كان موعد الصحافة الرياضية مع ربان السفينة الاهلاوية الخضراء سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز تحت مظلة الاعداد لبطولة كاس اسيا لابطال الدورى .

والتى يتشرف النادى الاهلى باستضافتها على ملعبه .. وقد نشرنا بالامس اهم ما دار فى ذلك الحوار المفتوح الصادق الصادر من القلب ولايختلف اثنان مهما كانت ميولهما على ان نجاح الاهلى فى تنظيم البطولة الاسيوية التى عادت للاضواء من جديد بعدما طواها النسيان سنوات طويلة هو نجاح لنا جميعا وفوز الاهلى بالبطولة وهى امنية نرجو تحقيقها يعنى فوز الكرة السعودية وتجديد زعامتها على القاره الاسيوية وتمديد مدة اقامتها على هرم الكره فى اسيا وتوفير كل اسباب الراحه للضيوف وظهور البطولة بمستوى مشرف لائق يعكس صورة صادقة للمكانه الرفيعه التى تحتلها المملكة على المستويين العربى والدولى .. ومادمنا نتفق جميعا على هذه الخطوط العريضة فان البطولة مهددة بالفشل والفشل الذريع اذا شعر الاهلاويون لحظة واحده ان البطولة تخصهم وحدهم .. اذا احسوا لحظة واحدة بعدم تعاون كل الجهات معهم التعاون الصادق الفعال والمثمر .. اذا لمس الاهلاويون ابتعاد الاندية الاخرى عنهم .. اذا شعروا ان دعم الاتحاد السعودى لكرة القدم لهم دون المستوى المطلوب .. اذا حدث شيء من هذا فالبطولة لن يكتب لها النجاح المأمول ..

ولاننا جميعا وعلى اختلاف ميولنا نسعى لانجاح البطولة فالمطلوب من اتحاد الكره اولا وهذا ليس غائبا عنه ولكنه لمجرد التفكير فقط .. مطلوب ان يضع كل امكاناته المادية والادارية والفنية الى جانب الاهلى وان يسخر كل طاقاته الكبيرة لمساعدة الاهلى على تنظيم هذه البطولة .

مطلوب من الاندية وخاصة الكبيرة والمجاوره للاهلى ان تشعر الادارة الاهلاوية عملا لا قولا ان امر البطولة يهمها هي الاخرى بنفس اهميتها للاهلى فتضع تحت تصرفها كل امكاناتها الادارية والفنية والمادية ..

● خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز

مطلوب من الاعلام الرياضى ان يتعامل مع هذه البطولة كما لو كان منتخبنا الوطنى هو الذى يخوض غمارها لا الاهلى فنقف معه بصدق وامانة .. مطلوب من الهيئات والمؤسسات الوطنية تقديم كل دعم للاهلى وعلى سبيل المثال .. جمعية الثقافة والفنون تستطيع ان تساهم باحياء حفل فنى على شرف ضيوف البطولة .. وامانة مدينة جده تنظم جولة للفرق للتعريف بمواطن السحر والجمال والفن المعمارى فى العروس .. وهيئات اخرى تستطيع المساعدة فى تنظيم حفل الافتتاح كوزارة المعارف مثلا .. وهكذا يجب ان يشعر الاهلاويون ان البطولة ونجاحها وظهورها بمستوى مشرف ولائق مسؤولية الجميع اولا واخيرا ابتداء من اتحاد الكره ومرورا بالاندية وانتهاء بالمؤسسات والهيئات الحكومية والاعلامية والجماهير الرياضية وبقدر ما يتكاتف ويتعاون الجميع مع الاهلى بقدر ما تنجح البطولة الاسيوية والعكس صحيح .

مطلوب .. المساواه !!

● ● يغيب عن اذهان بعض ادارات الاندية التاثير النفسى السيىء الذى تسببه لبعض اللاعبين دون ان تشعر من خلال عدم مساواتها فى المعاملة بينهم .. فهذا مهذب وذاك مخلص وثالث موهوب ورابع مجتهد وخامس « يعنى » وسادس « يا عمى حنا ناقصين » ..

وهكذا وكلما اسرفت فى تدليل نجم على حساب زملائه كلما نجحت فى اغتيال الحب والتعاون والاحترام والصداقة بين لاعبى الفريق .. والادارة الحكيمة الحصيفه هى التى تحاول قدر الامكان عدم التمييز فى معاملتها للاعبين فهم من وجهة نظرها سواسية خاصة اذا كانوا متساوين فى حجم العطاء والبذل والاخلاص .

كثيرا من الفرق تهاوت عروشها وانهار بنيانها وانتكست اعلامها بعد ان دب الحسد والغيره والحقد بين اللاعبين بفضل تصرفات الادارة الخاطئة وتوجهها القاصر فى معاملة اللاعبين .. هذا يعالج فى مستوصف وذاك يرسل الى امريكا الى غير ذلك من الوان التمييز والمقابلة ..

وفى المقابل فرق كثيرة نجحت واقترنت بالانتصار لان ادارتها نجحت فى غرس بذور الحب فى قلوب اللاعبين سبيلها فى هذا المساواه المطلقة فى المعاملة خاصة اذا لم يكن هناك اي مبرر اخلاقى او فنى يدفعها لتمييز لاعب على اخر وفى هذا الصدد نذكر واقعة حدثت للاعب السله الامريكى العملاق عبدالكريم عبدالجبار فعندما بدات مزاحمة ايربين جونسون له فى النادى الح عبدالجبار الى امكانية انتقاله لنادى اخر فما كان من اداريي نادي ليكر الا ان رفعوا مرتبه من ٣٥٠ الف دولار الى مليون دولار استرضاء له ليكون متساويا مع جونسون .

● عبدالكريم عبدالجبار

ووصف عبدالجبار هذه المعاملة والتى تلخص مجمل السطور السابقة بقوله :

الفريق مثل عائله .. فعندما تختار شخصا واحدا وتضعه فى المقدمه وتعلن انه الولد المفضل لديك لابد ان يشعر باقي افراد العائلة بالتاثير والغبن .. اليس كذلك

في السادس والعشرين يبدا معسكر النسور الخضر
وجوه جديدة ستجد طريقها الى تشكيلة المنتخب

الدمام ـ احمد ماهر

يبدأ معسكر منتخب المملكة الاول لكرة القدم يوم ٢٦ من شهر يناير القادم بمدينة الجبيل على ان تتم التدريبات على ملعب نادي التالف .

● وصرح خليل الزياني مدرب المنتخب : بان المعسكر سوف يستمر لفترة ثمانية وثلاثين يوما استعداداً لدورة الخليج .. ويهدف الى رفع المستوى الفني والبدني لافراد المنتخب .. وايجاد التجانس بينهم .

● وقال . ان وجوها جديدة من التي برزت خلال هذا الموسم سوف تنضم للمعسكر والى الان لم يتم الاختيار النهائي لهم فلايزال امامنا بعض مباريات الدوري وايضا جميع مباريات الكاس .

● واضاف : اننا نامل في ان نعود باذن الله بكأس الدورة وسوف نعمل من اجل ذلك .

● وحول لقاء المملكة الاول بالكويت :ـ قال الزياني :ـ

ان الامر يستوى سواء كان لقاؤنا مع الكويت او مع غيرها من دول الخليج الشقيقة .. ولسوف نضع لكل مباراة تكتيكها الذي يتناسب معها .. كذلك فان وجود الدورة بالبحرين وقربها من المنطقة الشرقية سوف يعطينا دفعة اخرى تتمثل في جماهيرنا التي نريد مساندتها .. والتي وقفت معنا دوما وكانت بمثابة اللاعب الثاني عشر الذي ندخل به كل مبارياتنا .



● النسور الخضر

اجتماع مشترك لاجراء القرعــه

الرياض ـ السيد شلبي ..

قرر مجلس ادارة الاتحاد السعودى لكرة السله عقد اجتماع مشترك لمندوبى اندية الدورى العام بشقيه الممتاز والدرجة الاولى وابطال المناطق الرئيسية للدرجة الثانية والمؤهلين للاشتراك في بطولة كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب للموسم الرياضي ١٤٠٥ و١٤٠٦هـ وذلك يوم الاثنين الموافق ١٠ جمادى الاولى القادم بمقر الاتحاد بطريق الدرعيه .

واوضح سكرتير علم الاتحاد المساعد الاستاذ صالح الرئيع انه سوف يتم خلال الاجتماع المذكور لجراء قرعة المجموعات ووضع جدول مباريات الكاس ..

وسوف يعقد الاجتماع برئاسة صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد .

الاستاد الدولي
اعداد : علي حسن

● يعتزم فريق كرة القدم العراقي الذي وصل الى نهائيات كأس العالم القادمة . . اجراء مباراتين في بغداد مع فريق ـ ايفرتون ـ بطل دوري الدرجة الاولى الانجليزي للعام الماضي وذلك في الثالث عشر والخامس عشر من شهر يناير القادم في إطار اعداد الفريق لمنافسات كأس العالم بالمكسيك .

● وذلك في الوقت الذي تقرر فيه زيارة فريق الاسنال من فرق الدرجة الاولى الانجليزية ايضا لبغداد خلال شهر فبراير . . غير انه لم يتم تحديد موعد اقامة المباريات التي سيؤديها الارسنال .

● الجدير بالذكر ان العراق سيلعب ضمن المجموعة (ب) في اطار منافسات كأس العالم والتي تضم المكسيك وبلجيكا والباراغوي .

● ● ●

● يعتبر السنغال صاحب الفريق الوحيد الذي لم يهزم بعد مضي اربعة أيام على منافسات البطولة الافريقية الثالثة عشرة في كرة السلة للرجال المقامة حاليا في افريبجان بساحل العاج .

حقق السنغال الذي سبق وفاز بهذه البطولة اربع مرات انتصاره الثالث على التوالي بفوزه على نيجيريا امس الاول (٩٣/٩٧) وكانت نتائج المباريات الاخرى في الدوري التي تستمر عشرة أيام ويشارك فيها اثنا عشر فريقا كالتالي :

انتصار مصر الفائزة بالبطولة السابقة على موريتانيا (١٠٤/٦٨) وموزمبيق على غينيا (١٠٩/٧٠) وجمهورية افريقيا الوسطى على ساحل العاج (٩٢/٧٦) وتونس على كينيا (٩٢/٧٥) وانجولا على زائير (٩٩/٧٧) .

● ● ●

● غادر مارادونا ايطاليا متوجها الى بلاده الارجنتين مع سبع لاعبين اخرين من امريكا الجنوبية يلعبون في الاندية الايطالية . . وذلك لقضاء فترة أعياد الميلاد ويرغب مارادونا في عرض ركبته المصابة على طبيبه الخاص . . ويأمل ان لا يضطر الى اجراء عملية جراحية .

● وقد اعترف مارادونا بقوة فريق جوفنتوس الذي يتصدر الدوري بفارق اربعة نقاط . . وتوقع له الفوز ببطولة الدوري الايطالي لهذا العام .

اما فريق نابولي الذي يلعب له مارادونا حاليا فيحتل المركز الثاني .

● ● ●

قال نجم كرة القدم العالمي جورج فاشانو من نيجيريا ويلعب حاليا لنادي ميل وول من فرق الدرجة الثانية الانجليزية (انه رفض عرضين منفصلين تقدر قيمتهما بحوالي مائتي الف دولار في العام) وذلك للعب بجنوب افريقيا العام القادم لفريق (صن سيتي) والاشراف على اشبال فريق النادي .

وقال : انني اكشف عن هذا العرض في هذا الوقت لانني اشعر بان بعض لاعبي كرة القدم السود على وشك التوقيع للعب بجنوب افريقيا .

● ● ●

في الدومينكان قتل بطل العالم السابق في الملاكمة في وزن الذبابة الونسيو مارسيدس رميا بالرصاص بعد نزاع مع احد ضباط الجيش حول حادث مروري حيث تطور هذا النزاع وادى الى اطلاق رصاصتين على رأس البطل السابق .

وكان مرسيدس قد حصل على بطولة العالم في الملاكمة لوزن الذبابة بعد فوزه على فريدي كاستيللو من المكسيك ثم خسره بعد ذلك امام الملاكم البريطاني شارلي ماغري .

● ● ●

استدعى اليكس فيرغسون مدرب منتخب سكوتلندا وفريق ابردين لكرة القدم للمثول امام لجنة تحقيق تابعة للاتحاد الاسكوتلندي لكرة القدم . . وكان حكم مباراة ابردين وداندي يونايتد في الدوري الاسكوتلندي التي انتهت بهزيمة ابرديش قد امر بابعاد فيرغسون عن خط التماس بعد الملاحظات التي وجهها الحكم .

لازالت الوحدة تعمل على تأكيد مسيرتها الناجحة

مكة المكرمة/عبد الله مصلح القرشي

برئاسة الدكتور محمود محمد كسناوي تم اجتماع الادارة التنفيذية لنادي الوحدة مساء امس الاول وتم في ذلك الاجتماع اقرار تعيين الدكتور عبد المحسن هلال مديراً للنشاط الثقافي والاجتماعي وتعيين كل من النقيب محمد علي سمران البنيان والاساتذة فيصل عراقي وعبد الله عبد التواب حسنين وهاني فيروزي ومنصور مالكي وعبد الله عطاس كاعضاء في اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي .

● وتحديد مهام جهاز كرة القدم بدرجاته الثلاث :

الاساتذة دخيل الله عواد الاحمدي مديراً للكرة ومحمد الفائز البيشي مشرفا على الفريق الاول وحامد سبحي مشرفا على فريق الشباب ومحمد رمضان هوساوي مشرفا على فريق الاشبال .

● تعيين الاستاذ جميل مريعاني مشرفاً على الكرة الطائرة .

● دراسة بعض الاوضاع الخاصة بلاعبي كرة القدم وبقية الالعاب الاخرى .

كما تمت مناقشة الاستعدادات الخاصة بالمباريات المتبقية من الدوري الممتاز ومسابقة الكاس .

● وتوصل اعضاء الادارة التنفيذية الى وضع المخطط العام للنشاط الثقافي والاجتماعي في هذا العام .

● وتم اعتماد صرف مكافآت مالية للاعبي كرة القدم (اولى ـ شباب ـ أشبال) وكذلك بقية الالعاب المختلفة نظراً للمستوى الذي قدموه من خلال الموسم الرياضي لهذا العام .

● صرح بذلك للندوة الدكتور محمود محمد كسناوي نائب المدير العام للنادي .



● الدكتور محمود كسناوي ●

علي حسين مصاب !!

■ جده ـ مكتب الندوة :

يواصل نجم الاهلي علي حسين العلاج بعد اصابته الاخيرة .. الكثيرون فسروا ابتعاده عن مشاركة الفريق في المباريات الاخيرة بان بروشتش وراء ابعاده .

والحقيقة ان علي حسين مصاب !!

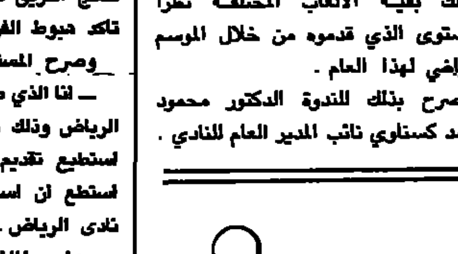


المانع اكثر حيوية !!

جده ـ مكتب الندوة

في جلسة خاصة تحدث المدرب بروشتش مع بعض اصدقائه الاهلاويين الجدد عن لاعبي الاهلي لاعبا .. لاعبا .. وعندما جاء الحديث عن عبدالرحمن داوود وسبب تفضيل بروشتش لعامر المانع .

قال ـ المدرب انه لايفاضل بين لاعب واخر لامور شخصية او غيرها .. وانما لاسباب فنية بحته .. واعتقد ان عامر المانع اكثر حيوية وسرعة وانطلاقة وارفع مهارات من عبدالرحمن داوود . ولايعني هذا انني ساهتم بالمانع فقط واهمل الداوود .. وكلاهما لاعب مهم في فريقي ولا استغني عنه ابداً .



● عامر مانع

لماذا طلب سبينوزا الرحيل ؟!

■ الرياض ـ محمد القدادى :

تم انهاء عقد مدرب نادى الرياض سبينوزا البرازيلي الجنسية والذى تعاقد معه النادى قبل عامين لتدريب الفريق الاول لكرة القدم بالرياض .

وقد الغى العقد بعد ان لوحظ تردى نتائج الفريق خلال هذا الموسم وبعد ان تاكد هبوط الفريق الى الدرجة الاولى .

وصرح المستر سبينوزا للندوة قائلا :

ـ انا الذي طالبت بانهاء عقدى مع نادى الرياض وذلك بعد ان تاكد لى بانني لن استطيع تقديم اى شيء للرياض .. ولم استطع ان اساعد في التغلب على ظروف نادى الرياض .

وعند سؤالنا له عن الفريق الذى لفت نظره خلال تواجده بالمملكة .

قال : الفرق التى لفتت نظرى هى الهلال والنصر والاتحاد والاهلى .. وهذه الفرق تملك لاعبين ذوى مستوى جيد .. فمثلا ماجد عبدالله ومحمد عبدالجواد وصالح النعيمة وفهد المصيبيح باستطاعتهم اللعب في اى ناد من اندية العالم الكبرى ..

وفي ختام حديثه تمنى للكرة السعودية كل التوفيق .. واعلن عن استعداده لتدريب شباب نادى الرياض .. اذا طلب منه ذلك .

واشاد بالعلاقة الطيبة التى ربطته خلال تواجده بالمملكة مع اعضاء الادارة بنادي الريـاض .. وتمنى للنادي كل التوفيق .

البحرانيون الى القاهرة

● يغادر البحرين اليوم الخميس سمو الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس اللجنة الاوليمبية البحرينية والسيد محمد جاسم حمادة ـ امين السر المساعد للجنة الاوليمبية متوجهين الى القاهرة بدعوة من الدكتور اللواء عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية المصرية وذلك لحضور احتفالات اللجنة الاوليمبية المصرية بمناسبة مرور ٧٥ سنة على تاسيسها .

الاجتماع الأول للجنة الاهلي الاعلامية

■ جـده ـ مكتب الندوة :

تعقد اللجنة الاعلامية المسئولة عن تغطية نشاطات البطولة الاسيوية لابطال الدورى اجتماعا لها مساء اليوم بالنادى بحضور الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال عضو مجلس الادارة لبحث خطوات اعداد الكتيب الاعلامى عن البطولة وكذلك وضع التصورات الخاصة باصدار النشرة اليومية .

● خليل الزياني ●

الزياني .. وثقة لا تعرف الخوف !

تعليق الكابتن خليل الزياني على قرعة كاس دورة الخليج العربى الثامنه لكرة القدم التى اعلنت في منتصف هذا الاسبوع بقوله : الموقف واحد لايتغير سواء التقيت بمنتخب الكويت في اول مباراة في الدورة او في نهايتها .. دليل ثقته بنفسه وبامكانات وقدرات لاعبيه .

فالامور تتساوى عندى سواء لعب مع الامارات او عمان في بداية الدورة او مع الكويت والعراق في نهايتها فكل الامور واحدة حيث سيلتقى بجميع الفرق وفي ظروف مختلفة فلا داع اذا للخوض في صعوبة او سهولة اللقاءات التى سيلعبها منتخبنا الوطنى .

المهم ان يدخل الدورة وهو في قمة استعداده الفنى واللياقى والمعنوى .. وبعد ذلك لاشىء يهم .. وبالتوفيق يا اخضر ..



■ لماذا يحاول البعض الطعن في كفاءة اللجنة الثلاثية التى تبحث قضية التحكيم والتشكيك في نزاهة أحد أعضائها ؟!

(الصقر)

■■■■■

اعتـــذر نونيك رغم العرض المغري !!

يجرى الاتحاد القطرى لكرة القدم حاليا اتصالات مكثفة بالمدرب البرازيلي نونيك الذى قاد منتخب شباب البرازيل للفوز ببطولة كاس العالم الاخيرة بموسكو لتدريب منتخب شباب قطر . وقد قدم الاتحاد القطرى عرضا مغريا .. الا انه من المرجح اعتذار المدرب نونيك لارتباطه مع الاتحاد البرازيلي .

اعتماد عدد من مجالس ادارات الاندية

الرياض ـ مندوبنا

اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز مجالس ادارات عدد من الاندية الرياضية في بعض مناطق المملكة وقد شملت قرارات سموه مجالس ادارات اندية الفرع بمدينة الحريق واليمامة بمدينة ساجر والخالدي بمدينة الوجه ..

واوضح مدير ادارة الاندية الرياضية انه طبقا لاجتماعات الجمعيات العمومية لتلك الاندية فقد تم تشكيل مجلس ادارة نادى الفرع برئاسة عبدالله محمد الزير ونادى اليمامة برئاسة فلاح عبدالله الدخيل .

● ونادى الخالدي برئاسة ابراهيم محمد الصائغ .

الرائد يطلب لويس فيليب

الرياض ـ محمد الاحمرى

يتواجد هذه الايام بمدينة الرياض مندوب نادى الرائد ببريدة لاجراء مفاوضات مع مدرب الشباب السابق المستر لويس فيليب ويرغب مندوب الرائد في الحصول على تنازل من نادى الشباب لكى يتم التعاقد مع مدربهم السابق .

الجدير بالذكر ان شخصية هلالية قد عرضت على المستر لويز فيليب العمل في المدرسة الهلالية نظير حصوله على مرتب اقل من مرتبه بنادى الشباب .. الا انه لم يتم الاتفاق بين الشخصية الهلالية والمدرب .

لو كنت

■ لو كنت مكان المدرب فورميقا لطلبت من كل الذين يهاجمونني التريث قليلا حتى انتهاء مسابقة كاس الملك .. فقد يضطرون للاشادة بي مجددا عندما يعود فارس الدهناء الى الدمام بالكاس الغالية !!

المنتخب المصـــري امام منتخب انجلترا

القاهرة ـ ق . ن . ا ـ وافق الاتحاد المصري لكرة القدم على العرض الذى تلقاه من الاتحاد الانجليزي لاقامة مباراة بين الفريق المصري والمنتخب الانجليزي بالقاهرة يوم ٢٩ يناير القادم .

كما تقرر ان يبدأ برنامج اعداد الفريق القومي المصري لكرة القدم استعدادا لبطولة كاس الامم الافريقية التى تقام هنا في شهر مارس القادم بلقاء الفريق مع نادى (بريمن) حيث يتصدر دوري المانيا الغربية والذى يحضر للقاهرة لاداء مباراتين مع الفريق المصري يومي ١٤ و ١٧ يناير القادم

ويلعب الفريق المصري عدة مباريات تجريبية اخرى في نطاق استعداده للبطولة الافريقية حيث يلعب مع فريق مونشن جلادباخ الالماني مباراتين يومي ١٩ و ٢١ يناير القادم ومباراتين مع نادى اوستريا بطل النمسا يومي ٢ و ٤ فبراير القادم ثم مباراة مع نادى ليفربول الانجليزي يومى ٢٤ فبراير ويختتم الفريق استعداداته بلقاء منتخب رومانيا القومي يومي ٢٨ فبراير و ٢ مارس القادم .

ساكو ينازل اوليفا على اللقب

روما ـ ا ف ب ـ صرح رودولفو سباتيني منظم المباريات امس الاول الثلاثاء في روما ان بطولة العالم للملاكمة لوزن خفيف المتوسط حسب لائحة الاتحاد العالمي للملاكمة بين الارجنتيني اوبالدو ساكو حامل اللقب والايطالي باتريزيو اوليفا ستجرى يوم ١٥ مارس القادم في مونت كارلو .

وقد كان من المقرر في البداية ان تجرى المباراة يوم ٢٢ مارس .

السوريون .. ومرحلة بناء جديدة !!

جده ـ مكتب الندوة

اقصاء المدرب السوري فلاديس جلاديس .. وحل المنتخب السوري لكرة القدم قبل ايام اجراء توقعناه في الندوة بعد خروج الفريق السوري من قطار تصفيات كاس العالم وهاهو الاتحاد السوري للكرة يصدر امراً بذلك تمهيداً لتشكيل منتخب جديد يضم عناصر من جميع الاندية وليس من فريق الجيش كما كان سابقاً .

وقبل ايام وصلتنا رسالة غاضبه من احد الاخوة السوريين المقيمين هنا يعترض على ماكتبناه حول مستوى الفريق السوري في مباراتيه امام العراق واتهمنا بالتحامل على المنتخب السوري .

واعتقد بعد صدور قرار اتحاد الكرة بحل المنتخب وابعاد المدرب يكون الاخ الكريم قد اقتنع بسلامة وجهة نظرنا

● المنتخب السوري لكرة القدم

مسلسل اجتماعات

جدة ـ مكتب الندوة :

تعقد ادارة النادى الاهلى هذه الايام سلسلة اجتماعات متصلة لمناقشة كافة امور الإعداد لاستضافة بطولة كاس اسيا لابطال الدورى .. الادارة الاهلاوية تلقت تأكيدا رسميا من اتحاد الكرة بالتعاون الشامل معها .

محمد جابر يقود الجيل

الاحساء ـ سعد الحرشان

بدات يوم امس تمارين الفريق الاول لكرة القدم بنادى الجيل وذلك تحت اشراف الكابتن محمد جابر محمود مدرب نادى القارة والذى ينتهي عقده بنهاية ١٤٠٦/٦/٣٠هـ ونظرا للعلاقة التى تربط بين ادارتى الجيل والقارة فقد تنازل نادى القارة عن المدة المتبقية بينه والمدرب لصالح الجيل الذى استغنى عن مدربه السابق الكابتن فتحى الزهيرى .

يقال

ان من اهم الاسباب التى كانت وراء الغاء عقد مدرب القادسية جوليان ومدرب الشباب فيليب لويز (ضعف الشخصية) .

الصيانة تنتهى قبل المريخ

جدة ـ مكتب الندوة :

على قدم وساق يجرى العمل حاليا في النادى الاهلى حيث بدات شركة الصيانة عملها في اعادة زراعة اجزاء من الملعب .. وقد قطعت الشركة شوطا بعيدا وستنتهي من عملها قبل مباراة الاهلى القادمة مع المريخ السودانى .

كلمة حرة

باب ياتيك منه الريح اغلقه واستريح !! ـ

النهضة تستعد للكأس

الدمام ـ احمد ماهر :

قال الاستاذ حمد العلي رئيس مجلس ادارة النهضة ـ ان الجهازين الادارى والفنى لكرة القدم بالنادى يعكفان الان على وضع برنامج الاعداد لمباريات كاس جلالة الملك المعظم .

وفي اول اجتماعات مجلس الادارة خلال هذا الاسبوع سوف تبحث البرنامج والذى نعتقد انه سوف يتضمن تدريبات للفريق فقط وليس هناك فرصة لاقامة مباريات تجريبية كما ان الفريق قد استنفذ كثيرا من طاقته خلال فترات الدورى المضغوط وسوف تعلن البرنامج بعد اقراره .

من القطر .. تسيل الاودية



هذا المثل ينضرب للاشياء الصغيرة واذا تجمعت تصبح حاجة كبيرة .. والقطر هنا معناه حبات المطر او نزول المطر نقطة نقطة .. وتجمعها يصير سيل ويمكن يكون كبير .

والمناسبة يا حبايب الامطار اللى ربنا اغاثنا ورحمنا بنزولها .. بس عاد كانت غزيرة وشاملة تقريبا وتجمعت من الاودية ونتجت عنها سيول جارفة والحمد لله في السراء والضراء . وهو وحده الذى لا يحمد على مكروه سواه وفي مثل هاذى الحالات لازم نقول اللهم رضنا بقضائك وبارك لنا في قدرك .

لكن وانا اخوكم بعد ما ننتهى من اعمال الانقاذ وما سببته السيول الجارفة، من كوارث وهى ماشية في طريقها حتى وصلت البحر .. نشوف القطر والاودية .. وهل من الممكن تفادى الكوارث والاحتفاظ بماء المطر كثروة مائية لها عدة منافع كما قال تعالى ﴿وجعلنا من الماء كل شيء حي﴾ ..

نشوف .. والمراقب ترى عاش في البر فترات من الزمن بين اودية وجبال وصحارى الين الربع الخالي يا عمي .. وشاف ان كثير من الاودية اذا هطلت عليها الامطار بغزارة تقوم تسيل بمستويات ومناسيب متفاوتة وتمشى مع الانحدار وبعدين تلتقى في منطقة تجمع وتتحول الى سيل يهدر ويجرف كل شيء في طريقه .. اوادم .. قرى .. مزارع .. مواشى يجرها معاه بدون تفريق .. زى السيول اللى حصلت مؤخراً في رابغ وبعض مناطق الشمال الغربى .. وفي النهاية تروح كلها على البحر .. وترى نحنا نتكلم وعارفين ان امر الله غالب وقضاءه نافذ .. إنما زى ما قال الشاعر :

> اذا عقد القضاء عليك امرا
> فليس يحله الا القضاء

وكمان زى ماقال شاعر اخر ..

> تجرى الامور على وفق القضاء وفي
> طى الحوادث محبوب ومكروه
> فربما سرني مابت احذره
> وربما ساءني ما بت ارجوه

وخذ عندك ما قاله شاعر ثالث ..

> ليس للانسان الا
> ما قضى الله وقدر
> ليس للمخلوق تدبير
> بل الله المدبر

امنت بالله وبالقدر خيره وشره .. انما ترى حكاية الاودية والسيول لها حلول نتفادى بها الكوارث ونحتفظ بالماء كثروة للسقيا والرى وتلطيف المناخ وتوسيع الرقعة المزرعة ومكافحة التصحير .. وما يتبع ذلك من خيرات ومنافع ..

والمسالة تحتاج اولا لمسح جوى شامل لجميع المملكة .. وهاذا ترى ما هو عسير في الوقت الحاضر ومن الممكن انه يتم بواسطة الاقمار الصناعية تعطيك خرائط او كروكيات دقيقة واضحة تبين المرتفعات والمنخفضات من اعلى جبل الى ادنى نقطة على الساحل ..

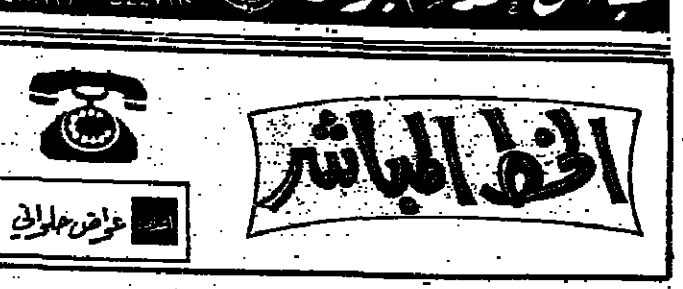
وبعد هاذى العملية يا محفوظ البقا والسلامة .. تقوم نعمل سدود متنوعة ما هو شرط ترى انها كلها تكون بالاسمنت المسلح .. لا .. في طرق اخرى لسدود صغيرة وقليلة التكلفة في الاودية الصغيرة وتحجز ماء المطر في تجمعات متفرقة .. واذا كانت مياه كل وادى لوحده ما تتشكل السيول الجارفة الخطرة .. لا .. تتجمع في منطقتها ويصير اذا ما استفدنا منها على الاقل نكتفى شرها وفي نهاية الامر تشربها الارض . واذا ما استفادت منها المزارع بطريق مباشر نستفيد منها بطريق غير مباشر .. يعني تغذى العيون وعروق الآبار ومصادر المياه الجوفية .. وفي ترى بحين طريقة حديثة لبناء سدود معينة ذات مواصفات تجعل السد يجمع مياه الامطار .. ثم يسربها بطريقة فنية هندسية تجعل الماء يتسرب ببطء وعلى رواقة وبدون لا اخطار ولا محاذير ولا يجرف شيء في طريقه .. يعني باختصار عملية ترويض وسيطرة وتحكم في الماء المتجمع لتغذية مصادر المياه التى نحتاجها للسقيا والزراعة .

وطبعا هاذى المشاريع ما يمكن تتم في سنة ، ولا سنتين .. تتم على مراحل .. المهم ان تكون عندنا خطة متكاملة مدروسة للاستفادة من مياه الامطار في اى مكان تهطل عليه .. وترى الامطار ما تنقطع بالمرة إنما في بعض السنين تكون عامة شاملة وفي سنوات تقل .. وفي بعض الاحيان تهطل على مناطق دون اخرى .. المهم انها ما تنقطع اذا ما كانت شاملة تكون محدودة وكل شيء بارادة الله .. واذا ما كانت غزيرة تكون متوسطة .. او خفيفة وربنا ما يقطعنا من رحمته ..

الشاهد .. ان الامطار التى هطلت في الاسبوع الماضى يمكن تقدر بمليارات الامتار المكعبة ولو انحجزت خلف سدود صغيرة في الاودية .. كان جلسنا ننتفع منها لعدة سنوات .. انما اللى ما يقسم صعب والخير في الواقع والجايات احسن بحول الله من الرايحات . والموضوع ترى له بقايا ماهو بقية واحدة . .. انما نوقف اليوم عند هاذا الحد ونكتفى بهذا القدر . ونقول يا عمى ختمها الرحمن .

هيا خليناكم بعافية . وتصبحوا وتمسوا على خير والى ان نلتقى بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في امان الله ، وعلمى وسلامتكم ويدى وما نقلت سلة .





الخط المباشر

عواض حلواني

[بترومين] وانشطتها المتعددة

سؤال اليوم وردنا من الاخ سامى محمود عبدالله من الطائف - يقول السائل في سؤاله :

« متى تاسست (بترومين) وماهى الانشطة التى تمثلها هذه المؤسسة ؟ » ..

● الجـواب :

— تاسست (بترومين) بالمرسوم الملكى الكريم رقم ٢٥ وتاريخ ١٣٨٢/٦/٢٥هـ بهدف الاسهام بدور اساسى في عملية تحويل الاقتصاد القومى السعودى من اقتصاد يعتمد على مصدر واحد للدخل الا وهو البترول الى اقتصاد تتعدد فيه مصادر الدخل وتبرز فيه الصناعات الاخرى كالصناعات الهيدروكربونيه والمعدنية لتؤدى دوراً لايقل اهمية عن دور البترول وتسهم في زيادة الدخل القومى ..

وتتمثل انشطة (بترومين) في المجالات الرئيسية التالية :

● البترول ● الغاز الطبيعى ● المعادن ..

وقد تولت (بترومين) ادارة المشروعات البترولية والمعدنية المختلفة . اضافة الى القيام بنفسها او بواسطة الاخرين بالدراسات والبحوث النظرية وكذلك تنفيذ ماتسنده الحكومة اليها من عمليات البحث عن المواد البترولية والمعدنية وانتاجها وتكريرها وشرائها وبيعها ونقلها وتوزيعها وتسويقها داخل المملكة وخارجها بما في ذلك التعاون مع الشركات والهيئات الخاصة التى تمارس نشاطا بتروليا او معدنيا من اجل تسهيل عمليات الاستطلاع والاستكشاف والاستغلال .

وقد شقت (بترومين) طريقها منذ انشائها وفق خطوط عمل رئيسية :

● تكرير الزيت الخام وتحويله الى منتجات مختلفة .

● نقل المنتجات البترولية بين مدن المملكة وتسويقها ونقل البترول الخام بحرا ..

● نقل البترول الخام بواسطة الاتابيب من موانىء المملكة على الخليج العربى الى البحر الاحمر .

● انتاج الزيوت وتسويقها ..

● القيام بالمسح الجيولوجي والجيوفيزيقي وحفر الآبار بحثا عن البترول والمعادن ..

اليهم مع التحية

سعادة مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة .

متى سيتم تشغيل مستشفى النور بمكة المكرمة الذى بنته الدولة بحوالى الف مليون ريال وهل سيتم تشغيله من قبل شركة عالمية متخصصة في الداخل ام سيكون الانفاق سخيا على البناء وغير سخى على التشغيل .. افيدونا رحمكم الله ؟!

(الحسانى)

كاسترو يتخلى عن السيجار !

ريو دو جنيرو - تخلى الرئيس الكوبي فيدل كاسترو عن السيجار والقهوة واعلن ذلك في التليفزيون البرازيلي وقالت صحف ريو دو جانيرو ان هذا القرار اكبر من مجرد اختفاء رمز !

وقد شنت حملة ضد التدخين منذ عدة اشهر في كوبا واوضح فيدل كاسترو ان هذا التصرف من جانبه يعد مساهمة في الجهود المبذولة من اجل الصحة وقد لوحظ اختفاء سيجار ، هافانا ، الشهير الذى لا ينفصل عنه خلال المرات الاخيرة التى ظهر فيها الزعيم الكوبي علنا الا ان المحيطين به كانوا يذكرون انه يكتفى بعدم التدخين علنا !

وفيما يتعلق بقراره بعدم شرب القهوة فانه ايضا يراد به اعطاء المثل وذلك انه يتم تصدير الجزء الاكبر من الانتاج

قالوها من زمان

● الدّال على الخير كفاعله ..

هربوا قبل هدم الزلزال للفندق

كاتانيا (صقليه) - ذكرت مصادر البوليس في (كاتانيا) ان بركان (اتنا) ثار وصحب ذلك هزة ارضية ادت الى انهيار فندق ليلة امس مما اسفر عن مصرع شخص واصابة ١١ اخرين .

وقد وقعت الهزة على سفح البركان اثناء ثورانه وبلغت قوتها ٧ درجات بمقياس مركالى وعدد درجاته ١٢ .

ويرجع العدد المنخفض نسبيا للضحايا الى كون الزلزال قد سبقه هزات ارضية اقل قوة ووجد نحو خمسين من نزلاء الفندق متسعا من الوقت للهرب قبل انهيار المبنى

● لندن :

صدر في الاسواق البريطانية كتاب جديد بعنوان (الزوار) لمؤلفه الروائى البريطانى رونالد بليث وهو عبارة عن مجموعة قصص قصيرة صور فيها الكاتب الريف البريطانى وحياته وتقاليده بدقة وتفاصيل شديدة عبر شخصيات قصصه ..

وقد قام الكاتب بعمل مقابلات مع جميع طبقات سكان الريف من المزارعين والملاك والموظفين حتى الحدادين وعمال المناجم وجمعها في هذا الكتاب :

● الاسكندرية :

تمكنت سلطات المصنفات الفنية بالاسكندرية من ضبط اكبر وكر لطبع وتسجيل افلام الفيديو المخلة بالاداب والمقلده والممنوع تداولها ...

وقد تم الاستيلاء على ٥٠٠ شريط فيديو مهياة لتوزيعها على اندية الفيديو واربعة اجهزة تستعمل لطبع وتسجيل هذه الافلام ..

● واشنطن :

ذكرت مجلة (ساينس نيوز) في اخر طبعه لها ان العلاج باشعة الليزر قد يحمى نظر اربعين الف شخص يعانون من وجود نقطة على عيونهم كل عام في الولايات المتحدة ..

وقد جاءت تكهنات المجلة على اساس الدراسة التى اجراها معهد العيون الوطنى ..

● لاس بالماس (اسبانيا) :

ذكر مصدر بوليسى ان اكثر من ٥٠ الف دولار سرقت يوم الاحد الماضى في لاس بالماس بجزر الكناريا من سبايكا ستفينس رئيس سيراليون السابق اثناء وجوده مع ثمانية من الحرس الشخصى في صالة الانتظار في المطار حينما اختفت حقيبته الصغيرة وكانت تحتوى على ٣٥ الف دولار و٦٥٠٠ جنيه استرلينى و٦٠٠ الف بيزيتا .

لماذا ؟ لماذا ؟

●● يناشد الشباب دوما الانخراط في العمل المهنى اذا تقدم احدهم لخطبة ابنته صاح في وجهه .. هل جُننت ؟

انا ..؟؟ ازوج ابنتى لحرفى (قول غيرها) !!

●● تدخل الفتاة (عالم العنوسة) طائعة مختاره تتكىء على (حزمة) شهادات .. ترفض كل من يتقدم لها بحجة فارق المؤهل ؟!

●● يتيح الشباب (للتردد) في تحديد وجهة السير في دروب الحياة فرصة امتصاص رحيق العمر ؟.

الراشد

١٫٢٧ مليون سـرقة في اليابان

طوكيو — ذكرت دائرة البوليس الوطنية انه من المتوقع ان يصل عدد قضايا الجرائم في اليابان الى ١٫٦ مليون حالة خلال العام الحالي .

وكشف التقرير النقاب عن ان اجمالى وعدد قضايا الجرائم في اليابان هذا العام تجاوز ١٫٤٧ مليون بنهاية الشهر الحالى ..

وتمثل جرائم السرقة التى وصلت الى ١٫٢٧ مليون جريمة نسبة ٨٦ في المائة من اجمالى قضايا الجرائم في اليابان اما قضايا جرائم القتل بالطعن في الطريق العام فبلغت في نهاية الشهر الماضى ١٥ قضية ..

كما ان هناك ٢٩ قضية من قضايا حرق المبانى عمدا للحصول على قيمة بوليصة التامين التى تكون عادة مرتفعة وتشكل هذه القضايا اعلى معدل في تاريخ البلاد ..

اختبارات التشخيص المبكر للاصابة بالايدز

باريس — اكد فريق من الاطباء الفرنسيين انه توصل الى اكتشاف اختبار يتيح التكهن بتطور مرض (الايدز) عند حامل العدوى الاصحاء اى الذين اتصلوا بالفيروس ..

وقد تبين من خلال الدراسات ان نسبة تتراوح بين ٣ و٧ في المائة من حامل العدوى ويبلغ عددهم ٥٠ الفا على الاقل في فرنسا طبقا لاخر الاحصائيات .. سيصابون بالمرض في غضون خمس سنوات بينما سيعانى ما بين ٢٠ و٢٥ في المائة من اعراض طفيفة تتعلق بالغدد اساسا والباقى لن يصب باى اعراض ..

وقد انصب عمل فريق الاطباء الفرنسى على ايجاد وسيلة معملية تتيح تحديد الاشخاص الاكثر تعرضا للاصابة .. وتم بالفعل تجربة الاختبار الفرنسى على اكثر من ٦٠ من حاملى العدوى وجاءت النتيجة مشجعة للغاية اذ اصيب ثلاثة من حاملى العدوى بالمرض في الاشهر التالية وفقا لنتائج الاختبار الذى يتضمن تحليلا للدم والنخاع والغدد ..

ومن ناحية اخرى توصل فريق من الاطباء الامريكيين الى اختبار مشابه نشرت نتائجه مؤخرا .. ويتيح هذان الاختباران معالجة الاشخاص الاكثر تعرضا للاصابة دون انتظار ظهور الاعراض الخطيرة للمرض ..

الامريكيون ومذنب (هالي)

واشنطن — لم تكن مصانع الميكروسكوبات الامريكية تتوقع ولو في اكثر احلامها ان تصل مبيعاتها الى هذا الحجم حيث يستعد لرصد المذنب (هالي) بعد انقطاعه لمدة ٧٦ عاما .

واصبحت الميكروسكوبات التي اقتنيت باسم هذا المذنب « الهاليسكوبات » من اهم هدايا عيد الميلاد سواء للشباب من الامريكيين او لذويهم وتضاعفت مبيعاتها خمس مرات مما ادى الى صعوبة تلبية احتياجات المشترين .

وقد اوضح مدير احدى الشركات ان شركته ستبيع اكثر من ١٥٠ الف تليسكوب ابتداء من شتى الانواع من النظارات الصغيرة ذات المقدرة المحدودة على التكبير الى التليسكوبات الكبيرة ، كومت كاتشر ، التى يبلغ سعرها ٥٠٠ دولار !

٨٣٨ مدينة أميركية تحمل اسم « بيت لحم »

واشنطن - اتضح ان هناك ٨٣٨ مدينة في الولايات المتحدة تحمل اسم « بيت لحم » ، من بينها ٧٦ مدينة في ولاية الباما وحدها .

ولايوجد اسم اخر يحوز رواجا يضارع ذلك الذي يتمتع به اسم (بيت لحم) سوى اسم (ستار) نجم الذي يظهر ما لا يقل عن ١٢٢٩ مرة على خريطة الولايات المتحدة .

اعتقالات جديدة بين قادة المعارضة في باكستان

اسلام اباد - ذكر المراسلون ان السلطات اعتقلت ١٥ من المسؤولين ومن أعضاء المعارضة غير البرلمانية في باكستان امس الاول في لاهور شرقى باكستان مما يرفع عدد المعتقلين منذ يوم الاحد الماضى الى ٧٠ شخصا .. وتجدر الاشارة الى ان السلطات اعتقلت هؤلاء الاشخاص لتحول دون انعقاد اجتماع سياسي كان مقررا له يوم امس - الاربعاء .

وأوضح المراقبون انه من بين مسؤولى (الحركة من اجل اقرار الديمقراطية) وهو تجمع محظور نشاطه يضم ١١ حزبا معارضا - الذين جرى اعتقالهم هناك روزى خان السكرتير العام لحزب الشعب الباكستانى في البنجاب وأحد القادة النقابيين .


مجاهدون افغان يتفحصون حطام احدى الطائرات السوفيتية التى اسقطوها خلال احدى المعارك

في جامعة الملك عبدالعزيز
٤٢٤٠ طالبا يستفيدون من الاسكان

جده - بلغ عدد الطلاب المستفيدين من الاسكان بجامعة الملك عبدالعزيز بجده ٤٢٤٠ طالبا موزعين على ١٨ وحدة كما بلغ عدد الطلاب الذين تم اسكانهم بالمدينة الجامعية ٢٣٧١ طالبا موزعين على تسع وحدات سكنية بالاضافة الى ١٨٦٩ طالبا تم اسكانهم بتسع وحدات مستاجرة .

وذكر ذلك عميد شؤون الطلاب بالجامعة الدكتور عبدالمحسن القحطاني ان ادارة الاسكان قامت باسكان ٨٩٦ طالبا من بينهم ١٣٠ من جنسيات متعددة خلال الفصل الدراسى الاول للعام الحالى ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .

واضاف ان الجامعة تعاقدت مع مؤسسة وطنية لنقل الطلاب والطالبات حيث تم تخصيص ١٧ حافلة لنقل الطلاب وثلاث حافلات لنقل الطالبات وقد اعدت الجامعة جداول زمنية لنقل الطلاب يوميا في الصباح والمساء حيث بلغ مجموعها ٤٤٠ رحلة منها ٢١٦ ذهابا للجامعة و ٢٢١ رحلة عودة ويستفيد من هذه الرحلات الوحدات السكنية خارج الجامعة .

٤ ملايين .. لباقة زهور !!

نيويورك — اشترى المتحف القومى بنيويورك لوحة للرسام الامريكى (روبين بييل) بمبلغ اربعة ملايين دولار وهو اغلى سعر دفع في لوحة لرسام امريكى .. واللوحة بعنوان (باقة زهور الجيرانيوم) وهى زهرة برية حمراء قانية اللون رسمها الفنان عام ١٨٠١م وكانت اول زهرة من نوعها في الولايات المتحدة ادخلها شقيق الرسام وهو عالم طبيعة للولايات المتحدة في نفس العام ..

كلمة حق

ذات مساء الاصدقاء .. ونتابع لحظات الغضب [illegible] بما نجد انفسنا مكرهين على سماع عبارات الكلمات التى تجرح الشعور .. وتسيء الى الذوق

ونشعر ونحن [illegible] بان كل شيء قد انتهى .. وكل شيء قد انكسر وكل شيء قد انتهى !!

[illegible] .. ويبدأ كل واحد في كلمة غضبه ومراجعة نفسه .. ومحاولة الاستفادة بلحظات الهدوء والدخول بها [illegible]

[illegible] على اعصابه .. لماذا [illegible] في مواقف تجد انفسنا مكرهين على الاعتذار عنها .. [illegible] وما عليها بكل هدوء والتقدير !!

(الخيـاط)

أمطـار على الشرقية

الدمام / هطلت امطار متفرقة ليلة امس الاول على كل من مدن الدمام والخبر والظهران والقطيف وصفوى وسيهات والجبيل وراس تنورة ارتوت على اثرها الارض .. جعلها الله امطار خير وبركة ..

وقد تراوحت كميتها من ١—٣ مليمترات بفعل منخفض جوى علوى اثر على المنطقة ..

نفي وجود وباء الحمى الشوكية في مصر

القاهرة - نفى مصدر مسؤول بوزارة الصحة المصرية وجود وباء للحمى الشوكية في مصر .

حكاية في كلمتين

● ذات مرة زرت معالى امين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق في مكتبه ..

حين اردت الاستئذان قال لى : سيدخل الآن المراجعون .. اجلس واسمع فلعلك تخرج بمواضيع (ما) من خلال النقاش ..

جلست ورحت اسمع مايقولون ..

احدهم يملك الملايين ويطالب بايقاف عمارة جاره من اجل متر واحد هو ايضا ليس له ..

ولخر امام بيته شارع كبير ويريد ان يستولى على الشارع الخلفى الضيق ليحرم جاره من الانتفاع بالمرور ..

وثالث يملك المخططات ومع ذلك يحول بعض اراضى ذوى الدخل المحدود الى مزرعة للاستيلاء عليها ..

ورابع ... وخامس .. وسادس .. قناعة تملكتنى لحظتها بان الشيطان ليس عدو الانسان الوحيد بقدر ماهو الانسان ايضا ..

وهذه هى الحكاية باختصار ..

(الزهـرانى)

الاسـكندرانى .. على ضفاف النيل

الى القاهرة .. يسافر الفنان الواعد (حسن الاسكندرانى) لتسجيل عدة اعمال فنية جديدة منها (ربى المصيف وخلى المها) الاولى من كلمات عبدالرحيم الاسكندرانى والثانية من كلمات مسعد الشهرانى ..

حسن سيظل في القاهرة عشرة ايام قال بانها كفيله بانهاء مهمته الفنية ..

حسن الاسكندرانى وبجواره شقيقه ماهر مع الفنان محمد عبده .. وكلام عن الفن .

مهرجان لاعمال شكسبير في بكين

بكين — يقام بمدينة (شنغهاى) بالصين مهرجان لاعمال شكسبير يستمر لمدة شهر يعرض خلالها عدد كبير من اهم اعماله مثل مسرحية (تاجر البندقية) و (الملك لير) و (الليلة الثانية عشرة)

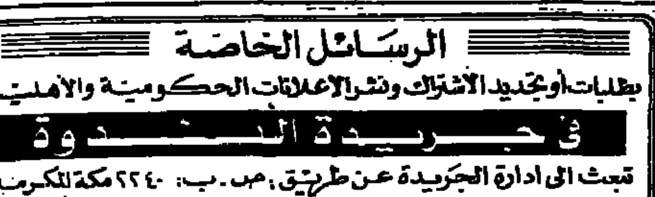
وينظم المهرجان الذى يقام ابتداء من شهر ابريل القادم المعهد المسرحي بشنغهاى بالتعاون مع جمعية محبى شكسبير بالصين ..

والجدير بالذكر ان اعمال شكسبير كان محظورا عرضها في الصين خلال فترة الثورة الثقافية (١٩٦٦/١٩٧٦م) ولم يرفع الحظر الا عام ١٩٨٠ حين سمحت الحكومة بعرض مسرحية (تاجر البندقية) و (ماكبث) في الصين ..

من أحلى الكلام

● قال الشاعر :

> ارحميني
> فلو وجدت النور سبيلا
> لما ارتضيت الظلاما !!



طبعت بمطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام
٥٤٢٠٣٠٥٤ - ٥٤٢٠٠٨٢٨ - ٥٤٢٠١٢٨٩ - ٥٤٢٠٠١٢٧